SONY

HANDYCAM

ES/PT

SONY

3-285-370-**41**(1)

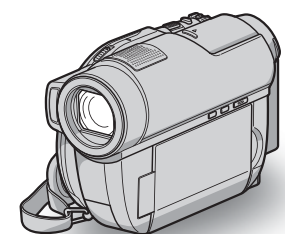
Digital Video Camera Recorder

HANDYCAM

Manual de instrucciones ES

Manual de instruções PT

DCR-DVD510E/DVD910E



En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/

Impreso en papel reciclado en un 70% o más utilizando tinta hecha con aceite vegetal exento de compuesto orgánico volátil (COV).

A impressão foi feita em papel reciclado a 70% ou mais utilizando tinta à base de óleo vegetal isenta de COV (composto orgânico volátil).

Printed in Japan

3285370410

© 2008 Sony Corporation

Lea esta información antes de utilizar la videocámara

Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para futuras referencias.

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

No exponga las pilas a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o similares.

PRECAUCIÓN

Sustituya la batería únicamente por otra del tipo especificado. De lo contrario, es posible que se produzcan incendios o lesiones.

PARA LOS CLIENTES DE EUROPA

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ATENCIÓN

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imágen y el sonido de esta unidad.

Este producto se ha probado y cumple con la normativa que establece la Directiva EMC si se utiliza un cable de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.
Accesorios aplicables: Mando a distancia

Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal.

Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de

deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá de ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello.

Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregar el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos.

Para las demás baterías, ver la sección donde se indica como quitar la batería del producto de forma segura. Depositar la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado de las mismas.

Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Aviso para los clientes de países en los que se aplican las directivas de la UE

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japón. El representante autorizado en lo referente al cumplimiento de la directiva EMC y a la seguridad de los productos es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para resolver cualquier asunto relacionado con el soporte técnico o la garantía, consulte las direcciones que se indican en los documentos de soporte técnico y garantía suministrados por separado.

Notas sobre el uso

La videocámara se suministra con dos tipos de guías de funcionamiento.

– "Manual de instrucciones" (este manual)
– "Guía de PMB" para utilizar la videocámara conectada a un ordenador (se incluye en el CD-ROM suministrado) (pág. 99)

Tipos de disco que pueden utilizarse en la videocámara

Sólo puede utilizar los siguientes discos.
– DVD-RW de 8 cm
– DVD+RW de 8 cm
– DVD-R de 8 cm
– DVD+R DL de 8 cm
Utilice discos que tengan las marcas siguientes. Consulte la página 11 para obtener más información.

Para garantizar la confiabilidad y duración de la grabación/reproducción, se recomienda utilizar discos Sony o discos con una marca for VIDEO CAMERA *(for VIDEO CAMERA) para la videocámara.

* Según el lugar donde se realice la compra, el disco tendrá la marca for VIDEO CAMERA pour CAMESCOPE.

Nota

- Si utiliza un tipo de disco distinto a los indicados, es posible que la grabación/reproducción no sea satisfactoria y que no pueda extraer el disco de la videocámara.

Tipos de "Memory Stick" que pueden utilizarse en la videocámara

- Para la grabación de películas, se recomienda utilizar un "Memory Stick PRO Duo" de 512 MB como mínimo, con la marca:
  – MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*

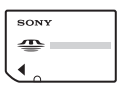
ES

– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

* Puede utilizar un “Memory Stick PRO Duo” con la marca “Mark2” o sin ella.

• Consulte en la página 32 el tiempo de grabación de un “Memory Stick PRO Duo”.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Este tamaño puede utilizarse con la videocámara.)

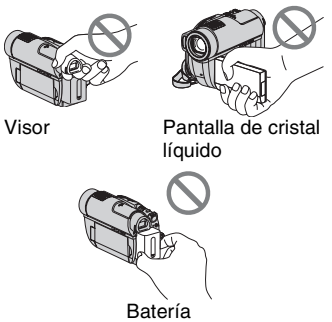


“Memory Stick”
(No puede utilizarlo con la videocámara.)

• En este manual, tanto “Memory Stick PRO Duo” como “Memory Stick PRO-HG Duo” aparecen referidos como “Memory Stick PRO Duo”.
• Los únicos tipos de tarjeta de memoria que se pueden utilizar son los anteriormente mencionados.
• “Memory Stick PRO Duo” sólo se puede utilizar con equipos compatibles con “Memory Stick PRO”.
• No coloque etiquetas u objetos similares en un “Memory Stick PRO Duo” ni en un adaptador para Memory Stick Duo.
• Cuando utilice un “Memory Stick PRO Duo” con un equipo compatible con “Memory Stick”, asegúrese de insertar el “Memory Stick PRO Duo” en el adaptador para Memory Stick Duo.

Uso de la videocámara

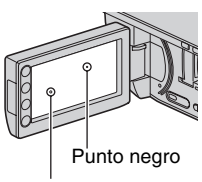
• No sostenga la videocámara por las siguientes partes.



• La videocámara no está protegida frente al polvo, las salpicaduras ni la humedad. Consulte “Manejo de la videocámara” (pág. 126).
• Para evitar que el soporte de grabación se rompa o que las imágenes grabadas se pierdan, no lleve a cabo ninguna de las siguientes acciones si uno de los indicadores (Película)/ (Imágenes fijas) (pág. 24) o el indicador de acceso/ACCESS (pág. 29, 31) está encendido:
  – extraer la batería o el adaptador de CA de la videocámara
  – someter la videocámara a golpes o a vibraciones
  – extraer el “Memory Stick PRO Duo” de la videocámara
• Si conecta la videocámara a otro dispositivo mediante un cable, asegúrese de insertar correctamente la clavija del conector. Si empuja la clavija con fuerza en el terminal podría dañarlo y causar un fallo de funcionamiento en la videocámara.

Elementos del menú, panel de cristal líquido, visor y objetivo

- Los elementos del menú que aparezcan atenuados no estarán disponibles en las condiciones de grabación o reproducción actuales.
- La pantalla de cristal líquido y el visor se han fabricado con tecnología de alta precisión, lo que hace que más del 99,99% de los píxeles sean funcionales. Sin embargo, es posible que aparezcan constantemente algunos pequeños puntos negros o brillantes (blancos, rojos, azules o verdes) en la pantalla de cristal líquido y el visor. Estos puntos son el resultado normal del proceso de fabricación y no afectan en modo alguno a la grabación.



- La exposición de la pantalla de cristal líquido, el visor o el objetivo a la luz solar directa durante períodos prolongados puede provocar fallos de funcionamiento.
- No apunte directamente al sol. Si lo hace, puede ocasionar fallos en la unidad. Tome fotografías del sol sólo en condiciones de baja intensidad, como al atardecer.

Grabación

- Antes de comenzar a grabar, pruebe las funciones de grabación para asegurarse de que la imagen y el sonido se graben sin problemas. Use un disco DVD-RW/ DVD+RW para la grabación de prueba.
- No es posible compensar el contenido de las grabaciones, aun si la grabación o la reproducción no son posibles a causa de un fallo de funcionamiento de la videocámara, de los soportes de grabación, etc.
- Los sistemas de televisión en color varían en función de los países o regiones. Si desea ver su grabación en un televisor, necesita un televisor con sistema PAL.
- Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar sujetos a derechos de autor. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de las leyes sobre los derechos de autor.
- Si graba y borra imágenes repetidamente durante mucho tiempo, se produce una fragmentación de datos en un "Memory Stick PRO Duo". No es posible guardar ni grabar imágenes. En tal caso, guarde primero las imágenes en otro tipo soporte (pág. 55, 61) y, a continuación, formatee el "Memory Stick PRO Duo" (pág. 73).

Acerca del ajuste del idioma

Para ilustrar los procedimientos operativos se utilizan indicaciones en pantalla en cada idioma local. Si es necesario, cambie el idioma de la pantalla antes de utilizar la videocámara (pág. 25).

Acerca del objetivo Carl Zeiss

La videocámara está equipada con un objetivo Carl Zeiss que permite obtener imágenes de gran calidad y que ha sido desarrollado conjuntamente por Carl Zeiss, en Alemania, y Sony Corporation. Adopta el sistema de medición MTF para videocámaras y ofrece una calidad equiparable a la de un objetivo Carl Zeiss. El objetivo también presenta el revestimiento T∗ para la supresión de reflejos no deseados y la reproducción fiel de colores.
MTF = Modulation Transfer Function. El valor numérico indica la cantidad de luz de un motivo que penetra en el objetivo.

Acerca de este manual

- Las imágenes e indicadores de la pantalla de cristal líquido y del visor utilizados en este manual han sido tomados con una cámara digital de imágenes fijas y pueden diferir de los que se visualizan realmente.
- En este manual, se entiende por “discos” los discos DVD de 8 cm.
- En este manual, se entiende por soportes un disco y un “Memory Stick PRO Duo”.
- A menos que se especifique lo contrario, las ilustraciones de este manual se basan en DCR-DVD910E.
- El diseño y las especificaciones de los soportes y de otros accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso.

Acerca de las marcas utilizadas en este manual

- Las operaciones disponibles dependen de los soportes que se utilicen. Se usan las siguientes marcas para indicar el tipo de soporte que puede utilizarse en una determinada operación.

Disco

“Memory Stick PRO Duo”

Índice

Lea esta información antes de utilizar la videocámara 2
Índice 7
Ejemplos de motivos y soluciones 10

Uso de la videocámara

Soportes para la videocámara 11
Uso de la videocámara 14
"HOME" y "OPTION"
- Las ventajas de tener dos tipos de menú 16

Procedimientos iniciales

Paso 1: Comprobación de los componentes suministrados 19
Paso 2: Carga de la batería 20
Paso 3: Conexión de la alimentación y ajuste de la fecha y la hora 24
Cambio del ajuste de idioma 25
Paso 4: Ajustes previos a la grabación 26
Paso 5: Selección del soporte para películas 28
Paso 6: Inserción de un disco o un "Memory Stick PRO Duo" 29

Grabación/reproducción

Grabación y reproducción fáciles (funcionamiento en modo Easy Handycam) 33
Grabación 37
Utilización del zoom 39
Grabación de sonido con mayor intensidad (grabación de sonido envolvente de 5.1 canales) 39
Inicio rápido de la grabación (QUICK ON) 40
Grabación de imágenes fijas de alta calidad durante la grabación de películas (Dual Rec) 40
Grabación en lugares oscuros (NightShot) 40
Ajuste de la exposición para motivos a contraluz 41
Grabación en modo de espejo 41
Grabación de acciones rápidas a cámara lenta (GR.LEN.UNIF.) 41
Reproducción 43
Búsqueda de escenas con precisión (Índice de rollos de película) 45
Búsqueda de las escenas mediante un rostro (Índice de caras) 45
Búsqueda de imágenes por fecha (Índice de fechas) 46
Uso del zoom de reproducción 47
Reproducción de una serie de imágenes fijas (Presentación de diapositivas) 47
Reproducción de imágenes en un televisor 48

Edición

Categoría (OTROS) 50
Borrado de imágenes 51
Captura de una imagen fija de una película (DCR-DVD910E) 54
Copia de películas al soporte en la videocámara (DCR-DVD910E) 55
División de películas 57
Creación de una playlist 58
Copia de películas a VCR o grabadoras de DVD/HDD 61
Impresión de imágenes fijas (impresora compatible con PictBridge) 64

Uso de soportes

Categoría (GESTIONAR SOPORTE) 66
Permitir la reproducción del disco en otros dispositivos (Finalización) 67
Reproducción de un disco en otros dispositivos 71
Comprobación de la información del soporte 72
Formateo de los soportes 72
Grabación de películas adicionales tras finalizar el disco 74
Búsqueda del disco adecuado (GUÍA SELEC.DISCO) 76
Reparación del archivo de base de datos de imágenes 76

Personalización de la videocámara

Operaciones con la categoría (AJUSTES) del HOME MENU 78
Uso del HOME MENU 78
Lista de los elementos de la categoría (AJUSTES) 78
AJUSTES PEL.CÁM 80
(Elementos para la grabación de películas)
AJUST.FOTO CÁM. 84
(Elementos para la grabación de imágenes fijas)
VIS.AJUSTES IMÁG 85
(Elementos para personalizar la pantalla)
AJUS.SON./PANT. 87
(Elementos para ajustar el sonido y la pantalla)
AJUSTES SALIDA 88
(Elementos para la conexión con otros dispositivos)
AJ.REL./IDIOM. 89
(Elementos para ajustar el reloj y el idioma)
AJUST.GENERALES 89
(Otros elementos de ajuste)
Activación de funciones mediante el OPTION MENU 91
Uso del OPTION MENU 91
Grabación de elementos en el OPTION MENU 92
Visualización de elementos en el OPTION MENU 92
Funciones ajustadas en el OPTION MENU 93

Uso con un ordenador

Operaciones con un ordenador Windows 99

Solución de problemas

Solución de problemas 103
Mensajes e indicadores de advertencia 114

Información complementaria

Utilización de la videocámara en el extranjero 119
Estructura de archivos/carpetas en un “Memory Stick PRO Duo” 121
Mantenimiento y precauciones 122
Acerca del disco 122
Acerca del “Memory Stick” 123
Acerca de la batería “InfoLITHIUM” 124
Manejo de la videocámara 126
Especificaciones 130

Referencia rápida

Identificación de piezas y controles 133
Indicadores que se muestran durante la grabación/reproducción 138
Glosario 141
Índice 142

Ejemplos de motivos y soluciones

Grabación

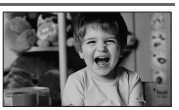
Para comprobar su swing de golf

►GR.LEN.UNIF. 41

Obtención de una buena toma de una pista de esquí o una playa

►BACK LIGHT.....41
►PLAYA.....95
►NIEVE.....95

Captura de imágenes fijas durante la grabación de películas



►Dual Rec 40

Un niño en un escenario iluminado por una luz

►LUZ PUNTUAL 95

Primer plano de flores

►RETRATO 95
►ENFOQUE 93
►TELE MACRO 93

Fuegos artificiales en todo su esplendor

►FUEGOS ARTIFIC. 95
►ENFOQUE.....93

Enfoque del perro situado en el lateral izquierdo de la pantalla

►ENFOQUE 93
►ENFOQ.PUNT..... 93

Un niño durmiendo bajo una luz tenue

►NightShot.....40
►COLOR SLOW SHTR 97

Soportes para la videocámara

Varios soportes de grabación de imágenes

Para grabar, reproducir o editar películas, puede seleccionar como soporte un disco o un "Memory Stick PRO Duo". Puede seleccionar un disco o un "Memory Stick PRO Duo" en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

En DCR-DVD910E

Con la función [COPIA PELÍCULA] de la videocámara, puede copiar a un disco las películas grabadas en un "Memory Stick PRO Duo" sin necesidad de conectar otro dispositivo (pág. 55).

Sugerencias

- En la videocámara puede utilizar discos DVD-RW, DVD+RW, DVD-R y DVD+R DL de 8 cm.
- Consulte en la página 3 los tipos de "Memory Stick" que puede utilizar en la videocámara.
- Las imágenes fijas sólo se graban en un "Memory Stick PRO Duo".

Formato de grabación para DVD-RW

Si utiliza un disco DVD-RW, puede elegir el formato de grabación entre el modo VIDEO o el modo VR.

En este manual, el modo VIDEO se indica como

y el modo VR como

.

	Un formato de grabación compatible con la mayoría de dispositivos de DVD, especialmente tras finalizarlo. **En el modo VIDEO, sólo es posible borrar la película más reciente.**
	Un formato de grabación que permite editar con la videocámara (borrar y reordenar las imágenes). Un disco finalizado puede reproducirse en dispositivos de DVD compatibles con el modo VR. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo de DVD para ver si es compatible con el modo VR de DVD-RW.

Modo VIDEO y modo VR Glosario (pág. 141)

Características de los discos

Los números entre paréntesis ( ) indican las páginas de referencia.

Tipos de discos y símbolos	DVD-RW		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
	DVD RW		RW DVD+ReWritable	DVD R	RW DVD+R DL
Símbolos utilizados en este manual	-RW VIDEO	-RW VR	+RW	-R	+R DL
Grabación en un mismo disco de películas 16:9 (panorámico) y 4:3 (29)	●	●	–	●	●
Eliminación de la película más reciente (52)	●	●	●	–	–
Eliminación o edición de la película en la videocámara (51)	–	●	–	–	–
Uso de un disco varias veces tras formatearlo, incluso si se llena* (72)	●	●	●	–	–
Finalización necesaria para reproducirlo en otros dispositivos (67)	●	●	–**	●	●
Grabaciones más largas en una cara de un disco	–	–	–	–	●

* Al formatear, se borran todas las imágenes y el soporte de grabación recupera su estado vacío original (pág. 72). Aunque utilice un disco nuevo, formatéelo con la videocámara (pág. 29).

** Es necesario finalizar un disco para poder reproducirlo en una unidad de DVD de un ordenador. Un disco DVD+RW no finalizado puede provocar un fallo de funcionamiento en el ordenador.

Tiempo de grabación de las películas

Los números de la tabla indican el tiempo de grabación aproximado en minutos en una cara de un disco.
El tiempo de grabación en los soportes compatibles varía en función del tipo de soporte y del ajuste de [MODO GRAB.] (pág. 80).

Los números entre paréntesis ( ) indican el tiempo de grabación mínimo.

Tipo de soporte	-RW +RW -R	+R DL
9M (HQ) (calidad alta)	20 (18)	35 (32)
6M (SP) (calidad estándar)	30 (18)	55 (32)
3M (LP) (reproducción de larga duración)	60 (44)	110 (80)

Sugerencias

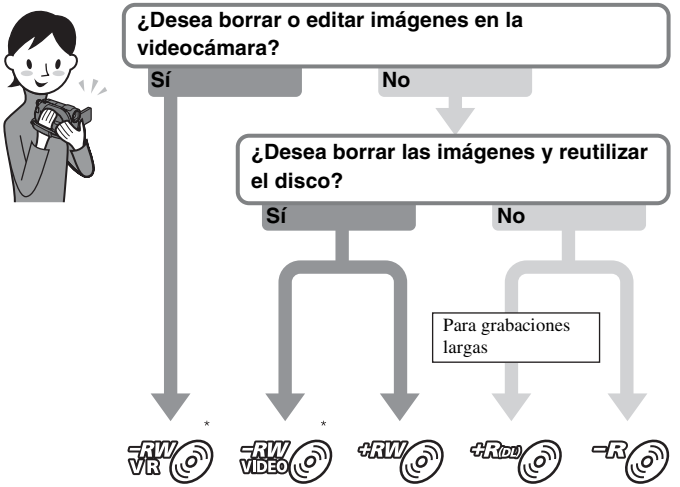
- 9M y 6M en la tabla indican la velocidad de bits media. M significa Mbps.
- Para consultar el tiempo de grabación, utilice [INFO SOPORTE] (pág. 72).
- Si utiliza un disco de doble cara, puede grabar imágenes en ambas caras (pág. 122).
- Consulte en la página 32 el tiempo de grabación de un “Memory Stick PRO Duo”.

La videocámara utiliza el formato VBR (Variable Bit Rate) para ajustar automáticamente la calidad de imagen más apropiada a la escena que se graba. Esta tecnología provoca fluctuaciones en el tiempo de grabación del soporte. Las películas que contienen imágenes complejas que se mueven rápidamente se graban a una mayor velocidad de bits, lo que reduce el tiempo de grabación total.

Uso de la videocámara

①Selección del soporte (pág. 28)

Permite seleccionar el soporte de las películas.
Si graba en un disco, seleccione el disco que mejor se ajuste a sus necesidades.



*Seleccione el formato de grabación y formatee el disco en la videocámara (pág. 29).

Sugerencias

• Para seleccionar el disco, utilice [GUÍA SELEC.DISCO] (pág. 76).

②Grabación de imágenes (pág. 37)

③Edición/Almacenamiento de imágenes

Las funciones disponibles dependen del soporte seleccionado.

- **Copia de imágenes a otro tipo de soporte en la videocámara (pág. 55)**
- **Copia de imágenes a otros dispositivos (pág. 61)**
- **Edición en un ordenador (pág. 99)**
  Con el software de la aplicación “Picture Motion Browser” suministrado, puede importar imágenes a un ordenador y guardarlas en un disco.

④Visualización en otros dispositivos

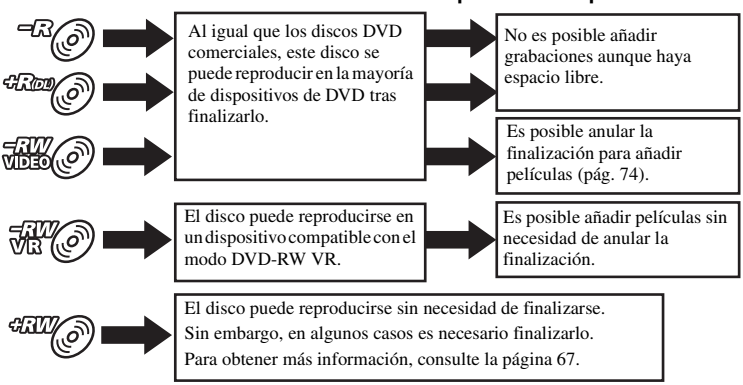
■ **Visualización de imágenes en un televisor (pág. 48)**
Puede ver las imágenes grabadas y editadas en la videocámara en el televisor conectado a ésta.

■ **Reproducción del disco en otros dispositivos (pág. 71)**
Para reproducir en otros dispositivos un disco grabado en la videocámara, primero es necesario finalizar el disco.

Notas

- Cuanto menor sea el volumen de grabación del disco, mayor será el tiempo que se tarde en finalizar el disco.

Las características de un disco finalizado dependen del tipo de disco.


−R
+R DL
−RW VIDEO
Al igual que los discos DVD comerciales, este disco se puede reproducir en la mayoría de dispositivos de DVD tras finalizarlo.
No es posible añadir grabaciones aunque haya espacio libre.
Es posible anular la finalización para añadir películas (pág. 74).
−RW VR
El disco puede reproducirse en un dispositivo compatible con el modo DVD-RW VR.
Es posible añadir películas sin necesidad de anular la finalización.
+RW
El disco puede reproducirse sin necesidad de finalizarse.
Sin embargo, en algunos casos es necesario finalizarlo.
Para obtener más información, consulte la página 67.

Compatibilidad de reproducción

No se garantiza la compatibilidad de reproducción en todos los dispositivos de DVD. Consulte el manual de instrucciones suministrado con su dispositivo de DVD o póngase en contacto con su distribuidor.

"HOME" y "OPTION"
- Las ventajas de tener dos tipos de menú

"HOME MENU": el punto de partida para cualquier operación que realice con la videocámara

▶ **Categorías y elementos del HOME MENU**

Categoría (TOMA DE IMÁGENES)

Elementos	Página
PELÍCULA*1	38
FOTO*1	38
GR.LEN.UNIF.	41

Categoría (VISUALIZAR IMÁGENES)

Elementos	Página
VISUAL INDEX*1	43
INDEX*1	45
INDEX*1	45
PLAYLIST	58

Categoría (OTROS)

Elementos	Página
BORRAR*2	51
TOMA FOTOGRÁF.*3	54
COPIA PELÍCULA*3	55
EDIT	57
EDICIÓN PLAYLIST	58
IMPRIMIR	64
CONEXIÓN USB	99

Categoría (GESTIONAR SOPORTE)

Elementos	Página
AJ.SOPORTE PEL.*1	28
FINALIZAR*1	67
INFO SOPORTE	72
FORMAT.SOPORTE*1	72
ANULAR FINAL	74
GUÍA SELEC.DISCO	76
REP.ARCH.BD.IM.	76

Categoría (AJUSTES)*1

Para personalizar la videocámara (pág. 78).

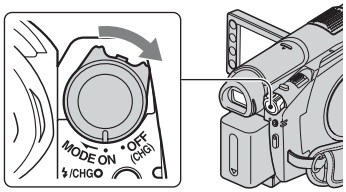
*1 También puede ajustar estos elementos durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33). Para conocer los elementos disponibles en la categoría (AJUSTES), consulte la 78.

*2 El elemento está disponible durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33), al seleccionar [MEMORY STICK] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

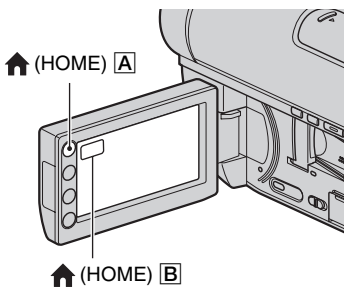
*3 DCR-DVD910E

Uso del HOME MENU

1 Mientras mantiene pulsado el botón verde, gire el interruptor POWER en la dirección de la flecha para encender la videocámara.



2 Pulse (HOME) A (o B).

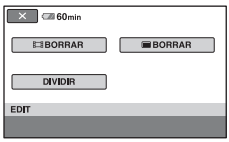


3 Toque la categoría deseada.

Ejemplo: Categoría (OTROS)

4 Toque el elemento deseado.

Ejemplo: [EDIT]



5 Siga la guía de la pantalla para consultar más instrucciones.

Para ocultar la pantalla HOME MENU

Toque X.

Si desea obtener información acerca de la función de cada elemento del HOME MENU - HELP

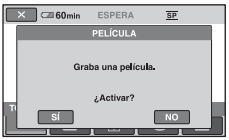
1 Pulse (HOME).

Aparece el HOME MENU.

2 Toque ? (HELP).

La parte inferior de ? (HELP) se ilumina en naranja.

3 Toque el elemento cuyo contenido desea conocer.



Al tocar un elemento, su explicación aparece en la pantalla.

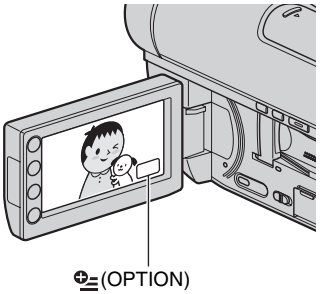
Para aplicar la opción, toque [SÍ]; de lo contrario, toque [NO].

Para desactivar HELP

Toque [?] (HELP) de nuevo en el paso **2**.

Uso del OPTION MENU

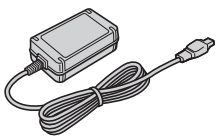
Sólo con tocar la pantalla mientras graba o reproduce imágenes, se mostrarán las funciones disponibles en aquel momento. Verá lo fácil que le resulta realizar los distintos ajustes. Consulte la página 91 para obtener más información.



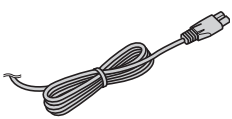
Paso 1: Comprobación de los componentes suministrados

Asegúrese de que dispone de los siguientes componentes suministrados con su videocámara.
El número entre paréntesis indica el número de componentes suministrados de cada artículo.

Adaptador de CA (1) (pág. 20)

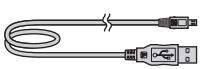


Cable de alimentación (1) (pág. 20)



Cable de conexión de A/V (1) (pág. 48, 61)

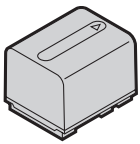
Cable USB (1) (pág. 64)



Mando a distancia inalámbrico (1) (pág. 136)

La pila de litio tipo botón ya viene instalada.

Batería recargable NP-FH60 (1) (pág. 20)

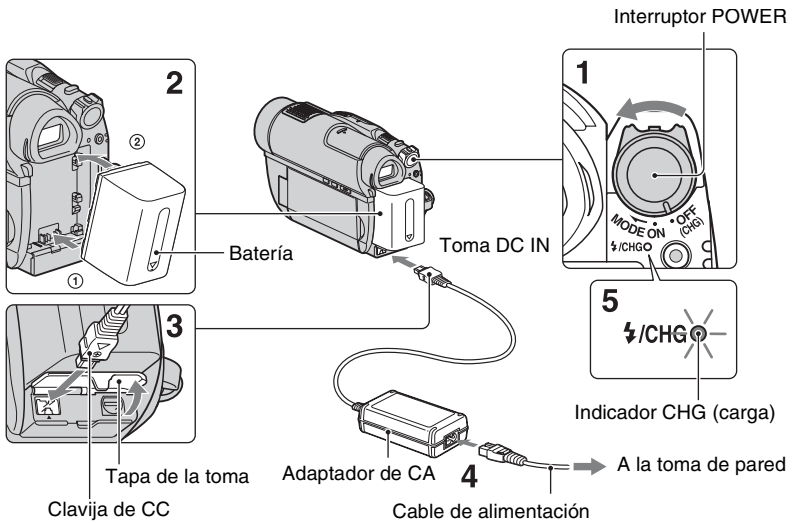


CD-ROM “Handycam Application Software” (1) (pág. 99)

- Picture Motion Browser (Software)
- Guía de PMB

Manual de instrucciones (Este manual) (1)

Paso 2: Carga de la batería



Puede cargar la batería "InfoLITHIUM" (serie H) (pág. 124) después de conectarla a la videocámara.

Notas

- **La videocámara funciona solamente con una batería "InfoLITHIUM" (serie H).**

1 Gire el interruptor POWER en el sentido de la flecha hasta la posición OFF (CHG) (ajuste predeterminado).

2 Alinee los terminales de la batería y de la videocámara (①) y, a continuación, instale la batería en el sentido de la flecha hasta que haga clic (②).

3 Conecte el adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara.

Abra la tapa de la toma y conecte la clavija de CC del adaptador de CA.

Ponga la marca ▲ de la clavija de CC de modo que coincida con la marca ▲ de la videocámara.

4 Conecte el cable de alimentación al adaptador de CA y a la toma de pared.

El indicador CHG (carga) se enciende y se inicia el proceso de carga.

5 El indicador CHG (carga) se apaga cuando la batería está completamente cargada. Desconecte el adaptador de CA de la toma DC IN.

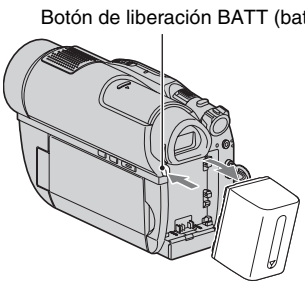
Notas

- Desconecte el adaptador de CA de la toma DC IN mientras sujeta la videocámara y la clavija de CC.

Para extraer la batería

① Gire el interruptor POWER a la posición OFF (CHG).

② Mantenga pulsado el botón de liberación BATT (batería) y extraiga la batería en el sentido de la flecha.



Notas

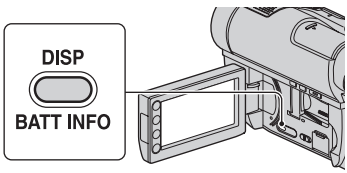
- Antes de extraer la batería o el adaptador de CA, compruebe que se ha apagado el indicador (Película)/indicador (Imágenes fijas) (pág. 24)/ACCESS (pág. 29)/indicador de acceso (pág. 31).
- Cuando guarde la batería, descárguela completamente antes de guardarla durante un largo período de tiempo (pág. 124).

Para utilizar la alimentación de la toma de pared

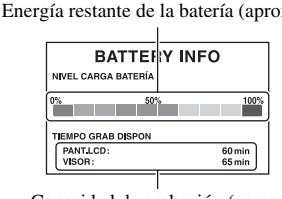
Realice las mismas conexiones que cuando carga la batería. La batería no se descargará en ese caso.

Para comprobar la energía restante de la batería (Battery Info)

Ajuste el interruptor POWER en la posición OFF (CHG) y, a continuación, pulse DISP/BATT INFO.



Pasados unos instantes, se mostrarán el tiempo de grabación aproximado y la información de la batería durante 7 segundos. Puede ver la información de la batería durante un máximo de 20 segundos si pulsa de nuevo DISP/BATT INFO mientras aparece dicha información.



Tiempo de carga

Tiempo aproximado (min.) necesario para cargar completamente una batería totalmente descargada.

Batería	Tiempo de carga
NP-FH50	135
NP-FH60 (suministrada)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Tiempo de grabación

Tiempo aproximado (min.) disponible cuando utiliza una batería completamente cargada.

Grabación en un disco

Batería	Tiempo de grabación continua	Tiempo de grabación normal*
NP-FH50	85	45
	90	45
NP-FH60 (suministrada)	115	60
	120	60
NP-FH70	185	95
	195	100
NP-FH100	415	215
	440	230

Grabación en un "Memory Stick PRO Duo"

Batería	Tiempo de grabación continua	Tiempo de grabación normal*
NP-FH50	90	45
	100	50
NP-FH60 (suministrada)	125	65
	135	70
NP-FH70	200	105
	220	115
NP-FH100	455	235
	500	260

* El tiempo de grabación normal indica el tiempo de grabación al repetir las operaciones de inicio/parada, conexión/desconexión de la alimentación y utilización del zoom.

Notas

- Consulte la página 28 para obtener información sobre la selección del soporte.
- Todos los tiempos se han medido con el modo de grabación [SP] en las siguientes condiciones: Indicación superior: con la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido encendida.
  Indicación inferior: grabación con el visor, con el panel de cristal líquido cerrado.

Tiempo de reproducción

Tiempo aproximado (min.) disponible cuando utiliza una batería completamente cargada.

Reproducción de un disco

Batería	Panel de cristal líquido abierto*	Panel de cristal líquido cerrado
NP-FH50	110	125
NP-FH60 (suministrada)	145	165
NP-FH70	235	270
NP-FH100	535	600

Reproducción de un "Memory Stick PRO Duo"

Batería	Panel de cristal líquido abierto*	Panel de cristal líquido cerrado
NP-FH50	130	140
NP-FH60 (suministrada)	170	190
NP-FH70	280	300
NP-FH100	625	680

* Con la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido encendida.

Notas

- Consulte la página 28 para obtener información sobre la selección del soporte.

Acerca de la batería

- Antes de cambiar la batería, gire el interruptor POWER a la posición OFF (CHG) y apague el indicador (Película)/ (Imágenes fijas) (pág. 24)/ACCESS (pág. 29)/indicador de acceso (pág. 31).
- El indicador /CHG (carga) parpadeará durante la carga o Battery Info (pág. 21) no se mostrará correctamente en las siguientes situaciones:
  - La batería no está conectada correctamente.
  - La batería está dañada.
  - La batería está completamente gastada (sólo para Battery Info).
- No se suministrará alimentación de la batería si el adaptador de CA está conectado a la toma DC IN de la videocámara, incluso si el cable de alimentación está desconectado de la toma de pared.
- Si coloca una luz de vídeo opcional, se recomienda utilizar una batería NP-FH70/NP-FH100.
- No se recomienda utilizar con la videocámara una batería NP-FH30, pues sólo permite grabar y reproducir en breves períodos de tiempo.

Acerca del tiempo de carga/grabación/reproducción

- Tiempos medidos utilizando la videocámara a una temperatura de 25 °C (se recomienda un rango de temperatura de 10 °C a 30 °C).
- El tiempo de grabación y de reproducción disponible será menor si se usa la videocámara a baja temperatura.
- El tiempo de reproducción y de grabación disponible será menor en función de las condiciones de uso de la videocámara.

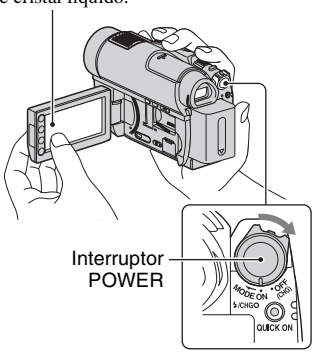
Acerca del adaptador de CA

- Utilice una toma de pared cercana al usar el adaptador de ca. Desconecte el adaptador de ca de la toma de pared inmediatamente si se produce algún fallo al utilizar la videocámara.
- No utilice el adaptador de ca en un lugar estrecho (por ejemplo, entre la pared y un mueble).
- No provoque un cortocircuito en la clavija de CC del adaptador de CA ni en el terminal de la batería con ningún objeto metálico, ya que podría causar fallos de funcionamiento.
- Incluso con la videocámara desconectada, ésta seguirá recibiendo alimentación de ca (corriente) mientras esté conectada a la toma de pared mediante el adaptador de ca.

Paso 3: Conexión de la alimentación y ajuste de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora cuando utilice la videocámara por primera vez. Si no ajusta la fecha y la hora, aparecerá la pantalla [AJUSTE RELOJ] cada vez que encienda la videocámara o cambie la posición del interruptor POWER.

Toque el botón que aparece en la pantalla de cristal líquido.



1 Mientras mantiene pulsado el botón verde, gire el interruptor POWER varias veces en la dirección de la flecha hasta que se encienda el indicador correspondiente.

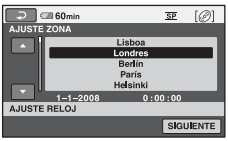
(Película): para grabar películas

(Imágenes fijas): para grabar imágenes fijas

Vaya al paso **3** cuando encienda la videocámara por primera vez.

2 Toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL./ IDIOM.] → [AJUSTE RELOJ].

Aparecerá la pantalla [AJUSTE RELOJ].



3 Seleccione la zona geográfica deseada con / y, a continuación, toque [SIGUIENTE].

4 Ajuste [HORA VERANO] y, a continuación, toque [SIGUIENTE].

5 Ajuste [A] (año) mediante /.

6 Seleccione [M] mediante / y, a continuación, ajuste el mes mediante /.

7 Ajuste [D] (día), las horas y los minutos del mismo modo y, a continuación, toque [SIGUIENTE].

8 Compruebe que el reloj esté correctamente ajustado y, a continuación, toque OK.

El reloj empezará a funcionar.

Puede seleccionar cualquier año hasta el 2037.

Para apagar la videocámara

Gire el interruptor POWER a la posición OFF (CHG).

Notas

- Si no utiliza la videocámara durante **3 meses aproximadamente**, la batería recargable incorporada se descargará y es posible que los ajustes de fecha y hora se borren de la memoria. En este caso, cargue la batería recargable incorporada y ajuste la fecha y la hora de nuevo (pág. 129).
- Después de encender la videocámara, ésta tarda unos cuantos segundos en estar lista para tomar imágenes. No es posible utilizar la videocámara durante este período.
- La cubierta del objetivo se abre automáticamente cuando se activa la alimentación. Se cierra al seleccionar la pantalla de reproducción o al desactivar la alimentación.
- Con el fin de ahorrar energía de la batería, la videocámara viene ajustada para apagarse automáticamente si se deja encendida sin realizar ninguna operación durante unos 5 minutos ([APAGADO AUTO], pág. 90).

Sugerencias

- La fecha y la hora no aparecen durante la grabación, aunque se graban automáticamente en el soporte y se pueden mostrar durante la reproducción ([CÓDIGO DATOS], pág. 85).
- Consulte la página 120 para obtener información acerca de la “Diferencia horaria en cada región”.
- Si los botones del panel táctil no funcionan correctamente, ajuste el panel táctil ([CALIBRACIÓN], pág. 127).

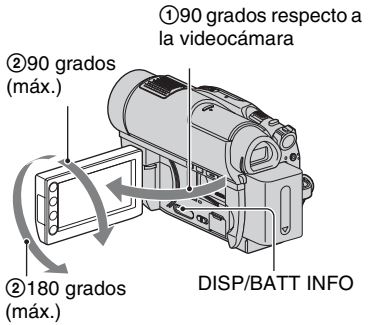
Cambio del ajuste de idioma

Puede modificar las indicaciones en pantalla para que muestren los mensajes en un idioma determinado.
Toque (HOME) → (AJUSTES) →[AJ.REL./ IDIOM.] →[AJUSTE IDIOMA] y, a continuación, seleccione el idioma que desee.

Paso 4: Ajustes previos a la grabación

Ajuste del panel de cristal líquido

Abra el panel de cristal líquido 90 grados respecto a la videocámara (①) y, a continuación, gírelo en el ángulo que le resulte más adecuado para grabar o reproducir (②).



Para desactivar la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido y conseguir que la batería dure más tiempo

Mantenga pulsado DISP/BATT INFO durante unos segundos hasta que aparezca OFF.
Este ajuste resulta práctico cuando utiliza la videocámara en condiciones de mucho brillo o si desea ahorrar energía de la batería. Este ajuste no afectará a la imagen grabada. Para encender la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido, mantenga pulsado DISP/BATT INFO durante unos segundos hasta que OFF desaparezca.

Notas

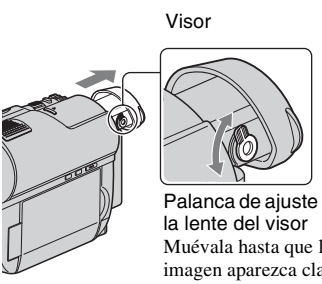
- Tenga cuidado de no pulsar los botones situados en el marco de la pantalla de cristal líquido cuando abra o ajuste el panel de cristal líquido.

Sugerencias

- Si abre el panel de cristal líquido 90 grados respecto de la videocámara y lo gira 180 grados hacia el objetivo, podrá cerrarlo con la pantalla de cristal líquido mirando hacia fuera. Este procedimiento resulta conveniente para las operaciones de reproducción.
- Toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJUS.SON./PANT.] → [BRILLO LCD] (pág. 87) y ajuste el brillo de la pantalla de cristal líquido.
- Para mostrar u ocultar la información de la batería (mostrar ⟷ no mostrar), pulse DISP BATT/INFO.

Ajuste del visor

Puede ver las imágenes en el visor si desea ahorrar energía de la batería o si la imagen no se ve muy bien en la pantalla de cristal líquido.
Extraiga el visor y mire por él. Ajústelo a su propia vista.

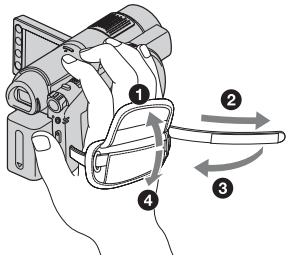


Sugerencias

- Para ajustar el brillo de la luz de fondo del visor, toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJUS.SON./PANT.] → [ILUM.VISOR] (pág. 88).

Ajuste de la correa de sujeción

Ajuste y apriete la correa de sujeción tal como se indica en la ilustración y sujete la videocámara correctamente.



Paso 5: Selección del soporte para películas

Puede ajustar el soportes que se usará para las películas. Puede seleccionar un disco o un “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Puede grabar, reproducir o editar imágenes en el soporte seleccionado. Si graba, reproduce o edita imágenes en otro soporte, deberá seleccionar nuevamente el soporte.

1 Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [AJ.SOPORTE PEL.].

Aparece la ventana de ajuste del soporte de películas.

2 Toque el soporte que desee.

3 Toque [SÍ].

4 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

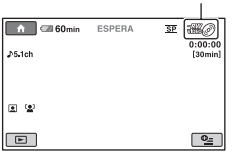
El soporte de películas habrá cambiado.

Para confirmar el soporte seleccionado

① Deslice el interruptor POWER para encender el indicador (Película).

② Confirme el icono de soporte que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.

Icono de soporte



	Disco (El icono es distinto en función del tipo de disco (pág. 12).)
	“Memory Stick PRO Duo”

Paso 6: Inserción de un disco o un “Memory Stick PRO Duo”

Inserción de un disco

Si ha seleccionado [DISCO] en el “Paso 5”, se necesita un nuevo disco DVD-RW, DVD+RW, DVD-R o DVD+R DL de 8 cm (pág. 12).

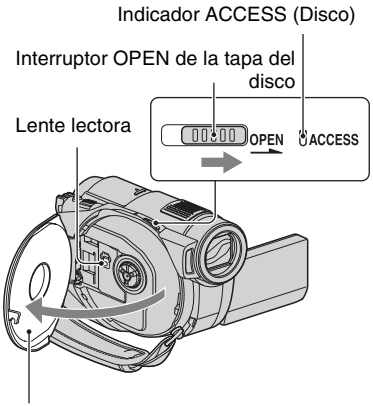
Notas

- Antes de insertar el disco, limpie los restos de polvo o huellas dactilares con un paño suave (pág. 123).

1 Compruebe que la videocámara está encendida.

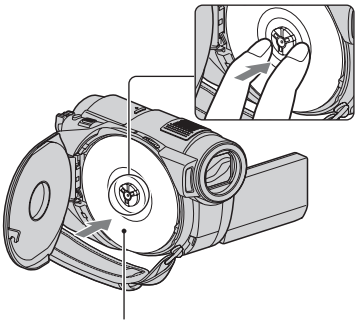
2 Deslice el interruptor OPEN de la tapa del disco en el sentido de la flecha (OPEN ⇨).

[ABRIENDO…] aparece en la pantalla. La tapa del disco se desbloquea automáticamente.



Cuando la tapa del disco se haya desbloqueado, ábrala del todo.

3 Coloque el disco con la cara de grabación hacia la videocámara y, a continuación, presione el centro del disco hasta que haga clic.



Si utiliza un disco de una sola cara, coloque el disco con la cara de la etiqueta hacia fuera.

4 Cierre la tapa del disco.

[ACCESO A DISCO] aparece en la pantalla.

Es posible que la videocámara tarde unos segundos en reconocer el disco.

■ DVD-RW/DVD+RW

Aparecerá una pantalla donde se le preguntará si desea utilizar [GUÍA SELEC.DISCO]. El uso de [GUÍA SELEC.DISCO] le permite formatear el disco siguiendo las instrucciones en pantalla. Si no desea utilizar esta guía, continúe en el paso **5**.

■ DVD-R/DVD+R DL

Puede iniciar la grabación inmediatamente después de que [ACCESO A DISCO] desaparezca de la pantalla. No es necesario seguir con el procedimiento después del paso **5**.

5 Toque la opción que desee en la pantalla.

■ DVD-RW

Seleccione el formato de grabación, [VIDEO] o [VR] (pág. 11) y, a continuación, toque OK.

■ DVD+RW

Seleccione el formato de la película, [PANORÁM.16:9] o [4:3] y, a continuación, toque OK.

6 Toque [SÍ].

7 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Cuando haya finalizado el formateo, podrá empezar a grabar en el disco.

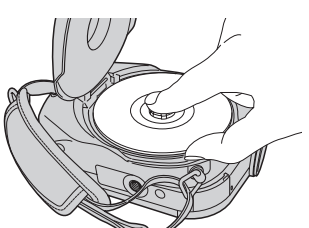
Sugerencias

- Si utiliza un disco DVD-RW durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33), el formato de grabación se ajusta en el modo VIDEO.

Para extraer el disco

① Realice los pasos **1** y **2** para abrir la tapa del disco.

② Presione en el círculo central del compartimiento del disco para liberar el disco y extráigalo sujetándolo por el borde.



Notas

- Al abrir o cerrar la tapa del disco, tenga cuidado de no obstaculizar el funcionamiento con la mano o con otros objetos. Coloque la correa de sujeción en la parte inferior de la videocámara antes de abrir o cerrar la tapa del disco.
- Si la correa de sujeción queda atrapada al cerrar la tapa del disco, podría provocar fallos de funcionamiento en la videocámara.
- No toque el disco por la cara de grabación ni la lente lectora (pág. 128).
  Si utiliza un disco de doble cara, procure no manchar la superficie de huellas dactilares.
- Si cierra la tapa del disco con el disco mal colocado, podría provocar fallos de funcionamiento en la videocámara.
- No desconecte las fuentes de alimentación mientras formatea un disco.
- No someta la videocámara a golpes o a vibraciones durante la lectura o escritura en el disco:
  – si el indicador ACCESS está encendido
  – si el indicador ACCESS parpadea
  – si aparece [ACCESO A DISCO] o [ABRIENDO…] en la pantalla de cristal líquido
- En función del contenido grabado, es posible que se tarde un tiempo en extraer el disco.
- Se puede tardar aproximadamente 10 minutos en extraer el disco si tiene arañazos o manchas de huellas dactilares, etc. En tal caso, es posible que el disco esté dañado.

Sugerencias

- Puede insertar o extraer el disco cuando hay una fuente de alimentación conectada a la videocámara, incluso si la videocámara está apagada. Sin embargo, no se iniciará el proceso de reconocimiento del disco (paso **4**).
- Para borrar todas las imágenes grabadas previamente en un disco DVD-RW/DVD+RW con el fin de volver a utilizarlo para grabar nuevas imágenes, consulte “Formateo de los soportes” (pág. 72).
- Para comprobar que utiliza el disco adecuado, consulte [GUÍA SELEC.DISCO] en HOME MENU (pág. 76).

Inserción de un “Memory Stick PRO Duo”

Consulte la página 3 para ver los tipos de “Memory Stick” que se pueden utilizar con la videocámara.

Sugerencias

- Si graba solamente imágenes fijas en el “Memory Stick PRO Duo”, no es necesario realizar las operaciones posteriores al paso **3**.

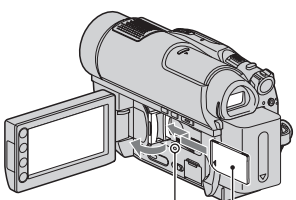
1 Abra el panel de cristal líquido.

2 Inserte el “Memory Stick PRO Duo”.

❶ Abra la cubierta del Memory Stick Duo en el sentido de la flecha.

❷ Inserte el “Memory Stick PRO Duo” en la ranura para Memory Stick Duo, en el sentido correcto, hasta que haga clic.

❸ Cierre la cubierta del Memory Stick Duo.

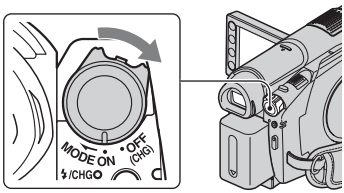


Indicador de acceso

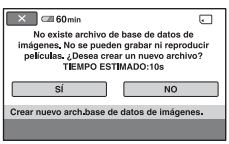
Coloque la marca ◄ hacia la pantalla de cristal líquido.

3 Si ha seleccionado [MEMORY STICK] en el “Paso 5” para la grabación de películas, deslice el interruptor POWER varias veces hasta que se encienda el indicador (Película).

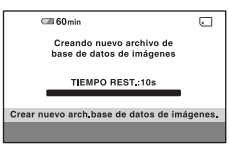
Si el interruptor POWER está ajustado en OFF (CHG), gírelo mientras mantiene pulsado el botón verde.



El mensaje [Crear nuevo arch.base de datos de imágenes.] aparece en la pantalla de cristal líquido al insertar un nuevo “Memory Stick PRO Duo”.


60min
No existe archivo de base de datos de imágenes. No se pueden grabar ni reproducir películas. ¿Desea crear un nuevo archivo?
TIEMPO ESTIMADO:10s
SÍ
NO
Crear nuevo arch.base de datos de imágenes.

4 Toque [SÍ].



Para extraer el “Memory Stick PRO Duo”

Abra el panel de cristal líquido y la cubierta del Memory Stick Duo. Empuje ligeramente el “Memory Stick PRO Duo” hacia el interior de la ranura una vez y, a continuación, deslícelo hacia fuera.

Notas

- Para evitar que el soporte se rompa o que las imágenes grabadas se pierdan, no lleve a cabo

ninguna de las siguientes acciones si el indicador de acceso (pág. 31) está encendido:
– extraer la batería o el adaptador de CA de la videocámara
– someter la videocámara a golpes o a vibraciones
– extraer el “Memory Stick PRO Duo” de la videocámara
- No abra la cubierta del Memory Stick Duo durante la grabación.
- Si inserta un “Memory Stick PRO Duo” con fuerza en el sentido incorrecto, podría provocar fallos de funcionamiento en el “Memory Stick PRO Duo”, la ranura para Memory Stick Duo o los datos de imagen.
- Si se muestra el mensaje [Error al crear un nuevo archivo de base de datos de imágenes. Es posible que no exista suficiente espacio libre.] en el paso **4**, formatee el “Memory Stick PRO Duo” (pág. 73). Todos los datos grabados en el “Memory Stick PRO Duo” se borrarán al formatear.
- No agarre ni extraiga el “Memory Stick PRO Duo” con excesiva fuerza, ya que podría causar fallos de funcionamiento.

Tiempo de grabación de las películas en un “Memory Stick PRO Duo”

Los números de la tabla indican el tiempo de grabación aproximado en minutos en el “Memory Stick PRO Duo”.
Los números entre paréntesis ( ) indican el tiempo de grabación mínimo.

Modo de grabación	9M (HQ) (calidad alta)	6M (SP) (calidad estándar)	3M (LP) (reproducción de larga duración)
512 MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)

Notas

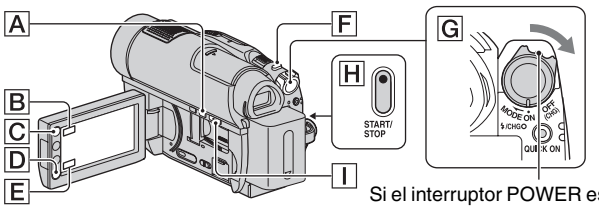
- Los números de la tabla corresponden al uso de un “Memory Stick PRO Duo” fabricado por Sony Corporation. El tiempo de grabación varía en función de las condiciones de grabación, el tipo de “Memory Stick” o el ajuste de [MODO GRAB.] (pág. 80).
- Si el tiempo de grabación es inferior a 5 minutos, aparece .

Sugerencias

- Consulte la página 84 para saber el número de imágenes fijas que puede grabar.

Grabación y reproducción fáciles (funcionamiento en modo Easy Handycam)

El funcionamiento en modo Easy Handycam hace que casi todos los ajustes sean automáticos, de forma que se pueden realizar operaciones de grabación o reproducción sin ajustes detallados. Asimismo, aumenta el tamaño de fuente de la pantalla para facilitar la visualización. Las imágenes se graban en el soporte seleccionado (pág. 28).



Si el interruptor POWER está ajustado en OFF (CHG), gírelo mientras mantiene pulsado el botón verde.

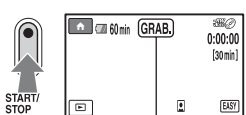
Películas

1 Gire el interruptor POWER G hasta que se encienda el indicador (Película).

2 Pulse EASY A.

EASY aparece en la pantalla.

3 Pulse START/STOP H (o D) para iniciar la grabación*.



[ESPERA] → [GRAB.]

Para detener la grabación, pulse START/STOP de nuevo.

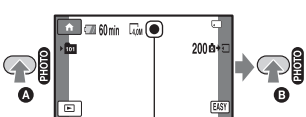
Imágenes fijas

1 Gire el interruptor POWER G hasta que se encienda el indicador (Imágenes fijas).

2 Pulse EASY A.

EASY aparece en la pantalla.

3 Pulse PHOTO F ligeramente para enfocar ❶ (se oye un pitido) y, a continuación, pulse ❷ hasta el fondo (se oye el clic del obturador).



Parpadea → Se enciende

* Las películas se graban en el modo de grabación [SP].

Sugerencias

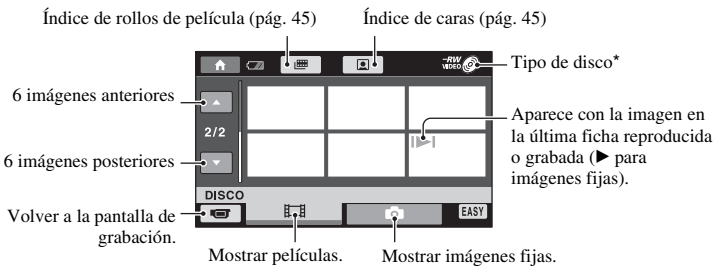
- Durante el funcionamiento en modo Easy Handycam, aparece un marco en el rostro de una persona ([DETECCIÓN CARA], pág. 83).

Reproducción de las películas/imágenes fijas grabadas

1 Gire el interruptor POWER G para encender la videocámara.

2 Pulse ▶ (VISUALIZAR IMÁGENES) I (o E).

La pantalla VISUAL INDEX aparece en la pantalla de cristal líquido. (Es posible que el sistema tarde un tiempo en mostrar las miniaturas.)

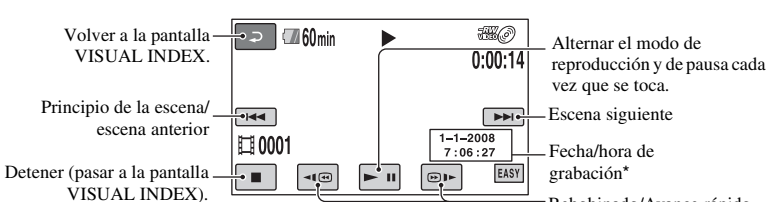

Índice de rollos de película (pág. 45)
Índice de caras (pág. 45)
Tipo de disco*
6 imágenes anteriores
2/2
Aparece con la imagen en la última ficha reproducida o grabada (▶ para imágenes fijas).
6 imágenes posteriores
DISCO
Volver a la pantalla de grabación.
EASY
Mostrar películas.
Mostrar imágenes fijas.

* Si selecciona [MEMORY STICK] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28), puede buscar imágenes por fecha de grabación (pág. 46).

3 Inicie la reproducción.

Películas:

Toque la ficha 🎞 y la película que desea reproducir.



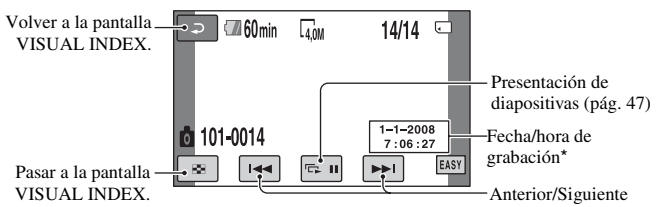
* El ajuste de [CÓDIGO DATOS] está establecido en [FECHA/HORA] (pág. 85).

Sugerencias

- Cuando la reproducción desde la película seleccionada llega a la última película, vuelve a aparecer la pantalla VISUAL INDEX.
- Puede reducir la velocidad de reproducción si toca ⏮ / ⏭ durante la pausa.
- Puede ajustar el volumen si toca (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES SONIDO] → [VOLUMEN] y luego utiliza − / +.
- Puede cambiar el soporte de películas mediante [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

Imágenes fijas:

Toque la ficha y la imagen fija que desea reproducir.



* El ajuste de [CÓDIGO DATOS] está establecido en [FECHA/HORA] (pág. 85).

Para cancelar el funcionamiento en modo Easy Handycam

Pulse de nuevo EASY A. EASY desaparece de la pantalla.

Ajustes de menú durante el funcionamiento en modo Easy Handycam

Toque (HOME) C (o B) para mostrar los elementos de menú disponibles para modificar la configuración (p.16, 78).

Notas

- La mayoría de los elementos del menú volverán automáticamente a los ajustes predeterminados. Los ajustes de algunos elementos de menú son fijos. Para obtener más información, consulte la página 78.
- Los discos DVD-RW se formatean con el modo VIDEO (pág. 11).
- No se puede utilizar el menú (OPTION).
- Cancele el funcionamiento en modo Easy Handycam si desea añadir efectos a las imágenes o modificar los ajustes.

Botones no válidos durante el funcionamiento en modo Easy Handycam

No es posible utilizar determinados botones/funciones durante el funcionamiento en modo Easy Handycam ya que se ajustan automáticamente (pág. 78). Si ajusta un modo no válido, aparece el mensaje [No válido durante el funcionamiento de Easy Handycam].

Para ver las películas de un disco en otros dispositivos (Finalizar)

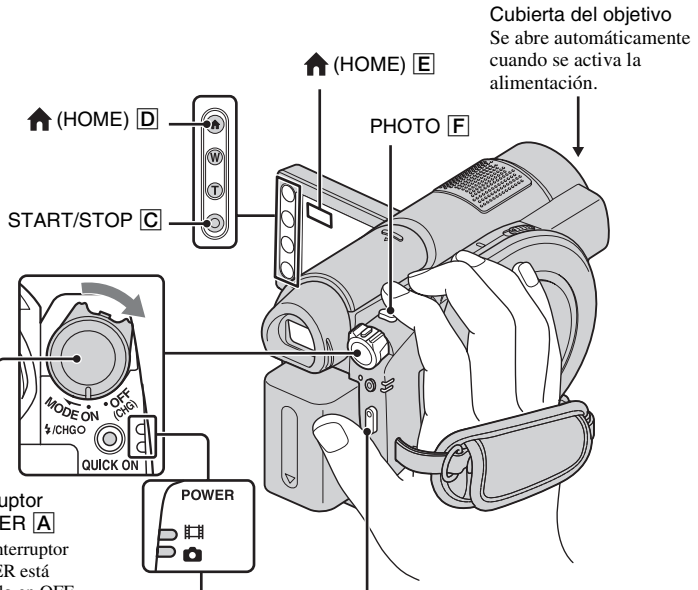
Para ver las películas grabadas en un disco en otros dispositivos o en un ordenador, es necesario "finalizar" el disco. Para obtener más información sobre la finalización, consulte la página 67.

Notas

- En el caso de discos DVD-R, DVD+R DL, no es posible reutilizar el disco ni grabar nuevas películas en él si ya se ha finalizado el disco, incluso si todavía hay espacio disponible.
- No es posible grabar nuevas películas en un disco finalizado durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 74).

Grabación

Las películas se graban en el soporte seleccionado en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).



Notas

- Si el indicador ACCESS (pág. 29)/indicador de acceso (pág. 31) se enciende o parpadea después de finalizar la grabación, significa que todavía se están escribiendo datos en el soporte. No someta la videocámara a golpes o a vibraciones y no extraiga la batería ni el adaptador de CA.
- Si se selecciona [MEMORY STICK] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28), cuando un archivo de película supera los 2 GB, el siguiente archivo de película se crea automáticamente.

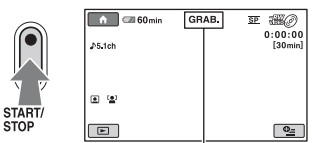
Sugerencias

- Consulte la página 3 para ver los tipos de "Memory Stick PRO Duo" que se pueden utilizar en la videocámara.
- Para comprobar el espacio libre en el soporte para grabar películas, toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [INFO SOPORTE] (pág. 72).

Películas

1 Gire el interruptor POWER A hasta que se encienda el indicador (Película).

2 Pulse START/STOP B (o C).



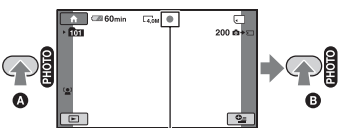
[ESPERA] → [GRAB.]

Para detener la grabación, pulse START/STOP de nuevo.

Imágenes fijas

1 Gire el interruptor POWER A hasta que se encienda el indicador (Imágenes fijas).

2 Pulse PHOTO F ligeramente para enfocar Ⓐ (se oye un pitido) y, a continuación, pulse Ⓑ hasta el fondo (se oye el clic del obturador).



Parpadea → Se enciende

aparece junto a . Cuando desaparece, significa que se ha grabado la imagen.

Notas

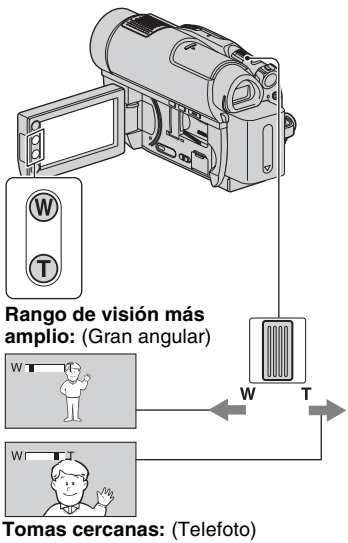
- No es posible grabar imágenes fijas en un disco.

Sugerencias

- Consulte la página 12 para saber el tiempo de grabación de las películas y la página 84 para saber el número de imágenes fijas que se pueden grabar.
- Para grabar imágenes fijas, pulse PHOTO F durante la grabación de películas (Dual Rec, pág. 40).
- aparece cuando [AJUSTE INDEX] está ajustado en [ACTIVADO] (ajuste predeterminado) durante la grabación de una película (pág. 83).
- Aparece un marco en el rostro detectado y la imagen del rostro detectado se define automáticamente cuando [DETECCIÓN CARA] está ajustado en [ACTIVADO] ( ) (ajuste predeterminado) (pág. 83).
- Para cambiar entre la grabación de películas y de imágenes fijas, toque (HOME) D (o E) → (TOMA DE IMÁGENES) → [PELÍCULA] o [FOTO].
- Es posible crear imágenes fijas a partir de películas grabadas (pág. 54) (DCR-DVD910E).

Utilización del zoom

Es posible ampliar imágenes hasta 15 veces su tamaño original con la palanca del zoom motorizado o los botones del zoom situados en el marco de la pantalla de cristal líquido.



Rango de visión más amplio: (Gran angular)

Tomas cercanas: (Telefoto)

Mueva la palanca del zoom motorizado levemente para obtener un zoom más lento. Muévala más para obtener un zoom más rápido.

Notas

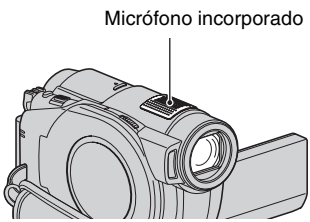
- Mantenga el dedo en la palanca del zoom motorizado. Si retira el dedo de la palanca del zoom motorizado, puede que también se grabe el sonido de funcionamiento de la palanca.
- No es posible cambiar la velocidad del zoom mediante los botones del zoom situados en el marco de la pantalla de cristal líquido.
- La distancia mínima necesaria entre la videocámara y el motivo para obtener un enfoque nítido es de 1 cm para gran angular y de unos 80 cm para telefoto.

Sugerencias

- Si utiliza [ZOOM DIGITAL] (pág. 81), podrá ampliar las imágenes más de 15 veces su tamaño original durante la grabación de películas.

Grabación de sonido con mayor intensidad (grabación de sonido envolvente de 5.1 canales)

El sonido captado por el micrófono incorporado se convierte en sonido envolvente de 5.1 canales y se graba. Podrá disfrutar del sonido real cuando reproduzca las películas en dispositivos compatibles con sonido envolvente de 5.1 canales.



Dolby Digital 5.1 Creator, sonido envolvente de 5.1 canales Glosario (pág. 141)

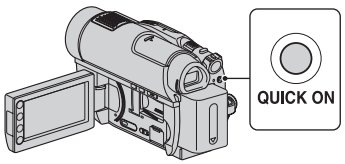
Notas

- El sonido de 5.1 canales se convierte a 2 canales cuando se reproduce en la videocámara.

Sugerencias

- Puede seleccionar el sonido de grabación, [ENVOLVENTE 5.1ch] o [ESTÉREO 2ch] ([MODO AUDIO], pág. 80).

Inicio rápido de la grabación (QUICK ON)



Si pulsa QUICK ON en lugar de apagar el interruptor POWER, se reducirá el consumo de energía (modo de hibernación). En el modo de hibernación, el botón QUICK ON parpadea. Si pulsa de nuevo QUICK ON cuando desee iniciar la siguiente grabación, la videocámara estará lista para grabar en 1 segundo aproximadamente.

Notas

- Cuando la cámara está en modo de hibernación, se consume prácticamente la mitad de energía que durante la grabación. Esto permite ahorrar energía de la batería.
- Si la videocámara no se usa y se deja en modo de hibernación durante un tiempo, se apaga automáticamente. Mediante [ESPERA ENC.RÁP.] puede ajustar el tiempo que la videocámara tarda en apagarse cuando está en modo de hibernación (pág. 90).

Grabación de imágenes fijas de alta calidad durante la grabación de películas (Dual Rec)

Para grabar imágenes fijas de gran calidad, pulse PHOTO durante la grabación de una película. Las imágenes fijas se graban en un "Memory Stick PRO Duo".

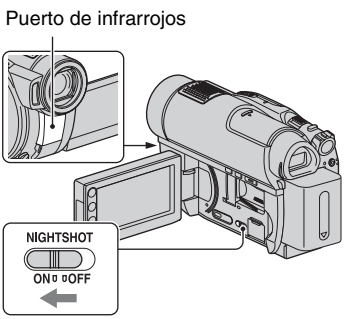
Notas

- No puede utilizar el flash durante el modo de grabación Dual Rec.
- Si la capacidad de un "Memory Stick PRO Duo" es insuficiente o se graba una serie de imágenes fijas, es posible que se muestre . No es posible grabar imágenes fijas mientras se muestra .

Sugerencias

- Cuando el indicador (Película) está encendido, el tamaño de las imágenes fijas es [3,0M] (16:9 panorámico) o [2,2M] (4:3).
- De la misma manera, es posible grabar imágenes fijas mientras la grabación se encuentre en modo de espera si el indicador (Imágenes fijas) está encendido. Asimismo, es posible grabar con el flash.

Grabación en lugares oscuros (NightShot)



Para grabar en lugares oscuros, ajuste el interruptor NIGHTSHOT en ON para mostrar .

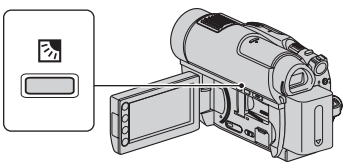
Notas

- Las funciones NightShot y Super NightShot utilizan luz de infrarrojos. Por lo tanto, no cubra el puerto de infrarrojos con los dedos ni con otros objetos.
- Retire el objetivo de conversión (opcional).
- Ajuste el enfoque manualmente ([ENFOQUE], pág. 93) cuando tenga dificultades para enfocar de manera automática.
- No utilice las funciones NightShot y Super NightShot en lugares con mucha luz, ya que podría causar fallos de funcionamiento.

Sugerencias

- Para grabar imágenes con más brillo, utilice la función Super NightShot (pág. 97). Para grabar películas que reflejen con mayor fidelidad los colores originales, utilice la función Color Slow Shutter (pág. 97).

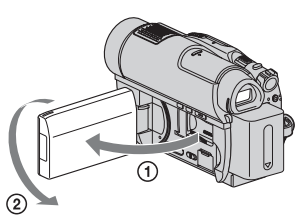
Ajuste de la exposición para motivos a contraluz



Para ajustar la exposición de motivos a contraluz, pulse (BACK LIGHT) para que aparezca . Para cancelar la función de contraluz, vuelva a pulsar (BACK LIGHT).

Grabación en modo de espejo

Durante la grabación, puede mostrar la imagen grabada a la persona a la que está grabando.



Abra el panel de cristal líquido 90 grados respecto a la videocámara (①) y, a continuación, gírelo 180 grados hacia el lado del objetivo (②).

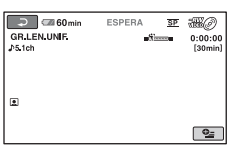
Sugerencias

- En la pantalla de cristal líquido, las imágenes del motivo aparecerán como las de un espejo, pero las grabadas serán normales.
- Durante la grabación en modo de espejo, no aparece un marco en el rostro de una persona ([DETECCIÓN CARA], pág. 83).

Grabación de acciones rápidas a cámara lenta (GR.LEN.UNIF.)

Los motivos y acciones que se mueven a gran velocidad, y que no se pueden capturar en condiciones de grabación normales, pueden grabarse a cámara lenta uniforme. Esto resulta útil para grabar acciones rápidas como un golpe de golf o de tenis.

① Toque (HOME) → (TOMA DE IMÁGENES) → [GR.LEN.UNIF.].



② Pulse START/STOP.

Una película de aproximadamente 3 segundos se graba como una película de 12 segundos a cámara lenta.

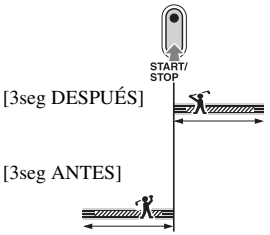
[Grabando…] desaparece cuando finaliza la grabación.

Toque para cancelar la grabación a cámara lenta.

Para cambiar el ajuste

En la pantalla [GR.LEN.UNIF.], toque (OPTION) → ficha y, a continuación, seleccione el ajuste que desea cambiar.

- [TEMPORIZ.]
  Seleccione el punto de inicio de la grabación después de pulsar START/STOP. El ajuste predeterminado es [3seg DESPUÉS].



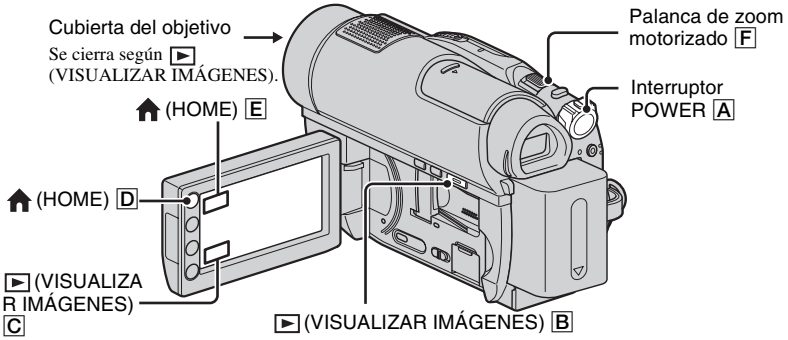
- [GRABAR SONIDO]
  Seleccione [ACTIVADO] (🎙♪) para grabar sonidos, como una conversación, sobre las imágenes a cámara lenta. El ajuste predeterminado es [DESACTIV.]. La videocámara graba sonidos durante unos 12 segundos mientras aparece [Grabando…] en el paso ②.

Notas

- No es posible grabar sonidos cuando se graba una película de aproximadamente 3 segundos.
- La calidad de imagen de [GR.LEN.UNIF.] no es tan buena como la de la grabación normal.
- Si reproduce una película grabada con el ajuste [GRABAR SONIDO] de [GR.LEN.UNIF.] establecido en [DESACTIV.], se muestra ♪2ch, independientemente del ajuste de [MODO AUDIO] (pág. 80).
- No es posible ejecutar [GR.LEN.UNIF.] durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33). Cancele primero el funcionamiento en modo Easy Handycam.

Reproducción

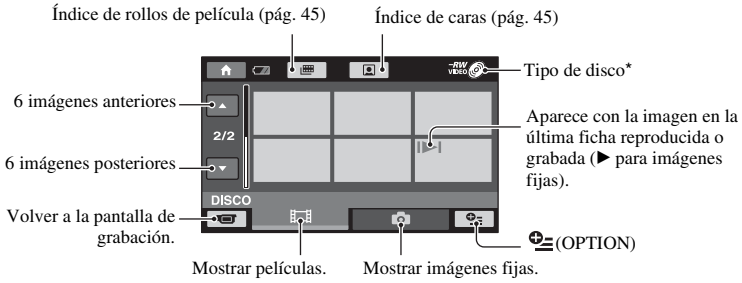
Es posible reproducir las películas grabadas en el soporte seleccionado en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).



1 Gire el interruptor POWER A para encender la videocámara.

2 Pulse ▶ (VISUALIZAR IMÁGENES) B (o C).

Aparece la pantalla VISUAL INDEX. (Es posible que el sistema tarde un tiempo en mostrar las miniaturas.)


Índice de rollos de película (pág. 45)
Índice de caras (pág. 45)
Tipo de disco*
6 imágenes anteriores
2/2
6 imágenes posteriores
DISCO
Volver a la pantalla de grabación.
Aparece con la imagen en la última ficha reproducida o grabada (▶ para imágenes fijas).
(OPTION)
Mostrar películas.
Mostrar imágenes fijas.

* Si selecciona [MEMORY STICK] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28), puede buscar imágenes por fecha de grabación (pág. 46).

Sugerencias

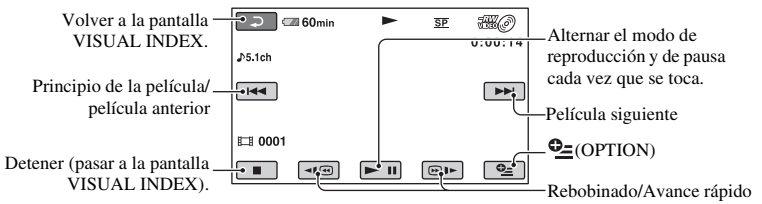
- El número de imágenes en la pantalla VISUAL INDEX puede alternar entre 6 ⟷ 12 moviendo la palanca del zoom motorizado F. Para fijar este número, toque (HOME) D (o E) → (AJUSTES) → [VIS.AJUSTES IMÁG] → [PANTALLA] (pág. 86).

3 Inicie la reproducción.

Películas

Toque la ficha y la película que desea reproducir.

Cuando la reproducción desde la película seleccionada llega a la última película, vuelve a aparecer la pantalla VISUAL INDEX.

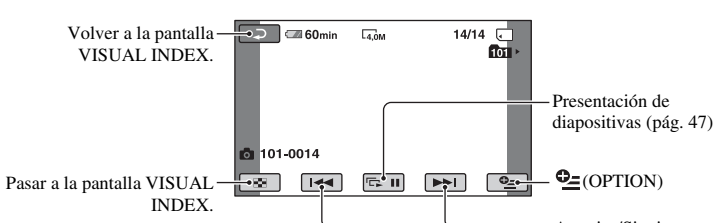


Sugerencias

- Toque ◄◄ / ►► durante la pausa para reproducir la película a cámara lenta.
- Al reproducir películas grabadas en un disco, si se toca ◄◄ / ►► una vez, el rebobinado/avance rápido será aproximadamente 5 veces más rápido; si se toca 2 veces, será aproximadamente 10 veces más rápido (aproximadamente 8 veces más rápido en un disco DVD+RW).
- Al reproducir películas grabadas en un "Memory Stick PRO Duo", si se toca ◄◄ / ►► una vez, el rebobinado/avance rápido será aproximadamente 5 veces más rápido; si se toca 2 veces, será aproximadamente 10 veces más rápido; si se toca 3 veces, será aproximadamente 30 veces más rápido; y si se toca 4 veces, será aproximadamente 60 veces más rápido.

Imágenes fijas

Toque la ficha y la imagen fija que desea reproducir.



Para ajustar el volumen del sonido de las películas

Durante la reproducción de las películas, toque (OPTION) → ficha → [VOLUMEN] y, a continuación, ajuste el volumen mediante − / +.

Sugerencias

- Puede pasar a la pantalla VISUAL INDEX si toca (HOME) D (o E) → (VISUALIZAR IMÁGENES) → [VISUAL INDEX].

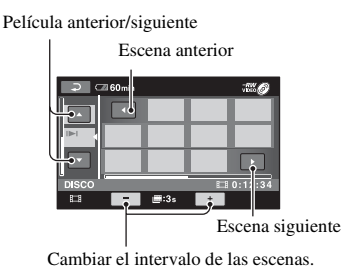
Búsqueda de escenas con precisión (Índice de rollos de película)

Las películas pueden dividirse en unidades temporales definidas y la primera escena de cada división se muestra en la pantalla INDEX. Puede iniciar la reproducción de una película a partir de la escena seleccionada.
Seleccione primero el soporte que contiene la película que desea reproducir (pág. 28).

1 Pulse (VISUALIZAR IMÁGENES) en la videocámara.

Aparecerá la pantalla VISUAL INDEX.

2 Toque (Índice de rollos de película).



3 Toque / para seleccionar la película que desee.

4 Toque / para buscar la escena que desee.

La reproducción se inicia a partir de la escena seleccionada.

Sugerencias

- Para mostrar la pantalla Índice de rollos de película, toque (HOME) → (VISUALIZAR IMÁGENES) → [INDEX].

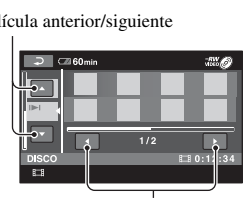
Búsqueda de las escenas mediante un rostro (Índice de caras)

Las imágenes de rostros detectadas durante la grabación se muestran en la pantalla INDEX.
Puede reproducir la película a partir de una imagen de rostro seleccionada.
Seleccione primero el soporte que contiene la película que desea reproducir (pág. 28).

1 Pulse (VISUALIZAR IMÁGENES) en la videocámara.

Aparecerá la pantalla VISUAL INDEX.

2 Toque (Índice de caras).



3 Toque / para seleccionar la película que desee.

4 Toque ◀/▶ para buscar la imagen de rostro que desee y seleccione la imagen de rostro de la escena que desee reproducir.

La reproducción se inicia a partir de la escena seleccionada.

Notas

- Es posible que no se detecten algunos rostros en determinadas situaciones de grabación. Por ejemplo: Si la persona lleva gafas o un gorro, o no mira a la cámara.
- Ajuste [AJUSTE INDEX] en [ACTIVADO] (ajuste predeterminado) antes de grabar para poder reproducir películas de [INDEX] (pág. 83). Es posible que Índice de caras no aparezca correctamente si no se ha detectado ningún rostro.

Sugerencias

- Para mostrar la pantalla Índice de caras, toque (HOME) → (VISUALIZAR IMÁGENES) → [INDEX].

Búsqueda de imágenes por fecha (Índice de fechas)

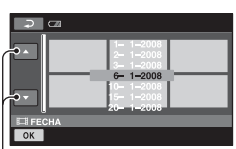
Puede buscar cómodamente por fecha las películas que desee grabadas en un "Memory Stick PRO Duo".
Seleccione primero [MEMORY STICK] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

1 Pulse (VISUALIZAR IMÁGENES) en la videocámara.

Aparecerá la pantalla VISUAL INDEX.

2 Toque el botón de fecha situado en la esquina superior derecha de la pantalla.

Las fechas de grabación de las películas aparecen en la pantalla.



Fecha anterior/siguiente

3 Toque ▲/▼ para seleccionar la fecha de grabación de la película que desee y, a continuación, toque OK.

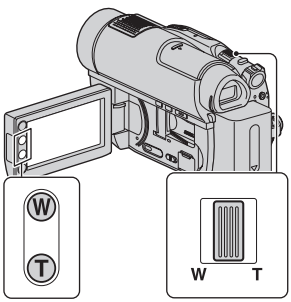
Las imágenes grabadas en la fecha seleccionada aparecen en la pantalla.

Sugerencias

- Para utilizar la función Índice de fechas en la pantalla Índice de rollos de película o en la pantalla Índice de caras, siga los pasos **2** a **3**.

Uso del zoom de reproducción

Es posible ampliar imágenes fijas desde aproximadamente 1,1 hasta 5 veces su tamaño original.
Es posible ajustar la ampliación con la palanca del zoom motorizado o los botones del zoom situados en el marco de la pantalla de cristal líquido.



① Reproduzca la imagen fija que desea ampliar.

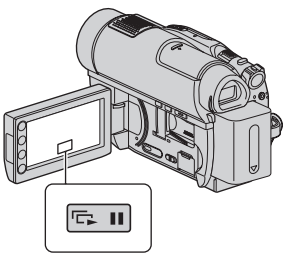
② Amplíe la imagen fija con T (Telefoto). La pantalla tiene marco.

③ Toque en la pantalla el punto que desee visualizar en el centro de la imagen.

④ Ajuste la ampliación mediante W (Gran angular)/T (Telefoto).

Para cancelar la operación, toque [↩].

Reproducción de una serie de imágenes fijas (Presentación de diapositivas)



Toque [▶II] en la pantalla de reproducción de imágenes fijas.
La presentación de diapositivas comienza desde la imagen seleccionada.
Toque [▶II] para detener la presentación de diapositivas. Para reiniciarla, toque [▶II] de nuevo.

Notas

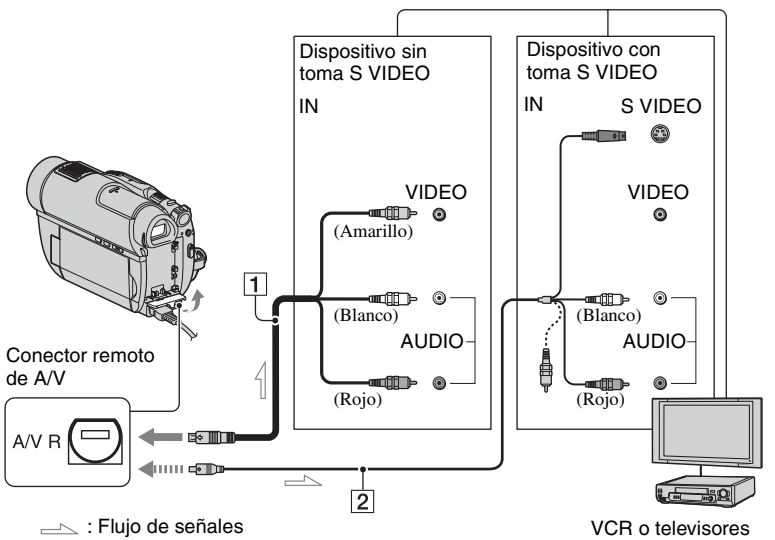
- No es posible utilizar el zoom de reproducción durante la presentación de diapositivas.

Sugerencias

- Para reproducir la presentación de diapositivas, toque (OPTION) → ficha → [PASE DIAPOS.] en la pantalla VISUAL INDEX.
- Durante la reproducción de imágenes fijas, puede ajustar la reproducción continua de la presentación de diapositivas si toca (OPTION) → ficha → [AJUS.PASE DIAPO.]. Si el ajuste predeterminado es [ACTIVADO], aparece en la pantalla de cristal líquido y la videocámara repite una presentación de diapositivas de imágenes fijas. Si ajusta [AJUS.PASE DIAPO.] en [DESACTIV.], la videocámara reproduce las imágenes fijas en modo de presentación de diapositivas una sola vez, empezando por la imagen fija seleccionada.

Reproducción de imágenes en un televisor

Conecte la videocámara a la toma de entrada de un televisor o VCR mediante el cable de conexión de A/V 1 o un cable de conexión de A/V con S VIDEO 2. Para esta operación, utilice el adaptador de CA suministrado para conectar la videocámara a la toma de pared (pág. 20). Consulte además el manual de instrucciones de los dispositivos que conecte.



1 Cable de conexión de A/V (suministrado)

Conéctelo a la toma de entrada del otro dispositivo.

2 Cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional)

Cuando conecte la videocámara al otro dispositivo a través de la toma S VIDEO, mediante un cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional), obtendrá imágenes de mayor calidad que si utiliza únicamente un cable de conexión de A/V. Conecte las clavijas blanca y roja (audio izquierdo y derecho) y la clavija S VIDEO (canal S VIDEO) del cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional). No es necesario conectar la clavija amarilla. Si sólo conecta la clavija S VIDEO, no se emitirá sonido.

Si el televisor está conectado a una VCR

Conecte la videocámara a la toma de entrada LINE IN de la VCR. Ajuste el selector de entrada de la VCR en LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.), en caso de que la VCR tenga un selector de entrada.

Para ajustar el formato en función del televisor conectado (16:9/4:3)

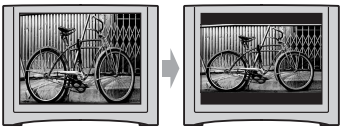
Cambie el ajuste conforme al formato de pantalla del televisor donde verá las imágenes.

① Encienda la videocámara.

② Toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES SALIDA] → [TIPO TV] → [16:9] o [4:3] → OK.

Notas

- Si ajusta [TIPO TV] en [4:3], es posible que la calidad de imagen se deteriore. Además, si se cambia el formato de la imagen grabada entre 16:9 (panorámico) y 4:3, la imagen puede fluctuar.
- Si se reproduce una imagen grabada en formato 16:9 (panorámico) en un televisor 4:3 no compatible con la señal 16:9 (panorámico), ajuste [TIPO TV] en [4:3].



Si el televisor es monoaural (Si el televisor tiene sólo una toma de entrada de audio)

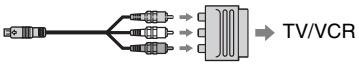
Conecte la clavija amarilla del cable de conexión de A/V a la toma de entrada de vídeo y la clavija blanca (canal izquierdo) o la roja (canal derecho) a la toma de entrada de audio del televisor o VCR.

Sugerencias

- Para mostrar el contador en la pantalla del televisor, ajuste [SALIDA PANT.] en [V-OUT/LCD] (pág. 88).

Si el aparato de TV/VCR dispone de un adaptador de 21 contactos (EUROCONNECTOR)

Utilice un adaptador de 21 contactos (opcional) para ver las imágenes reproducidas.



Categoría (OTROS)

Esta categoría permite editar o imprimir imágenes en el soporte, o copiarlas al ordenador, para ver, editar o crear un DVD original.

Categoría (OTROS)

Notas

- Para seleccionar el soporte de la imagen que desea editar, toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

Lista de elementos

BORRAR

Permite borrar imágenes del soporte (pág. 51).

TOMA FOTOGRÁF. (DCR-DVD910E)

Permite capturar una escena seleccionada de una película grabada como una imagen fija (pág. 54).

COPIA PELÍCULA (DCR-DVD910E)

Permite copiar a un disco las películas grabadas en un "Memory Stick PRO Duo" (pág. 55).

EDIT

Permite editar las imágenes del soporte (pág. 57).

EDICIÓN PLAYLIST

Permite crear y editar una playlist (pág. 58).

IMPRIMIR

Permite imprimir imágenes fijas en una impresora PictBridge conectada (pág. 64).

CONEXIÓN USB

Permite conectar la videocámara a un ordenador o a otro dispositivo mediante el cable USB (pág. 99).

Borrado de imágenes

Notas

- Una vez eliminadas, las imágenes no se pueden restaurar.

Sugerencias

- Es posible seleccionar hasta 100 imágenes de una vez.

Borrado de películas

Seleccione primero el soporte que contiene la película que desea borrar (pág. 28).

Notas

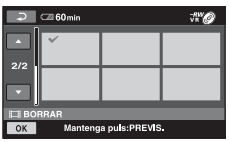
- Si selecciona [DISCO] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28), no podrá borrar películas durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33). Cancele primero el funcionamiento en modo Easy Handycam.

1 Toque (HOME) → (OTROS) → [BORRAR].

2 Toque [BORRAR].

3 Toque [BORRAR].

4 Toque la película que desee borrar.



La película seleccionada tiene la marca ✓.

Mantenga pulsada la película en la pantalla para confirmarla.

Toque para volver a la pantalla anterior.

5 Toque OK → [SÍ].

6 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Para borrar a la vez todas las películas

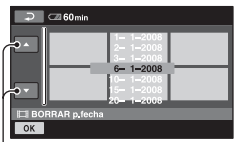
① En el paso **3**, toque [BORRAR TODO].

② Toque [SÍ] → [SÍ].

③ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Para borrar a la vez todas las películas grabadas el mismo día

① En el paso **3,** toque [BORRAR p.fecha].



Fecha anterior/siguiente

② Toque / para seleccionar la fecha de grabación de las películas que desee y, a continuación, toque OK.
Las películas grabadas en la fecha seleccionada aparecen en la pantalla.

Toque la película en la pantalla para confirmarla.

Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.

③ Toque [OK] → [SÍ].

④ Cuando aparezca [Finalizado.], toque [OK].

Para borrar la última película grabada

① En el paso **3,** toque [ELIM.ÚLT.ESC.].

② Toque [OK] → [SÍ].

③ Cuando aparezca [Finalizado.], toque [OK].

No es posible borrar la última película grabada:

– si extrae el disco de la videocámara después de grabar.

– si apaga la videocámara después de grabar.

Notas

- No extraiga la batería ni el adaptador de CA de la videocámara mientras borra películas.
- No extraiga el "Memory Stick PRO Duo" mientras borra películas del "Memory Stick PRO Duo".
- Si la película borrada está incluida en una playlist (pág. 58), también se borrará de ésta.
- No es posible borrar películas del "Memory Stick PRO Duo" si las películas han sido protegidas en otro dispositivo.
- Aunque borre las películas innecesarias del disco, es posible que la capacidad restante del disco no aumente lo suficiente para poder añadir otras grabaciones.

Sugerencias

- Para borrar todas las imágenes grabadas en el soporte y recuperar todo el espacio de grabación de éste, formatee el soporte (pág. 72).
- Para borrar una película durante su visualización, toque (OPTION).

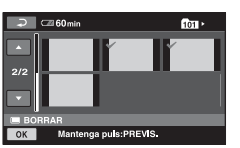
Borrado de imágenes fijas

1 Toque (HOME) → (OTROS) → [BORRAR].

2 Toque [BORRAR].

3 Toque [BORRAR].

4 Toque la imagen fija que desee borrar.



La imagen fija seleccionada tiene la marca ✓.

Mantenga pulsada la imagen fija en la pantalla para confirmarla.

Toque [↩] para volver a la pantalla anterior.

5 Toque [OK] → [SÍ].

6 Cuando aparezca [Finalizado.], toque [OK].

Para borrar a la vez todas las imágenes fijas

① En el paso **3**, toque [BORRAR TODO].

② Toque [SÍ] → [SÍ].

③ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Notas

- No es posible borrar las imágenes fijas grabadas en el "Memory Stick PRO Duo" si las imágenes fijas han sido protegidas en otro dispositivo.

Sugerencias

- Para borrar todas las imágenes grabadas en el "Memory Stick PRO Duo" y recuperar todo el espacio de grabación de éste, formatee el soporte (pág. 72).
- Para borrar una imagen fija durante su visualización, toque (OPTION).

Captura de una imagen fija de una película (DCR-DVD910E)

Es posible capturar una imagen fija en cualquier momento de la reproducción de una película.
Seleccione primero el soporte que contiene las películas (pág. 28).
Inserte un “Memory Stick PRO Duo”.

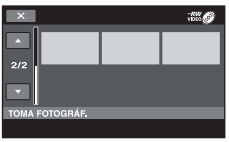
Películas en	Imágenes fijas en
→	
→	

Notas

- Se recomienda utilizar el adaptador de CA como fuente de alimentación para evitar que el suministro de corriente se interrumpa durante la operación.

1 Toque (HOME) → (OTROS) → [TOMA FOTOGRÁF.].

Aparecerá la pantalla [TOMA FOTOGRÁF.].



2 Toque la película que desee reproducir y de la cual desee capturar una imagen.

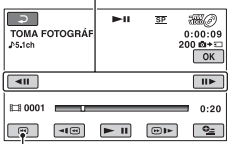
Se reproducirá la película seleccionada.

3 Toque ►II para hacer una pausa en el punto que desee capturar.

Se produce una pausa en la película.

Al pulsar ►II, se alternan los modos de reproducción y pausa.

Permite ajustar el punto de captura con mayor precisión cuando ya se ha seleccionado el punto de captura mediante ►II.



Permite volver al principio de la película seleccionada.

4 Toque OK.

aparece mientras se captura la imagen fija y se almacena.

Para capturar otra imagen fija, toque ⮌ y repita el procedimiento desde el paso **2**.

Para finalizar la operación, toque ⮌ → X.

Notas

- El soporte donde desee guardar las imágenes fijas deberá tener suficiente espacio libre.
- La fecha y hora de grabación de las imágenes fijas creadas coinciden con la fecha y hora de grabación de las películas.
- Si las películas no tienen código de datos, la fecha y la hora de grabación de las imágenes fijas se graban en el momento en que se crean a partir de las películas.

Copia de películas al soporte en la videocámara (DCR-DVD910E)

Permite copiar a un disco las películas de un “Memory Stick PRO Duo”. Primero, inserte un disco en la videocámara.

De	A
→	

Notas

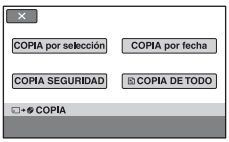
- Se recomienda utilizar el adaptador de CA como fuente de alimentación para evitar que el suministro de corriente se interrumpa durante la operación.

Sugerencias

- Para comprobar las películas que se han copiado, seleccione [DISCO] en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

1 Toque (HOME) → (OTROS) → [COPIA PELÍCULA].

Aparecerá la pantalla [COPIA PELÍCULA].



2 Toque [COPIA por selección].

3 Toque la película que desee copiar.

Espacio disponible en disco*

* ■: utilizado
■ (verde): se usará para guardar la película seleccionada
□: espacio libre

La película seleccionada tiene la marca ✔.

Mantenga pulsada la película en la pantalla para confirmarla.

Toque para volver a la pantalla anterior.

Si el espacio en disco no es suficiente para grabar toda la película, aparece el mensaje [Sin espacio sufic.mem.].

4 Toque OK → [SÍ].

5 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Para copiar a la vez todas las películas grabadas el mismo día

① En el paso **2**, toque [COPIA por fecha].

Fecha anterior/siguiente

② Toque ▲/▼ para seleccionar la fecha de grabación de las películas que desee y, a continuación, toque OK.
Las películas grabadas en la fecha seleccionada aparecen en la pantalla.

Toque la película en la pantalla para confirmarla.

Toque ⮌ para volver a la pantalla anterior.

③ Toque OK → [SÍ].
Si el espacio en disco no es suficiente para grabar toda la película, aparece el mensaje [Sin espacio sufic.mem.].

④ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Para copiar todas la películas de una playlist (pág. 58)

① En el paso **2**, toque [COPIA DE TODO].
Si el espacio en disco no es suficiente para grabar toda la película, aparece el mensaje [Sin espacio sufic.mem.].

② Toque [SÍ].

③ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Para hacer una copia de seguridad de las películas que no tienen copia de seguridad

① En el paso **2**, toque [COPIA SEGURIDAD].

② Toque [Realiza una copia de seguridad de las películas que no han sido copiadas.] → [SÍ].

③ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.
Si el espacio en disco no es suficiente para grabar toda la película, aparece el mensaje [Disco lleno.] y se muestra el número de discos de una sola cara necesarios para grabarla. Prepare los discos y repita el procedimiento desde el paso ①.

Notas

- Si se usan 2 o más discos para hacer una copia de seguridad de las películas, la película grabada al final de cada disco se divide automáticamente para ajustarse a la capacidad total del disco.

Sugerencias

- En el paso **2**, toque [COPIA SEGURIDAD] → [Realiza copia de seg.desde la primera película. Se eliminará el historial anterior.] para hacer una copia de seguridad de todas las películas, incluidas las que ya tienen una copia de seguridad anterior. La videocámara conservará un historial de copias de seguridad de las películas únicamente si se han guardado con la función [COPIA SEGURIDAD].

División de películas

Seleccione primero el soporte que contiene la película que desea dividir (pág. 28).

1 Toque (HOME) → (OTROS) → [EDIT].

2 Toque [DIVIDIR].

3 Toque la película que desee dividir.

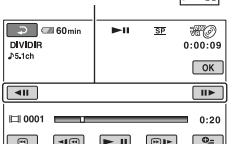
Se reproducirá la película seleccionada.

4 Toque en el punto en el que desee dividir la película.

Se produce una pausa en la película.

Al pulsar , se alternan los modos de reproducción y pausa.

Permite ajustar el punto de división de una manera más precisa cuando ya se ha seleccionado mediante .



Permite volver al principio de la película seleccionada.

5 Toque OK → [SÍ].

6 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Notas

- Una vez divididas, las películas no se pueden restaurar.
- No extraiga la batería ni el adaptador de CA de la videocámara mientras divide películas.
- No extraiga el "Memory Stick PRO Duo" mientras divide las películas del "Memory Stick PRO Duo".
- Si está dividiendo una película de un "Memory Stick PRO Duo" y la película original dividida está incluida en una playlist, también se dividirá la película de la playlist. Si divide una película de un disco, no se dividirá la película de una playlist.
- Es posible que haya una leve diferencia entre el punto en que tocó y el punto de división real, ya que la videocámara selecciona el punto de división basándose en incrementos de medio segundo.

Sugerencias

- Para dividir una película durante su visualización, toque (OPTION).
- Las imágenes grabadas en la videocámara se denominan "originales".

Creación de una playlist

Una playlist muestra las imágenes en miniatura de las películas que haya seleccionado. Las escenas originales no se modificarán a pesar de que edite o borre las películas de la playlist.
Seleccione primero el soporte que desea utilizar para crear, reproducir o editar una playlist (pág. 28).

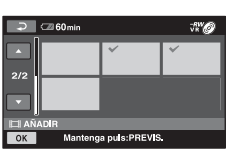
Sugerencias

- Puede añadir a una playlist un máximo de 999 películas de un disco o 99 películas de un "Memory Stick PRO Duo".
- Las imágenes grabadas en la videocámara se denominan "originales".

1 **Toque (HOME) → (OTROS) → [EDICIÓN PLAYLIST].**

2 **Toque [AÑADIR].**

3 **Toque la película que desee añadir a la playlist.**



La película seleccionada tiene la marca ✔.

Mantenga pulsada la película en la pantalla para confirmarla.

Toque para volver a la pantalla anterior.

4 **Toque OK → [SÍ].**

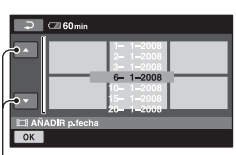
5 **Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.**

Para añadir todas las películas a la playlist

① En el paso **2**, toque [AÑAD TODO].
② Toque [SÍ] → [SÍ].
③ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Para añadir a la vez todas las películas grabadas el mismo día

① En el paso **2**, toque [AÑADIR p.fecha].



Fecha anterior/siguiente

② Toque / para seleccionar la fecha de grabación de las películas que desee y, a continuación, toque OK.
Las películas grabadas en la fecha seleccionada aparecen en la pantalla.

Toque la película en la pantalla para confirmarla.

Toque para volver a la pantalla anterior.

③ Toque OK → [SÍ].
④ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Notas

- No extraiga la batería ni el adaptador de CA de la videocámara mientras añade películas.
- No extraiga el "Memory Stick PRO Duo" mientras añade películas al "Memory Stick PRO Duo".
- No es posible añadir imágenes fijas a la playlist.

Sugerencias

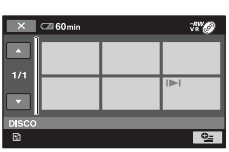
- Para añadir una película durante su visualización, toque (OPTION).
- Se puede copiar la playlist tal cual en un disco, mediante el software suministrado.

Reproducción de la playlist

Seleccione primero el soporte que desea utilizar para crear, reproducir o editar una playlist (pág. 28).

1 Toque (HOME) → (VISUALIZAR IMÁGENES) → [PLAYLIST].

Aparecen las películas en la pantalla de la playlist.



2 Toque la película a partir de la cual desea iniciar la reproducción.

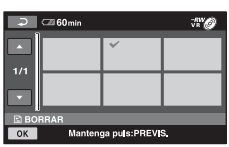
La playlist se reproducirá a partir de la película seleccionada hasta el final y, a continuación, se volverá a mostrar la pantalla de la playlist.

Para borrar las películas innecesarias de la playlist

① Toque (HOME) → (OTROS) → [EDICIÓN PLAYLIST].

② Toque [BORRAR].
Para borrar todas las películas de la playlist, toque [BORRAR TODO] → [SÍ] → [SÍ]. A continuación, cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

③ Toque la película que desee borrar de la playlist.



La película seleccionada tiene la marca ✓.

Mantenga pulsada la película en la pantalla para confirmarla.

Toque para volver a la pantalla anterior.

④ Toque OK → [SÍ].

⑤ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Sugerencias

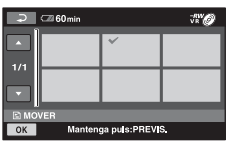
- Las películas originales no se borran aunque se borren las películas de la playlist.

Para modificar el orden interno de la playlist

① Toque (HOME) → (OTROS) → [EDICIÓN PLAYLIST].

② Toque [MOVER].

③ Seleccione la película que desee mover.



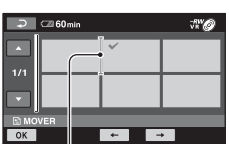
La película seleccionada tiene la marca ✔.

Mantenga pulsada la película en la pantalla para confirmarla.

Toque para volver a la pantalla anterior.

④ Toque OK.

⑤ Seleccione el destino con / .



Barra de destino

⑥ Toque OK → [SÍ].

⑦ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Sugerencias

- Si selecciona varias películas, éstas se moverán siguiendo el orden en que aparecen en la playlist.

Para dividir una película en la playlist

① Toque (HOME) → (OTROS) → [EDICIÓN PLAYLIST].

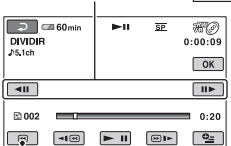
② Toque [DIVIDIR].

③ Toque la película que desee dividir.
Se reproducirá la película seleccionada.

④ Toque en el punto en el que desee dividir la película.
Se produce una pausa en la película.

Al pulsar , se alternan los modos de reproducción y pausa.

Permite ajustar el punto de división de una manera más precisa cuando ya se ha seleccionado mediante .



Permite volver al principio de la película seleccionada.

⑤ Toque OK → [SÍ].

⑥ Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Notas

- Es posible que haya una leve diferencia entre el punto en que tocó y el punto de división real, ya que la videocámara selecciona el punto de división basándose en incrementos de medio segundo.

Sugerencias

- Las películas originales no se dividen aunque se divida la película en la playlist.

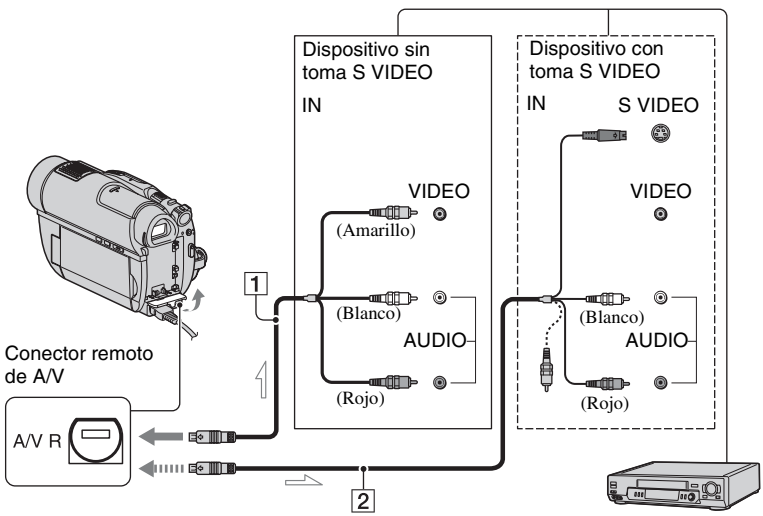
Copia de películas a VCR o grabadoras de DVD/HDD

Conexión de un dispositivo con el cable de conexión de A/V

Es posible copiar películas que esté reproduciendo en la videocámara a otros dispositivos de grabación como, por ejemplo, VCR o grabadoras de DVD/HDD. Conecte el dispositivo de una de las siguientes maneras.
Para esta operación, utilice el adaptador de CA suministrado para conectar la videocámara a la toma de pared (pág. 20). Consulte además el manual de instrucciones de los dispositivos que conecte.

Notas

- Debido a que la copia se realiza a través de la transferencia de datos analógica, es posible que la calidad de imagen se deteriore.



1 Cable de conexión de A/V (suministrado)
Conéctelo a la toma de entrada del otro dispositivo.

2 Cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional)
Cuando conecte la videocámara al otro dispositivo a través de la toma S VIDEO, mediante un cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional), obtendrá películas de mayor calidad que si utiliza únicamente un cable de conexión de A/V. Conecte las clavijas blanca y roja (audio izquierdo y derecho) y la clavija S VIDEO (canal S VIDEO) del cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional). No es necesario conectar la clavija amarilla. Si

sólo conecta la clavija S VIDEO, no se emitirá sonido.

Notas

- Para ocultar los indicadores de pantalla, como el contador, en la pantalla del dispositivo conectado, toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES SALIDA] → [SALIDA PANT.] → [LCD] (ajuste predeterminado) (pág. 88).
- Para grabar la fecha y la hora y los datos de configuración de la cámara, muéstrelos en pantalla (pág. 85).
- Si conecta la videocámara a un dispositivo monoaural, introduzca la clavija amarilla del cable de conexión de A/V en la toma de entrada de vídeo, y la clavija roja (canal derecho) o la blanca (canal izquierdo) en la toma de entrada de audio del dispositivo.

1 Encienda la videocámara.

2 Seleccione el soporte que contiene la película que desea copiar (pág. 28).

3 Pulse (VISUALIZAR IMÁGENES).

Ajuste [TIPO TV] en función del dispositivo de visualización (pág. 48).

4 Introduzca el soporte de grabación en el dispositivo de grabación.

Si el dispositivo de grabación tiene un selector de entrada, ajústelo en el modo de entrada.

5 Conecte la videocámara al dispositivo de grabación (VCR o grabadora de DVD/HDD) mediante el cable de conexión de A/V (suministrado) 1 o un cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional) 2.

Conecte la videocámara a las tomas de entrada del dispositivo de grabación.

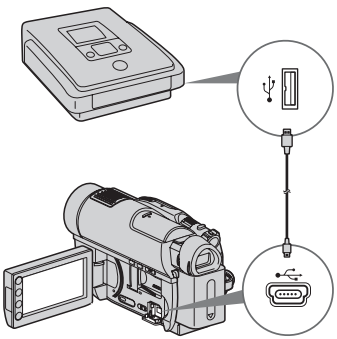
6 Inicie la reproducción en la videocámara y grabe en el dispositivo de grabación.

Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones suministrados con el dispositivo de grabación.

7 Cuando haya finalizado la copia, detenga el dispositivo de grabación y, a continuación, detenga la videocámara.

Conexión de un dispositivo con el cable USB

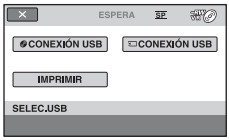
Si conecta a la videocámara un grabador de DVD u otro dispositivo que pueda copiar películas mediante una conexión USB, podrá copiar películas sin perder calidad de imagen.
Para esta operación, utilice el adaptador de CA suministrado para conectar la videocámara a la toma de pared (pág. 21). Consulte además el manual de instrucciones de los dispositivos que conecte.



1 Encienda la videocámara.

2 Conecte la toma ⚶ (USB) de la videocámara a un grabador de DVD u otro dispositivo mediante el cable USB suministrado (pág. 134).

Aparecerá la pantalla [SELEC.USB].



3 Toque el soporte que contiene la película que desee copiar.

4 Inicie la grabación en el dispositivo conectado.

Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones suministrados con el dispositivo conectado.

5 Cuando haya finalizado la copia, toque [FIN] → [SÍ] y desconecte el cable USB.

Impresión de imágenes fijas (impresora compatible con PictBridge)

Puede imprimir imágenes fijas mediante una impresora compatible con PictBridge sin necesidad de conectar la videocámara a un ordenador.

PictBridge

Conecte la videocámara al adaptador de CA para obtener alimentación de la toma de pared (pág. 20).
Inserte en la videocámara el "Memory Stick PRO Duo" que contiene las imágenes fijas que desea imprimir.
Además, encienda la impresora.

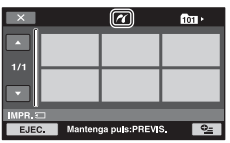
1 Encienda la videocámara.

2 Conecte la toma (USB) de la videocámara a una impresora mediante el cable USB suministrado (pág. 134).

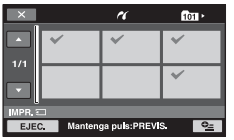
Aparece la pantalla [SELEC.USB].

3 Toque [IMPR.].

Una vez realizada la conexión, (conexión PictBridge) aparecerá en la pantalla.



4 Toque la imagen fija que desee imprimir.



La imagen fija seleccionada tiene la marca ✓.

Mantenga pulsada la imagen fija en la pantalla para confirmarla.

Toque [X] para volver a la pantalla anterior.

5 Toque (OPTION), ajuste las siguientes opciones y, a continuación, toque [OK].

[COPIAS]: Ajuste el número de copias de la imagen fija que desee imprimir. Es posible seleccionar hasta 20 copias.

[FECHA/HORA]: Seleccione [FECHA], [DÍA&HORA] o [DESACTIV.] (no se imprime la fecha ni la hora).

[TAMAÑO]: Seleccione el tamaño del papel.

Si no modifica los ajustes, vaya al paso **6**.

6 Toque [EJEC.] → [SÍ].

7 Cuando aparezca [La impresión ha finalizado.], toque [OK].

La pantalla de selección de imágenes fijas aparecerá de nuevo.

Para finalizar la impresión

En la pantalla INDEX de imágenes fijas, toque [X].

Notas

- Sólo podemos garantizar el funcionamiento de los modelos compatibles con PictBridge.
- Consulte además el manual de instrucciones de la impresora que va a utilizar.
- No intente realizar las siguientes operaciones cuando aparezca en la pantalla. Es posible que las operaciones no se realicen correctamente.
  - Activar el interruptor POWER
  - Pulsar [▶] (VISUALIZAR IMÁGENES)
  - Desconectar el cable USB de la videocámara o de la impresora
  - Extraer el “Memory Stick PRO Duo” de la videocámara
- Si la impresora deja de funcionar, desconecte el cable USB, apague la impresora, vuelva a encenderla y vuelva a realizar la operación desde el principio.
- Sólo es posible seleccionar aquellos tamaños de papel que admita la impresora.
- Es posible que en algunos modelos de impresora, los bordes superior, inferior, derecho e izquierdo de las imágenes fijas queden recortados. Al imprimir imágenes fijas grabadas en formato 16:9 (panorámico), es posible que los márgenes laterales de dichas imágenes queden ampliamente recortados.
- Algunos modelos de impresora no admiten la función de impresión de fecha. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de la impresora.
- Es posible que no pueda imprimir lo siguiente:
  - imágenes fijas editadas por ordenador
  - imágenes fijas grabadas en otros dispositivos
  - imágenes fijas de 4 MB o más
  - imágenes fijas de un tamaño superior a 3.680 × 2.760 píxeles

Sugerencias

- PictBridge es un estándar del sector establecido por la Camera & Imaging Products Association (CIPA). Puede imprimir imágenes fijas sin utilizar un ordenador conectando directamente la impresora a una videocámara digital o a una cámara digital de imágenes fijas, independientemente del fabricante o del modelo.
- Para imprimir una imagen fija durante su visualización, toque (OPTION).

Categoría (GESTIONAR SOPORTE)

Esta categoría permite utilizar el soporte con fines diversos.

Categoría (GESTIONAR SOPORTE)

Lista de elementos

AJ.SOPORTE PEL.

Permite seleccionar el soporte de las películas (pág. 28).

FINALIZAR

Permite reproducir los discos en otros dispositivos mediante su finalización (pág. 67).

INFO SOPORTE

Permite mostrar la información de soporte, como el tiempo de grabación (pág. 72).

FORMAT.SOPORTE

Permite formatear el soporte y recuperar el espacio de grabación (pág. 72).

ANULAR FINAL

Permite anular la finalización de un disco y grabar más imágenes en el disco (pág. 74).

GUÍA SELEC.DISCO

La videocámara le indica cuál es el disco adecuado para su propósito (pág. 76).

REP.ARCH.BD.IM.

Permite reparar el archivo de base de datos de imágenes de un “Memory Stick PRO Duo” (pág. 76).

Permitir la reproducción del disco en otros dispositivos (Finalización)

La finalización permite reproducir el disco grabado en otros dispositivos o unidades de DVD de ordenadores.
Antes de finalizar el disco, puede seleccionar el estilo del menú DVD que muestra la lista de películas (pág. 69).

La finalización es necesaria en función del tipo de disco.

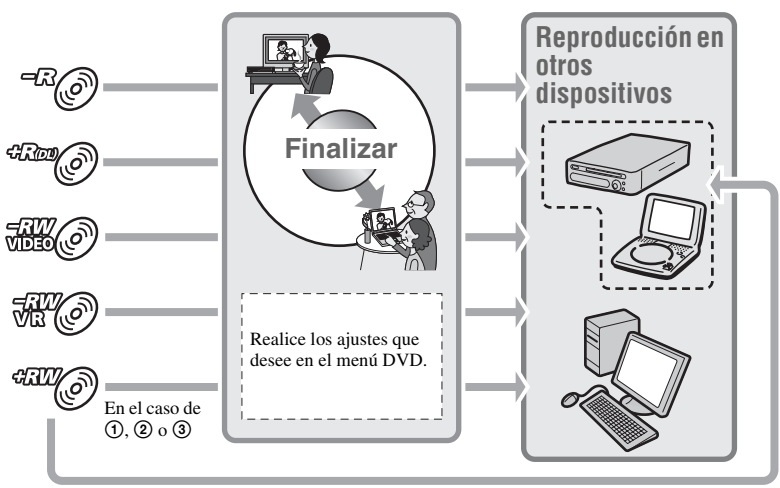
- DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL: finalización necesaria.
- DVD+RW: finalización no necesaria, **excepto en los siguientes casos**:
  - ① Si se crea un menú DVD
  - ② Si se reproduce el disco en la unidad de DVD de un ordenador
  - ③ Si el tiempo de grabación total en el disco es muy breve (menos de 5 minutos en modo HQ, 8 minutos en modo SP o 15 minutos en modo LP)

Notas

- No se garantiza la compatibilidad de reproducción en todos los dispositivos.
- No se crea ningún menú DVD en los discos DVD-RW (modo VR).

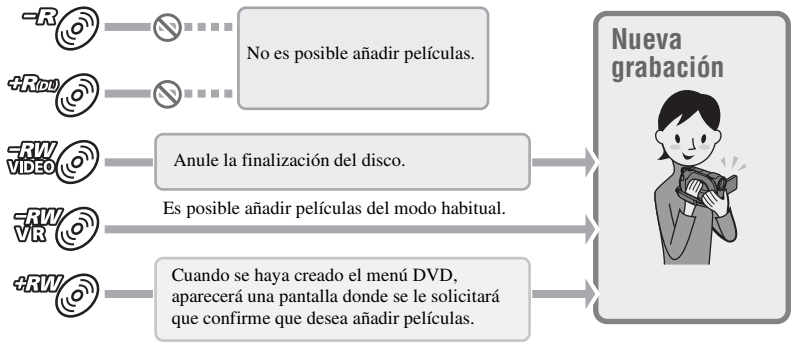
Flujo de funcionamiento

Para reproducir un disco en otros dispositivos por primera vez (pág.69)



Permitir la reproducción del disco en otros dispositivos (Finalización) (Continuación)

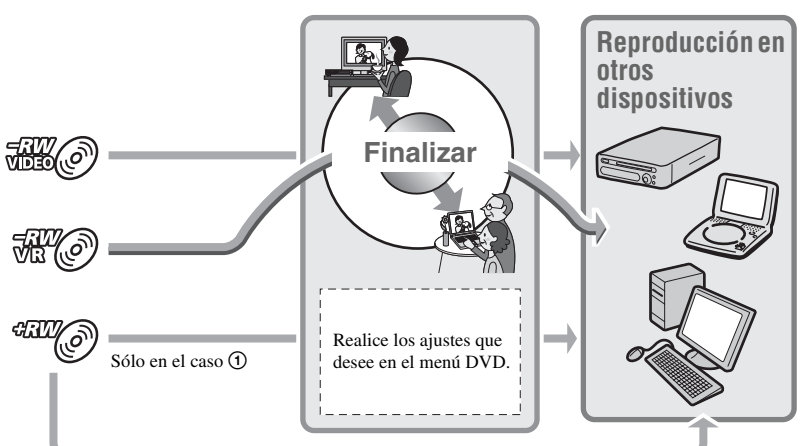
Para añadir películas a un disco finalizado (pág.74)


-R
+R DL
No es posible añadir películas.
-RW VIDEO
Anule la finalización del disco.
-RW VR
Es posible añadir películas del modo habitual.
+RW
Cuando se haya creado el menú DVD, aparecerá una pantalla donde se le solicitará que confirme que desea añadir películas.
Nueva grabación

Notas

- Durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33), incluso si utiliza un disco DVD-RW o DVD+RW, no podrá grabar otras películas en el disco tras finalizarlo. Cancele el funcionamiento en modo Easy Handycam.

Para reproducir un disco en otros dispositivos tras añadir películas (pág.69)



Finalización de un disco

Notas

- La finalización de un disco puede tardar desde un minuto hasta varias horas. Cuanto menos material grabado contenga el disco, más tiempo tardará su finalización.

1 Coloque la videocámara en un lugar estable y conecte el adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara.

2 Encienda la videocámara.

3 Inserte el disco que desea finalizar.

4 Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [FINALIZAR].

Para seleccionar un estilo de menú DVD, toque (OPTION) → [MENU DVD] (pág. 69).

Vaya al paso **5** si desea finalizar el disco mediante [ESTILO1] (ajuste predeterminado).

5 Toque [SÍ] → [SÍ].

Se inicia la finalización.

6 Cuando se haya completado la finalización, toque OK.

Notas

- Para finalizar un disco de doble cara, es necesario finalizar cada una de las caras del disco por separado.
- No someta la videocámara a golpes o a vibraciones ni desconecte el adaptador de CA durante la finalización.
  Cuando deba desconectar el adaptador de CA, compruebe que la videocámara esté apagada y desconecte el adaptador de CA después de que se haya apagado el indicador (Película) o (Imágenes fijas). La finalización se reiniciará cuando vuelva a conectar el adaptador de CA y encienda de nuevo la videocámara.

Sugerencias

- Si ha configurado que se cree un menú DVD y se finalice el disco, el menú DVD aparecerá durante unos segundos durante la finalización del disco.
- Tras la finalización del disco, se mostrará "▁▁" en la parte inferior del indicador de disco; por ejemplo, " " en el caso de un disco DVD-RW (modo VIDEO).

Para seleccionar un estilo de menú DVD

① En el paso **4**, toque (OPTION) → [MENU DVD].

② Seleccione el estilo que desee entre los 4 tipos de patrón mediante ← / →.

Seleccione [SIN MENÚ] si no desea crear un menú DVD.

③ Toque OK.

Permitir la reproducción del disco en otros dispositivos (Finalización) (Continuación)

Notas

- Durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33), el estilo de menú DVD es siempre [ESTILO1].
- No es posible crear un menú DVD para un disco DVD-RW (modo VR).

Reproducción de un disco en otros dispositivos

Reproducción de un disco en otros dispositivos

La finalización de un disco (pág. 67) permite ver las películas grabadas por la videocámara en otros dispositivos de DVD. Sin embargo, no se garantiza la reproducción correcta en todos los dispositivos.
Es posible reproducir un disco DVD+RW en otros dispositivos sin necesidad de finalizar el disco.

Notas

- No utilice un adaptador para CD de 8 cm con un DVD de 8 cm, ya que podría causar fallos de funcionamiento.
- Si el dispositivo está instalado verticalmente, asegúrese de que esté situado de forma que el disco pueda colocarse horizontalmente.
- En algunos dispositivos no es posible reproducir determinados discos, las películas pueden congelarse durante un instante entre escenas o algunas funciones pueden estas deshabilitadas.

Sugerencias

- Los dispositivos que admiten subtítulos pueden mostrar la fecha y la hora de grabación donde normalmente aparecen los subtítulos (pág. 82). Consulte el manual de instrucciones del dispositivo.
- Si ha creado un menú DVD (pág. 69), puede seleccionar en él la escena que desee.

Reproducción de un disco en un ordenador

Si finaliza un disco (pág. 67) grabado en la videocámara, puede reproducir el disco en un ordenador que tenga instalada una aplicación de reproducción de DVD.

Notas

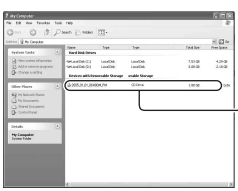
- Incluso si utiliza un disco DVD+RW, debe finalizar el disco (pág. 67). De lo contrario, podría producirse un fallo de funcionamiento.
- Asegúrese de que la unidad de DVD del ordenador puede reproducir un disco DVD de 8 cm.
- No utilice un adaptador para CD de 8 cm con un DVD de 8 cm, ya que podría causar fallos de funcionamiento.
- Es posible que el disco no pueda reproducirse o que las películas no se reproduzcan correctamente en algunos ordenadores.
- Las películas almacenadas en un disco no pueden copiarse directamente a un ordenador para reproducirse o editarse.

Sugerencias

- Para obtener más información sobre las operaciones y los procedimientos, consulte la "Guía de PMB" incluida en el CD-ROM suministrado (pág. 99).

Etiqueta de volumen del disco

Contiene la fecha en la que se utilizó el disco por primera vez.
<p. ej.>
Si el disco se usó por primera vez a las 0:00 a.m. del 1 de enero de 2008:
2008_01_01_00H00M_AM



Sugerencias

- Las películas de los discos se almacenan en las siguientes carpetas:
  – DVD-RW (modo VR)
  carpeta DVD_RTAV
  – Otros discos y modos
  carpeta VIDEO_TS

Comprobación de la información del soporte

Es posible comprobar el tiempo de grabación o el espacio restante del soporte seleccionado en [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [INFO SOPORTE].

Si desea comprobar otra información, toque [→].
Para apagar la pantalla, toque [X].

Notas

- El cálculo del espacio de un "Memory Stick PRO Duo" es de 1 MB = 1.048.576 bytes. Cuando se muestra el espacio disponible en el soporte, se omiten las fracciones menores de 1 MB. Por lo tanto, la cantidad total de espacio disponible y no disponible que se muestra es ligeramente inferior.
- Debido al espacio del archivo de base de datos de imágenes, el espacio utilizado que se muestra no es de 0 MB aunque se ejecute [FORMAT.SOPORTE] (pág. 72).

Sugerencias

- Únicamente se muestra la información del soporte seleccionado en [AJ.SOPORTE PEL.]. Cambie el ajuste del soporte según convenga (pág. 28).

Formateo de los soportes

Al formatear, se borran todas las imágenes y el soporte de grabación recupera su estado vacío original.
Para evitar la pérdida de imágenes importantes, cópielas en otros soportes (pág. 55, 61) antes de ejecutar [FORMAT.SOPORTE].

Formateo de un disco

No es posible formatear un disco DVD-R/DVD+R DL. Reemplácelo por un disco nuevo.

Si formatea un disco finalizado

- Se anula la finalización de un disco DVD-RW (modo VIDEO). El disco debe finalizarse de nuevo para poder ver su contenido en otros dispositivos.
- Al formatear un disco DVD-RW (modo VR)/DVD+RW, se borrarán todas las películas en un disco finalizado. Incluso después de formatear el disco, -RW VR o +RW aparecerá en la pantalla. No es necesario finalizar de nuevo el disco antes de reproducirlo en otros dispositivos.*

* Para crear el menú DVD en un disco DVD+RW, finalice de nuevo el disco (pág. 69).

1 Conecte el adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara y, a continuación, conecte el cable de alimentación a la toma de pared.

2 Encienda la videocámara.

3 Inserte el disco que desee formatear en la videocámara.

4 **Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [FORMAT.SOPORTE] → [DISCO].**

■ DVD-RW

Seleccione el formato de grabación, [VIDEO] o [VR] (pág. 11) y, a continuación, toque OK.

■ DVD+RW

Seleccione el formato de la película, [PANORÁM.16:9] o [4:3] y, a continuación, toque OK.

5 **Toque [SÍ].**

6 **Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.**

Notas

- No someta la videocámara a golpes o a vibraciones ni desconecte el adaptador de CA durante el formateo.
- Si utiliza un disco de doble cara, es necesario formatear cada una de las caras. Puede formatear cada cara en un formato de grabación distinto.
- En el caso de discos DVD+RW, no es posible cambiar el formato de película en mitad de la operación. Deberá formatear nuevamente el disco para cambiar el formato.
- No es posible formatear un disco que haya sido protegido mediante otros dispositivos. Cancele la protección con el dispositivo original y formatee el disco.

Sugerencias

- Al formatear un disco DVD-RW durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33), el formato de grabación está ajustado en el modo VIDEO.

Formateo de un "Memory Stick PRO Duo"

1 **Conecte el adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara y, a continuación, conecte el cable de alimentación a la toma de pared.**

2 **Encienda la videocámara.**

3 **Introduzca el "Memory Stick PRO Duo" que desee formatear en la videocámara.**

4 **Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [FORMAT.SOPORTE] → [MEMORY STICK].**

5 **Toque [SÍ] → [SÍ].**

6 **Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.**

Notas

- No someta la videocámara a golpes o a vibraciones ni desconecte el adaptador de CA durante el formateo.
- Se borrarán incluso las imágenes protegidas mediante otro dispositivo contra el borrado accidental.

- No intente realizar las siguientes operaciones cuando aparezca [En ejecución…] en la pantalla:
  – Utilizar los botones o el interruptor POWER
  – Extraer el “Memory Stick PRO Duo”

Grabación de películas adicionales tras finalizar el disco

Para grabar películas adicionales en discos DVD-RW (modo VIDEO)/DVD+RW finalizados que todavía tienen espacio disponible, siga los pasos que se indican a continuación.
En el caso de que se use un disco DVD-RW (modo VR) finalizado, es posible grabar en él más películas sin necesidad de seguir ningún paso adicional.

Notas

- **No es posible grabar películas adicionales en un disco DVD-R/DVD+R DL tras finalizarlo. Utilice un disco nuevo.**

Uso de un disco DVD-RW (modo VIDEO) (Anular finalización)

1 **Conecte el adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara y, a continuación, conecte el cable de alimentación a la toma de pared.**

2 **Encienda la videocámara.**

3 **Inserte el disco finalizado en la videocámara.**

4 **Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [ANULAR FINAL].**

5 **Toque [SÍ] → [SÍ].**

6 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Uso de un disco DVD+RW

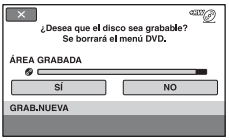
Si ha creado un menú DVD (pág. 69) durante la finalización, debe llevar a cabo los siguientes pasos antes de grabar películas adicionales.

1 Conecte el adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara y, a continuación, conecte el cable de alimentación a la toma de pared.

2 Gire el interruptor POWER para encender el indicador (Película).

3 Inserte el disco finalizado en la videocámara.

Aparece una pantalla donde se le solicita que confirme que desea grabar películas adicionales.



4 Toque [SÍ] → [SÍ].

5 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Notas

- No someta la videocámara a golpes o a vibraciones ni desconecte el adaptador de CA durante la operación.
- Se borra el menú DVD creado durante la finalización.
- En los discos de doble cara, lleve a cabo estos pasos en cada una de las caras del disco.

Búsqueda del disco adecuado (GUÍA SELEC.DISCO)

Seleccione en la pantalla la opción más adecuada a sus necesidades y se le indicará cuál es el disco apropiado para tal fin.

1 Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [GUÍA SELEC.DISCO].

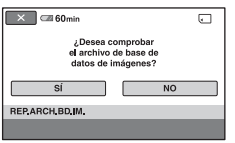
2 Toque la opción que desee en la pantalla.

Si inserta el mismo tipo de disco que el indicado en [GUÍA SELEC.DISCO], puede formatearlo con la configuración seleccionada (pág. 72).

Reparación del archivo de base de datos de imágenes

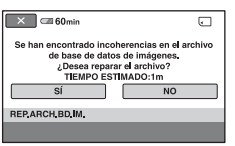
Esta función comprueba el archivo de base de datos de imágenes y la coherencia de las películas del "Memory Stick PRO Duo", y repara las incoherencias halladas.

1 Toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [REP.ARCH.BD.IM.].



2 Toque [SÍ].

La videocámara comprobará el archivo de base de datos de imágenes.



Si no se encuentra ninguna incoherencia, toque OK para finalizar la operación.

3 Toque [SÍ].

4 Cuando aparezca [Finalizado.], toque OK.

Notas

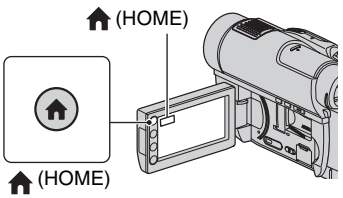
- No someta la videocámara a golpes o a vibraciones mientras realiza esta operación.
- No desconecte el adaptador de CA ni extraiga la batería.
- Durante la reparación del archivo de base de datos de imágenes, no extraiga el “Memory Stick PRO Duo”.

Operaciones con la categoría (AJUSTES) del HOME MENU

Es posible modificar las funciones de grabación y los ajustes de funcionamiento como más le convenga.

Uso del HOME MENU

1 Encienda la videocámara y, a continuación, pulse (HOME).

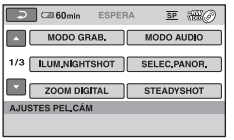


Categoría (AJUSTES)

2 Toque (AJUSTES).

3 Toque el elemento de ajuste deseado.

Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.



4 Toque el elemento deseado.

Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

5 Modifique el ajuste y, a continuación, toque OK.

Lista de los elementos de la categoría (AJUSTES)

AJUSTES PEL.CÁM (pág. 80)

Elementos	Página
MODO GRAB.	80
MODO AUDIO	80
ILUM.NIGHTSHOT	80
SELEC.PANOR.	80
ZOOM DIGITAL	81

Elementos	Página
STEADYSHOT	81
OB.LENTO AUTO	81
GUÍA ENCUADR	81
CEBRA	81
RESTANTE AJ.	82
FECHA SUBT.	82
MODO FLASH*	82
NIVEL FLASH	82
R.OJOS ROJ.	83
DETECCIÓN CARA	83
AJUSTE INDEX*	83
OBJETIVO CONVER.	83

AJUST.FOTO CÁM. (pág. 84)

Elementos	Página
TAM IMAGEN*	84
NUMERACIÓN	85
ILUM.NIGHTSHOT	80
STEADYSHOT	81
GUÍA ENCUADR	81
CEBRA	81
MODO FLASH*	82
NIVEL FLASH	82
R.OJOS ROJ.	83
DETECCIÓN CARA	83
OBJETIVO CONVER.	83

VIS.AJUSTES IMÁG (pág. 85)

Elementos	Página
CÓDIGO DATOS	85
PANTALLA	86

AJUS.SON./PANT.** (pág. 87)

Elementos	Página
VOLUMEN*	87
PITIDO*	87
BRILLO LCD	87
NIV LUZ LCD	87
COLOR LCD	87
ILUM.VISOR	88

AJUSTES SALIDA (pág. 88)

Elementos	Página
TIPO TV	88
SALIDA PANT.	88

AJ.REL./IDIOM. (pág. 89)

Elementos	Página
AJUSTE RELOJ*	24
AJUSTE ZONA	89
HORA VERANO	89
AJUSTE IDIOMA*	89

AJUST.GENERALES (pág. 89)

Elementos	Página
MODO DEMO	89
CALIBRACIÓN	127
APAGADO AUTO	90
ESPERA ENC.RÁP.	90
MANDO DIST.	90

* También puede ajustar estos elementos durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33).

** [AJUSTES SONIDO] durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33)

AJUSTES PEL.CÁM

(Elementos para la grabación de películas)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78
(OPTION MENU) → página 91

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

MODO GRAB. (modo de grabación)

Es posible seleccionar un modo de grabación de películas con 3 niveles posibles de calidad de imagen.

HQ (HQ)
Permite grabar en el modo de calidad alta.
(9M (HQ))

►SP (SP)
Permite grabar en el modo de calidad estándar.
(6M (SP))

LP (LP)
Permite aumentar el tiempo de grabación (reproducción de larga duración).
(3M (LP))

Notas

- Si se graba en modo LP, es posible que disminuya la calidad de las escenas al reproducir la película, o que las escenas con movimientos rápidos aparezcan con ruido de bloque.

Sugerencias

- Consulte la página 12, 32 para ver el tiempo de grabación previsto en cada modo de grabación.
- Puede ajustar el modo de grabación de forma independiente en cada soporte (pág. 28).

MODO AUDIO

Permite seleccionar el formato de grabación de audio.

►ENVOLVENTE 5.1ch (♪5.1ch)
Graba sonido envolvente de 5.1 canales.

ESTÉREO 2ch (♪2ch)
Graba sonido estéreo.

ILUM.NIGHTSHOT

Al utilizar la función NightShot (pág. 40) o [SUPER NIGHTSHOT] (pág. 97) para grabar, se pueden grabar imágenes más claras ajustando [ILUM.NIGHTSHOT], que emite luz infrarroja (invisible). El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].

Notas

- No cubra el puerto de infrarrojos con los dedos ni con otros objetos (pág. 135).
- Retire el objetivo de conversión (opcional).
- La distancia de grabación máxima con [ILUM.NIGHTSHOT] es de aproximadamente 3 m.

SELEC.PANOR.

Al grabar imágenes, es posible seleccionar el formato en función del televisor conectado. Consulte asimismo los manuales de instrucciones suministrados con el televisor.

►PANORÁM.16:9
Graba imágenes en pantalla completa en una pantalla de televisión de 16:9 (panorámica).

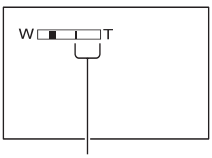
4:3 (4:3)
Graba imágenes en pantalla completa en una pantalla de televisión de 4:3.

Notas

- Ajuste [TIPO TV] de acuerdo con el televisor conectado para la reproducción (pág. 48).

ZOOM DIGITAL

Permite seleccionar el nivel de zoom máximo si desea obtener un zoom superior a la ampliación de zoom óptico. Observe que la calidad de la imagen disminuye cuando utiliza el zoom digital.



El lado derecho de la barra muestra el factor de zoom digital. Esta zona aparece al seleccionar el nivel de aplicación del zoom.

► DESACTIV.

El zoom de hasta 15 × se realiza de forma óptica.

30×

El zoom de hasta 15 × se realiza de forma óptica y, a partir de este punto, el zoom de hasta 30 × se realiza de forma digital.

180×

El zoom de hasta 15 × se realiza de forma óptica y, a partir de este punto, el zoom de hasta 180 × se realiza de forma digital.

STEADYSHOT

Es posible compensar las vibraciones de la cámara. Ajuste [STEADYSHOT] en [DESACTIV.] ( ) cuando utilice un trípode (opcional). Al hacerlo, la imagen tendrá un aspecto natural. El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].

OB.LENTO AUTO (obturador lento automático)

Al grabar en espacios oscuros, la velocidad del obturador baja automáticamente a 1/25 segundos. El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].

GUÍA ENCUADR

Puede visualizar el encuadre y comprobar si el motivo aparece horizontal o vertical si ajusta [GUÍA ENCUADR] en [ACTIVADO].
El encuadre no se grabará. Pulse DISP/ BATT INFO para que desaparezca el encuadre. El ajuste predeterminado es [DESACTIV.].

Sugerencias

- Si dirige el motivo hacia el punto de cruce de la guía de encuadre, conseguirá una composición equilibrada.

CEBRA

En las secciones de la pantalla que tienen el nivel de brillo preajustado aparecen rayas diagonales.
Esta función resulta útil si se emplea como guía para ajustar el brillo. Si cambia el ajuste predeterminado, aparecerá . El patrón de cebra no se graba.

► DESACTIV.

El patrón de cebra no se muestra.

70

El patrón de cebra aparece cuando la pantalla presenta un nivel de brillo de unos 70 IRE.

100

El patrón de cebra aparece cuando la pantalla presenta un nivel de brillo de unos 100 IRE o más.

Notas

- Las secciones de la pantalla que tengan un nivel de brillo de unos 100 IRE o más pueden aparecer sobreexpuestas.

Sugerencias

- IRE representa la unidad de nivel de brillo de las imágenes.

RESTANTE AJ.

►**ACTIVADO**

Muestra siempre el indicador de capacidad del soporte restante.

AUTO

Muestra el tiempo de grabación restante de las películas durante unos 8 segundos en las siguientes situaciones.

– Si la videocámara reconoce la capacidad del soporte restante cuando el interruptor POWER está ajustado en (Película).
– Si pulsa DISP/BATT INFO para cambiar el indicador de desactivado a activado cuando el interruptor POWER está ajustado en (Película).
– Si selecciona el modo de grabación de película en el HOME MENU.

Notas

- Cuando el tiempo de grabación restante para películas es inferior a 5 minutos, el indicador se mantiene en pantalla.

FECHA SUBT.

Es posible mostrar la fecha y hora de grabación cuando se reproduce un disco en un dispositivo que admite la visualización de subtítulos. El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].
Consulte también el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.

Notas

- No es posible configurar [FECHA SUBT.] en un “Memory Stick PRO Duo”.

MODO FLASH

Es posible ajustar esta función si al grabar imágenes fijas utiliza el flash incorporado o un flash externo (opcional) compatible con la videocámara.

►**AUTO**

El flash se dispara automáticamente cuando la iluminación ambiente es insuficiente.

ACTIVADO (⚡)

El flash se dispara siempre, independientemente del brillo ambiental.

DESACTIV. (⊘⚡)

Se graba sin flash.

Notas

- La distancia recomendada respecto del motivo cuando se utiliza el flash incorporado es de 0,3 a 2,5 m aproximadamente.
- Limpie el polvo de la superficie de la lámpara del flash antes de utilizarlo. El efecto del flash podría verse reducido si el polvo o la decoloración producida por el calor oscurecen la lámpara.
- El indicador ⚡/CHG (pág. 133) parpadea mientras se carga el flash y permanece encendido cuando finaliza la carga del flash.
- Si utiliza el flash al filmar un motivo a contraluz o en lugares con mucha luz, es posible que no resulte efectivo.

NIVEL FLASH

Es posible ajustar esta función si al grabar imágenes fijas utiliza el flash incorporado o un flash externo (opcional) compatible con la videocámara.

ALTA(⚡+)

Aumenta el nivel del flash.

►**NORMAL(⚡)**

BAJO(⚡–)

Disminuye el nivel del flash.

R.OJOS ROJ. (reducción de ojos rojos)

Es posible ajustar esta función si al grabar imágenes fijas utiliza el flash incorporado o un flash externo (opcional) compatible con la videocámara. Si ajusta [MODO FLASH] (pág. 82) en [AUTO] o [ACTIVADO] cuando [R.OJOS ROJ.] está ajustado en [ACTIVADO], aparece en la pantalla. Puede evitar la aparición de ojos rojos si activa los destellos preliminares antes de grabar.

Notas

- Es posible que la función de reducción de ojos rojos no produzca el efecto deseado debido a diferencias particulares u otras condiciones.

DETECCIÓN CARA

La videocámara ajusta automáticamente el enfoque, el color y la exposición de las imágenes de rostros.

►ACTIVADO ( )

Detecta las imágenes de rostros en marcos y luego ajusta la calidad de imagen automáticamente.

ACT.[SIN MARCO] ( )

Detecta las imágenes de rostros sin marcos y luego ajusta la calidad de imagen automáticamente.

DESACTIV.

No detecta las imágenes de rostros.

Notas

- Es posible que no pueda detectar imágenes de rostros en función de las condiciones de grabación.

AJUSTE INDEX

La videocámara detecta los rostros automáticamente durante la grabación de películas. El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].

Iconos de rostros y sus significados

: Este icono aparece cuando el ajuste es [ACTIVADO].
: Este icono parpadea cuando la videocámara detecta un rostro. El icono deja de parpadear cuando se graba el rostro en el Índice de caras.
: Este icono aparece cuando no es posible grabar rostros en el Índice de caras.

Para reproducir escenas con Índice de caras, consulte la pág. 45.

Notas

- El número de rostros que pueden detectarse en una película es limitado.

OBJETIVO CONVER.

Es posible ajustar esta función si utiliza un objetivo de conversión (opcional) compatible con la videocámara. Puede grabar con la función SteadyShot ajustada de forma óptima para el objetivo de conversión utilizado. Puede seleccionar entre [CONV.GRAN ANG.] ( ) y [CONVERSIÓN TELE.] ( ). El ajuste predeterminado es [DESACTIV.].

AJUST.FOTO CÁM.

(Elementos para la grabación de imágenes fijas)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78
(OPTION MENU) → página 91

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

TAM IMAGEN

►4,0M (4,0M 2304 × 1728)
Graba imágenes fijas nítidas en formato 4:3.

3,0M (3,0M 2304 × 1296)
Graba imágenes fijas nítidas en formato 16:9 (panorámico).

1,9M (1,9M 1600 × 1200)
Permite grabar más imágenes fijas con una calidad y nitidez relativamente altas en formato 4:3.

VGA (0,3M) (VGA 640 × 480)
Permite grabar el número máximo de imágenes fijas en formato 4:3.

Notas

- Sólo es posible grabar imágenes fijas del tamaño de imagen establecido en [TAM IMAGEN] cuando el indicador (Imágenes fijas) está encendido.

Número de imágenes fijas que pueden grabarse en un "Memory Stick PRO Duo" (aprox.)

Cuando el indicador (Imágenes fijas) está encendido:

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
512 MB	225
1 GB	475
2 GB	970
4 GB	1900
8 GB	3850

Cuando el indicador (Películas) está encendido:

El tamaño de imagen se ajusta en función del formato de la película grabada:
– [3,0M] en formato 16:9
– [2,2M] en formato 4:3

Notas

- Los números de la tabla corresponden al uso de un "Memory Stick PRO Duo" fabricado por Sony Corporation. El número de imágenes fijas que pueden grabarse varía en función de las condiciones de grabación o del tipo de "Memory Stick".
- La exclusiva matriz de píxeles del sensor ClearVid CMOS de Sony y el sistema de procesamiento de imágenes BIONZ permite obtener una resolución de imágenes fijas equivalente a los tamaños descritos.

Sugerencias

- Para grabar imágenes fijas, puede usar un "Memory Stick PRO Duo" con una capacidad de 256 MB o inferior.
- Los números de la tabla indican el número de imágenes fijas del tamaño de imagen máximo que pueden grabarse con la videocámara. Compruebe el número real en la pantalla cuando esté grabando imágenes fijas (pág. 138).

VIS.AJUSTES IMÁG

(Elementos para personalizar la pantalla)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78
(OPTION MENU) → página 91

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

CÓDIGO DATOS

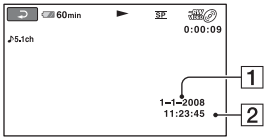
Durante la reproducción, la videocámara muestra la información (el código de datos) que se ha grabado automáticamente en el momento de la grabación.

►DESACTIV.
No se muestra el código de datos.

FECHA/HORA
Muestra la fecha y la hora.

DATOS CÁMARA
Muestra los datos de ajuste de la cámara.

FECHA/HORA



1 Fecha
2 Hora

NUMERACIÓN (número de archivo)

►SERIE
Asigna números de archivo secuencialmente, incluso si se cambia el "Memory Stick PRO Duo".

RESTABL.
Asigna números de archivo individuales a cada "Memory Stick PRO Duo".

ILUM.NIGHTSHOT

Consulte la página 80.

STEADYSHOT

Consulte la página 81.

GUÍA ENCUADR

Consulte la página 81.

CEBRA

Consulte la página 81.

MODO FLASH

Consulte la página 82.

NIVEL FLASH

Consulte la página 82.

R.OJOS ROJ. (reducción de ojos rojos)

Consulte la página 83.

DETECCIÓN CARA

Consulte la página 83.

OBJETIVO CONVER.

Consulte la página 83.

DATOS CÁMARA

Película

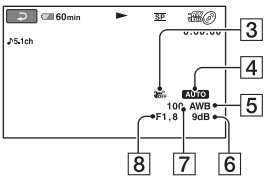
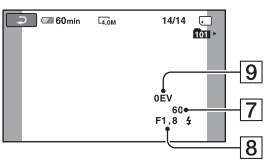


Imagen fija



3 SteadyShot desactivado
4 Brillo
5 Balance de blancos
6 Ganancia
7 Velocidad de obturación
8 Valor de apertura
9 Exposición

Sugerencias

- aparece en las imágenes fijas grabadas con flash.
- El código de datos se mostrará en la pantalla del televisor si conecta la videocámara a un televisor.
- El indicador cambia secuencialmente al pulsar DATA CODE en el mando a distancia: [FECHA/HORA] → [DATOS CÁMARA] → [DESACTIV.] (sin indicación).
- Según el estado del soporte, aparecerán las barras [--:--:--].

PANTALLA

Es posible seleccionar el número de miniaturas que aparecen en la pantalla VISUAL INDEX o en la pantalla de playlist.

Miniatura Glosario (pág. 141)

►VÍNCULO ZOOM

Permite modificar el número de miniaturas (6 ó 12) con la palanca del zoom motorizado de la videocámara.*

6IMÁGENES

Muestra miniaturas de 6 imágenes.

12IMÁGENES

Muestra miniaturas de 12 imágenes.

* Se puede accionar con los botones de zoom situados en el marco de la pantalla de cristal líquido o en el mando a distancia.

AJUS.SON./PANT.

(Elementos para ajustar el sonido y la pantalla)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78
(OPTION MENU) → página 91

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

VOLUMEN

Toque [−]/[+] para ajustar el volumen (pág. 44).

PITIDO

►ACTIVADO
Emite una melodía al iniciar o detener la grabación o utilizar el panel táctil.

DESACTIV.
Cancela la melodía y el sonido del obturador.

BRILLO LCD

Puede ajustar el brillo de la pantalla de cristal líquido.

① Ajuste el brillo con [−]/[+].
② Toque [OK].

Sugerencias

- Este ajuste no afecta de ningún modo a las imágenes grabadas.

NIV LUZ LCD (nivel de luz de fondo de la pantalla de cristal líquido)

Es posible ajustar el brillo de la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido.

►NORMAL
Brillo estándar.

BRILLANTE
Aumenta el brillo de la pantalla de cristal líquido.

Notas

- Cuando conecta la videocámara a fuentes de alimentación externas, [BRILLANTE] se ajusta automáticamente.
- Cuando selecciona [BRILLANTE], la duración de la batería se reduce ligeramente durante la grabación.
- Si abre el panel de cristal líquido 180 grados para que la pantalla mire hacia afuera y lo cierra hacia el cuerpo de la cámara, el ajuste cambiará a [NORMAL] automáticamente.

Sugerencias

- Este ajuste no afecta de ningún modo a las imágenes grabadas.

COLOR LCD

Puede ajustar el color de la pantalla de cristal líquido con [−]/[+].

Baja intensidad Alta intensidad

Sugerencias

- Este ajuste no afecta de ningún modo a las imágenes grabadas.

ILUM.VISOR (luz de fondo del visor)

Puede ajustar el brillo del visor.

►NORMAL
Brillo estándar.

BRILLANTE
Aumenta el brillo de la pantalla del visor.

Notas

- Cuando conecta la videocámara a fuentes de alimentación externas, [BRILLANTE] se ajusta automáticamente.
- Cuando selecciona [BRILLANTE], la duración de la batería se reduce ligeramente durante la grabación.

Sugerencias

- Este ajuste no afecta de ningún modo a las imágenes grabadas.

AJUSTES SALIDA

(Elementos para la conexión con otros dispositivos)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

TIPO TV

Consulte la página 48.

SALIDA PANT.

►LCD
Muestra información como el código de tiempo en la pantalla de cristal líquido y en el visor.

V-OUT/LCD
Muestra información como el código de tiempo en la pantalla del televisor, en la pantalla de cristal líquido y en el visor.

AJ.REL./IDIOM.

(Elementos para ajustar el reloj y el idioma)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78

AJUSTE RELOJ

Consulte la página 24.

AJUSTE ZONA

Es posible ajustar una diferencia horaria sin detener el reloj.
Seleccione la zona en la que se encuentre mediante ▲/▼ cuando utilice la videocámara en otras zonas horarias.
Consulte las diferencias horarias de todo el mundo en la página 120.

HORA VERANO

Es posible modificar este ajuste sin detener el reloj.
Ajústelo en [ACTIVADO] para adelantar el reloj 1 hora.

AJUSTE IDIOMA

Puede seleccionar el idioma que se utilizará en la pantalla de cristal líquido.

Sugerencias

- La videocámara ofrece [ENG[SIMP]] (inglés simplificado) en caso de que no pueda encontrar su idioma materno entre las opciones.

AJUST.GENERALES

(Otros elementos de ajuste)

Toque ① y, a continuación, ②.
Si el elemento no se muestra en pantalla, toque ▲/▼ para cambiar de página.

Cómo realizar ajustes

(HOME MENU) → página 78

Los ajustes predeterminados llevan la marca ▶.

MODO DEMO

Podrá ver la demostración aproximadamente 10 minutos después de girar el interruptor POWER a la posición (Película). El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].

Sugerencias

- La demostración se suspenderá en las siguientes situaciones.
  - Si pulsa START/STOP o PHOTO.
  - Si toca la pantalla durante la demostración (la demostración comienza nuevamente transcurridos aproximadamente 10 minutos).
  - Si desliza el interruptor OPEN de la tapa del disco.
  - Si mueve el interruptor POWER a la posición de grabación de imágenes fijas.
  - Si pulsa (HOME)/(VISUALIZAR IMÁGENES).

CALIBRACIÓN

Consulte la página 127.

APAGADO AUTO (apagado automático)

►5min

La videocámara se apaga automáticamente si no se utiliza durante más de 5 minutos, aproximadamente.

NUNCA

La videocámara no se apaga de forma automática.

Notas

- Cuando conecte la videocámara a una toma de pared, [APAGADO AUTO] se ajustará automáticamente en [NUNCA].

ESPERA ENC.RÁP.

Puede ajustar el tiempo que la videocámara tarda en apagarse automáticamente cuando está en modo de hibernación. El ajuste predeterminado es [10min].

Notas

- [APAGADO AUTO] no funciona en el modo de hibernación (pág. 40).

MANDO DIST. (mando a distancia)

Puede utilizar el mando a distancia suministrado (pág. 136). El ajuste predeterminado es [ACTIVADO].

Sugerencias

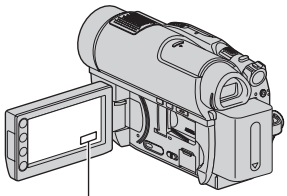
- Ajústelo en [DESACTIV.] si desea evitar que la videocámara responda a una orden emitida por el mando a distancia de otra VCR.

Activación de funciones mediante el OPTION MENU

El OPTION MENU se muestra como la ventana emergente que aparece al hacer clic con el botón derecho del ratón de un ordenador.
Se muestran diversas funciones.

Uso del OPTION MENU

1 Mientras utilice la videocámara, toque (OPTION) en la pantalla.



Ficha

2 Toque el elemento deseado.

Si no encuentra el elemento que desea, toque otra ficha para cambiar de página.

Si no puede encontrar el elemento, significa que la función no está disponible en la situación actual.

3 Modifique el ajuste y, a continuación, toque OK.

Notas

- Las fichas y los elementos que aparecen en pantalla dependen del estado de grabación/reproducción de la videocámara en ese momento.
- Algunos elementos aparecerán sin ficha.
- No se puede utilizar el OPTION MENU durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33).

Grabación de elementos en el OPTION MENU

Elementos	*	Página
Ficha		
ENFOQUE	-	93
ENFOQ.PUNT.	-	93
TELE MACRO	-	93
EXPOSICIÓN	-	94
MEDIC.PUNT.	-	94
SELEC.ESCENA	-	94
BAL.BLANCOS	-	96
COLOR SLOW SHTR	-	97
SUPER NIGHTSHOT	-	97
Ficha		
FUNDIDO	-	97
EFECTOS DIG	-	97
EFECTO IMAG.	-	98
Ficha		
MODO GRAB.	○	80
MIC.ZOOM INCOR.	-	98
NIVEL REFMIC	-	98
TAM IMAGEN	○	84
AUTODISPAR.	-	98
TEMPORIZ.	-	41
GRABAR SONIDO	-	41
MODO FLASH	○	82

* Elementos incluidos también en el HOME MENU

Visualización de elementos en el OPTION MENU

Elementos	*	Página
Ficha		
BORRAR**	○	51
BORRAR por fecha**	○	51
BORRAR TODO**	○	51
Ficha		
DIVIDIR	○	57
BORRAR**	○	59
BORRAR TODO**	○	59
MOVER**	○	60
-- (Las fichas dependen de la situación/ Sin ficha)		
AÑADIR**	○	58
AÑAD.p.fecha**	○	58
AÑAD TODO**	○	58
IMPRIMIR	○	64
PASE DIAPOS.	-	47
VOLUMEN	○	87
CÓDIGO DATOS	○	85
AJUS.PASE DIAPO.	-	47
COPIAS	-	64
FECHA/HORA	-	64
TAMAÑO	-	64
MENU DVD	-	69

* Elementos incluidos también en el HOME MENU

** Estos elementos también están disponibles en el HOME MENU, pero con otros nombres.

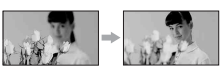
Funciones ajustadas en el OPTION MENU

A continuación se describen los elementos que solamente se pueden ajustar en el OPTION MENU.

Los ajustes predeterminados llevan la marca ►.

ENFOQUE

Puede ajustar el enfoque de forma manual. También puede seleccionar esta función si desea enfocar un motivo concreto intencionadamente.



① Toque [MANUAL].
Aparece .
② Toque (enfoque de motivos cercanos)/ (enfoque de motivos alejados) para ajustar el enfoque con nitidez. Se muestra cuando no se puede enfocar más cerca y cuando no se puede enfocar más lejos.
③ Toque [OK].

Para ajustar el enfoque automáticamente, toque [AUTO] → [OK] en el paso ①.

Notas

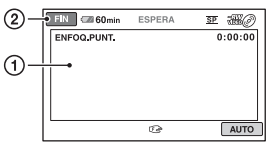
- La distancia mínima necesaria entre la videocámara y el motivo para obtener un enfoque nítido es de 1 cm para gran angular y de unos 80 cm para telefoto.

Sugerencias

- Resultará más sencillo enfocar el motivo si mueve la palanca del zoom motorizado hacia el lado T (telefoto) para ajustar el enfoque y, a continuación, hacia el lado W (gran angular) para ajustar el zoom para la grabación. Cuando desee grabar un motivo de cerca, mueva la palanca del zoom motorizado hacia W (gran angular) y, a continuación, ajuste el enfoque.
- Se mostrará durante algunos segundos los datos de la distancia focal (la distancia en la que el motivo está enfocado, para situaciones de iluminación escasa que dificulten el ajuste del enfoque) en los siguientes casos. (No se mostrará correctamente si se utiliza un objetivo de conversión (opcional).)
  – Cuando cambia el modo de enfoque de automático a manual.
  – Cuando enfoca manualmente.

ENFOQ.PUNT.

Puede seleccionar y ajustar el punto focal para apuntar a un motivo que no se encuentre en el centro de la pantalla.



① Toque el motivo que aparece en la pantalla.
Aparece .
② Toque [FIN].

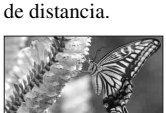
Para ajustar el enfoque automáticamente, toque [AUTO] → [FIN] en el paso ①.

Notas

- Si ajusta [ENFOQ.PUNT.], [ENFOQUE] se ajustará automáticamente en [MANUAL].

TELE MACRO

Esta función resulta de utilidad para grabar motivos pequeños, como flores o insectos. Es posible desenfocar los fondos para que el motivo aparezca resaltado con mayor claridad.
Si ajusta [TELE MACRO] en [ACTIVADO] (T), el zoom (pág. 39) se desplazará automáticamente hasta la parte superior del lado T (telefoto), lo que permitirá grabar motivos muy cercanos, hasta 57 cm de distancia.



Para cancelar esta operación, toque [DESACTIV.] o ajuste el zoom en la posición de gran angular (lado W).

Notas

- Al grabar un motivo alejado, es posible que el enfoque resulte difícil y tarde algún tiempo en efectuarse.
- Ajuste el enfoque manualmente ([ENFOQUE], pág. 93) cuando tenga dificultades para enfocar de manera automática.

EXPOSICIÓN

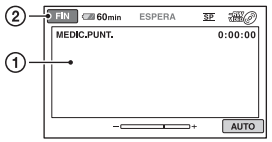
Puede fijar de forma manual el brillo de una imagen. Ajuste el brillo cuando el motivo esté demasiado iluminado o demasiado oscuro con respecto al fondo.

① Toque [MANUAL].
Aparece .
② Toque [−]/[+] para ajustar la exposición.
③ Toque [OK].

Para devolver el ajuste a la exposición automática, toque [AUTO] → [OK] en el paso ①.

MEDIC.PUNT. (medidor de punto flexible)

Puede ajustar y fijar la exposición en el motivo para que éste se grabe con el brillo adecuado, aunque exista un fuerte contraste entre el motivo y el fondo, como sucede con los motivos situados bajo el foco de un escenario.



① Toque el punto de la pantalla en el que desea fijar y ajustar la exposición.
Aparece .
② Toque [FIN].

Para devolver el ajuste a la exposición automática, toque [AUTO] → [FIN] en el paso ①.

Notas

- Si ajusta [MEDIC.PUNT.], [EXPOSICIÓN] se ajustará automáticamente en [MANUAL].

SELEC.ESCENA

Puede grabar imágenes de manera eficaz en diversas situaciones con la función [SELEC.ESCENA].

►AUTO

Seleccione este ajuste para grabar imágenes automáticamente de forma eficaz sin la función [SELEC.ESCENA].

CREPÚSCULO* ( )

Seleccione este ajuste para tomar vistas nocturnas captando todos sus matices.

RETRATO CREPÚS. ( )

Seleccione este ajuste para tomar imágenes fijas de personas, con un fondo, utilizando la luz del flash.

VELA ( )

Seleccione este ajuste para tomar la escena captando todos los matices de la vela.

AMANEC./PUESTA* ( )

Seleccione este ajuste para reproducir la atmósfera de escenas como las puestas de sol o los amaneceres.

FUEGOS ARTIFIC.* ( )

Seleccione este ajuste para realizar tomas espectaculares de fuegos artificiales.

PAISAJE* ( )

Seleccione este ajuste para grabar motivos distantes con nitidez. Este ajuste también evita que la videocámara enfoque el cristal o la tela metálica de ventanas que se encuentran entre la videocámara y el motivo.

RETRATO ( )

Seleccione este ajuste para resaltar el motivo, como personas o flores, creando un fondo suave.

LUZ PUNTUAL ( )**

Seleccione este ajuste para evitar que los rostros de las personas aparezcan excesivamente blancos cuando los motivos estén iluminados con una luz intensa.

PLAYA ( )**

Seleccione este ajuste para captar el azul intenso de océanos y lagos.

NIEVE ( )**

Seleccione este ajuste para tomar imágenes brillantes de paisajes blancos.

* La videocámara está configurada para enfocar únicamente los motivos distantes.

** La videocámara está configurada para no enfocar los motivos cercanos.

Notas

- El ajuste [BAL.BLANCOS] se desactiva al ajustar [SELEC.ESCENA].
- Si se cambia a la grabación de películas después de grabar imágenes fijas con [RETRATO CREPÚS.], las películas se graban con [AUTO].

BAL.BLANCOS (balance de blancos)

Se puede ajustar el balance cromático y el brillo del entorno de grabación.

►AUTO

El balance de blancos se ajusta de forma automática.

EXTERIOR (☀)

El balance de blancos se ajusta para adaptarse a las siguientes condiciones de grabación:

– Exteriores
– Vistas nocturnas, señales de neón y fuegos artificiales
– Amaneceres o puestas de sol
– Sitios iluminados con luces fluorescentes de día

INTERIOR (💡)

El balance de blancos se ajusta para adaptarse a las siguientes condiciones de grabación:

– Interiores
– Salas de fiestas o estudios en los que las condiciones de iluminación cambian rápidamente
– En estudios iluminados por focos de vídeo, o en sitios iluminados por lámparas de sodio o lámparas de color incandescentes

UNA PULS. (▀)

El balance de blancos se ajusta según la iluminación ambiente.

① Toque [UNA PULS.].
② Encuadre un objeto de color blanco como, por ejemplo, un trozo de papel que llene la pantalla bajo las mismas condiciones de iluminación en las que grabaría el motivo.
③ Toque [▀].
▀ parpadea rápidamente. Una vez ajustado el balance de blancos y almacenado en la memoria, el indicador deja de parpadear.

Notas

- Ajuste [BAL.BLANCOS] en [AUTO], o bien ajuste el color en [UNA PULS.] bajo lámparas fluorescentes blancas o blancas frías.
- Cuando seleccione [UNA PULS.], siga encuadrando el objeto blanco mientras ▀ parpadea rápidamente.
- ▀ parpadeará lentamente si no se puede ajustar [UNA PULS.].
- Al seleccionar [UNA PULS.], si ▀ continúa parpadeando después de tocar OK, ajuste [BAL.BLANCOS] en [AUTO].
- Si ajusta [BAL.BLANCOS], [SELEC.ESCENA] se ajustará automáticamente en [AUTO].

Sugerencias

- Si ha cambiado la batería o ha movido la videocámara del interior al exterior, o viceversa, con el ajuste [AUTO] seleccionado, oriente la videocámara hacia un objeto blanco cercano con el ajuste [AUTO] durante aproximadamente 10 segundos para obtener un mejor ajuste del balance cromático.
- Si ha cambiado el ajuste [SELEC.ESCENA] o ha movido la videocámara del interior al exterior, o viceversa, con el balance de blancos ajustado en [UNA PULS.], deberá repetir la operación [UNA PULS.].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Si ajusta [COLOR SLOW SHTR] en [ACTIVADO], podrá grabar una imagen en color con más brillo incluso en lugares oscuros.
[] aparece en la pantalla.

Para cancelar [COLOR SLOW SHTR], toque [DESACTIV.].

Notas

- Ajuste el enfoque manualmente ([ENFOQUE], pág. 93) cuando tenga dificultades para enfocar de manera automática.
- La velocidad del obturador de la videocámara cambia según el brillo ambiental y esto puede provocar que el movimiento de la película se ralentice.

SUPER NIGHTSHOT

Si ajusta [SUPER NIGHTSHOT] en [ACTIVADO] y el interruptor NIGHTSHOT (pág. 40) también está ajustado en ON, la imagen se grabará con una sensibilidad máxima equivalente a 16 veces la de la grabación NightShot.
S aparece en la pantalla.

Para volver al modo normal, ajuste [SUPER NIGHTSHOT] en [DESACTIV.].

Notas

- No utilice [SUPER NIGHTSHOT] en lugares con mucha luz, ya que podría causar fallos de funcionamiento.
- No cubra el puerto de infrarrojos con los dedos ni con otros objetos (pág. 135).
- Retire el objetivo de conversión (opcional).
- Ajuste el enfoque manualmente ([ENFOQUE], pág. 93) cuando tenga dificultades para enfocar de manera automática.
- La velocidad del obturador de la videocámara cambia según el brillo ambiental y esto puede provocar que el movimiento de la película se ralentice.

FUNDIDO

Es posible grabar una transición y añadir los siguientes efectos al intervalo comprendido entre una escena y otra.

① Seleccione el efecto deseado en modo [ESPERA] (durante el aumento gradual) o en modo [GRAB.] (durante el desvanecimiento) y, a continuación, toque [OK].
② Pulse START/STOP.
El indicador de aumento gradual o desvanecimiento deja de parpadear y desaparece una vez finalizada la operación.

Para cancelar el aumento gradual o el desvanecimiento antes de iniciar la operación, toque [DESACTIV.] en el paso ①.
Si pulsa START/STOP, el ajuste se desactivará.

Desvanecimiento Aumento

FUND BLANCO

FUND NEGRO

EFECTOS DIG (efectos digitales)

Al ajustar [PEL.ANT.], aparece D y se puede añadir un efecto de película antigua a las imágenes.

Para cancelar [EFECTOS DIG], toque [DESACTIV.].

EFECTO IMAG. (efecto de imagen)

Se pueden añadir efectos especiales a una imagen durante la grabación. Aparecerá P✦.

►**DESACTIV.**
No utilice el ajuste [EFECTO IMAG.].

SEPIA
Las imágenes aparecen en color sepia.

ByN
Las imágenes aparecen en blanco y negro.

PASTEL
Las imágenes se muestran como un dibujo de color pastel sombreado.

MIC.ZOOM INCOR.

Si ajusta [MIC.ZOOM INCOR.] en [ACTIVADO] ( ), podrá grabar sonido en directo mientras mueve la palanca del zoom motorizado. El ajuste predeterminado es [DESACTIV.].

NIVEL REFMIC

Es posible seleccionar el nivel de volumen del micrófono para la grabación del sonido. Seleccione [BAJO] si desea grabar el potente y emocionante sonido de un concierto, etc.

►**NORMAL**
Graba diversos sonidos envolventes y los convierte al nivel adecuado.

BAJO ( )
Graba sonidos envolventes fielmente. Este ajuste no es adecuado para la grabación de conversaciones.

AUTODISPAR.

Si ajusta [AUTODISPAR.] en [ACTIVADO], aparece en la pantalla. Si pulsa PHOTO, la videocámara inicia la cuenta atrás y graba una imagen fija después de unos 10 segundos aproximadamente.
Para cancelar la grabación, toque [RESTAB].
Para cancelar el disparador automático, seleccione [DESACTIV.].

Sugerencias

- Para realizar esta operación, también puede pulsar PHOTO en el mando a distancia (pág. 136).

Operaciones con un ordenador Windows

Cuando instale “Picture Motion Browser” en un ordenador Windows desde el CD-ROM suministrado, podrá realizar las operaciones siguientes.

- **Importación de imágenes tomadas con la videocámara en un ordenador**
- **Visualización de imágenes importadas en un ordenador**
- **Creación de un DVD**
- **Copia de un disco**
  → Video Disc Copier

Para obtener más información sobre las funciones de “Picture Motion Browser”, consulte la “Guía de PMB” (pág. 101).

Uso de un ordenador Macintosh

El software suministrado “Picture Motion Browser” no es compatible con un ordenador Macintosh.
Para obtener información sobre el uso avanzado de imágenes en la videocámara conectada a un ordenador Macintosh , consulte la siguiente dirección:
http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/es/

Instalación del software

Entorno de uso del software “Picture Motion Browser”

Sistema operativo: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP SP2*/ Windows Vista*

* Las ediciones de 64 bits y Starter (Edition) no son compatibles.

- Se requiere la instalación estándar.
- No se garantiza el funcionamiento en un entorno basado en una actualización de los sistemas operativos descritos arriba ni en un entorno de inicio múltiple.

CPU: Intel Pentium III de 1 GHz o superior

Aplicación: DirectX 9.0c o posterior (este producto se basa en tecnología DirectX. Es necesario tener instalado DirectX.)

Sistema de sonido: tarjeta de sonido compatible con Direct Sound

Memoria: 256 MB o más

Disco duro: volumen de disco necesario para la instalación: aproximadamente 500 MB (para la creación de un DVD, pueden ser necesarios 5 GB o más.)

Pantalla: 1.024 × 768 puntos como mínimo

Otros: puerto USB (debe incluirse como estándar), Hi-Speed USB (se recomienda compatibilidad con USB 2.0), grabadora de DVD (la unidad de CD-ROM es necesaria para la instalación.)

Notas

- El ordenador debe cumplir los requisitos de hardware distintos a los anteriormente mencionados, correspondientes a cada sistema operativo.
- Incluso en entornos informáticos en los que se garantiza el funcionamiento, es posible que se pierdan algunos fotogramas de películas, lo que produce una reproducción desigual. Sin embargo, las imágenes importadas y las imágenes de discos que se creen posteriormente no se verán afectadas.

- No se garantiza el funcionamiento en todos los entornos recomendados. Por ejemplo, las aplicaciones que estén abiertas o ejecutándose en segundo plano pueden limitar el rendimiento del producto.
- "Picture Motion Browser" no admite la reproducción de sonido envolvente de 5.1 canales. El sonido se reproduce en 2 canales.
- En función del ordenador, no se admite el uso de soportes de 8 cm (DVD+R DL, etc.).
- Si utiliza un ordenador portátil, conéctelo al adaptador de CA como fuente de alimentación. De lo contrario, el software no funcionará correctamente debido a la función de ahorro de energía del ordenador.
- Puede leer las imágenes grabadas en un "Memory Stick PRO Duo" insertado en la ranura para Memory Stick de un ordenador. Sin embargo, en los siguientes casos, no utilice la ranura para Memory Stick del ordenador; conecte la videocámara al ordenador con un cable USB:
  - El ordenador no es compatible con un "Memory Stick PRO Duo".
  - Se necesita un adaptador para Memory Stick Duo.
  - No se puede leer un "Memory Stick PRO Duo" insertado en la ranura para Memory Stick.
  - La lectura de datos del Memory Stick es lenta.

■ Procedimiento de instalación

Hay que instalar el software en el ordenador Windows **antes de conectar la videocámara al ordenador**. La instalación se debe realizar sólo la primera vez.

El contenido y los procedimientos de la instalación pueden variar en función del sistema operativo.

① Compruebe que la videocámara no está conectada al ordenador.

② Encienda el ordenador.

Notas

- Inicie sesión con permisos de administrador para realizar la instalación.
- Cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando en el ordenador antes de instalar el software.

③ Coloque el CD-ROM suministrado en la unidad de disco del ordenador.

Aparecerá la pantalla de instalación.

Si la pantalla no aparece

❶ Haga clic en [Start] y, a continuación, en [My Computer]. (En Windows 2000, haga doble clic en [My Computer].)

❷ Haga doble clic en [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (unidad de disco).*

* Los nombres de las unidades (por ejemplo, (E:)) pueden variar según el ordenador.

④ Haga clic en [Install].

⑤ Seleccione el idioma de la aplicación que desea instalar y, a continuación, haga clic en [Next].

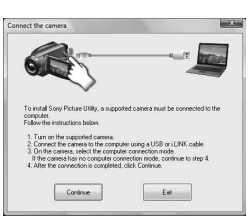
⑥ Cuando aparezca la pantalla para confirmar la conexión, conecte la videocámara al ordenador siguiendo los pasos que se indican a continuación.

❶ Conecte el adaptador de CA a una toma de pared.

❷ Encienda la videocámara.

❸ Conecte la toma ψ (USB) (pág. 134) de la videocámara al ordenador mediante el cable USB suministrado.

❹ Toque [CONEXIÓN USB] en la pantalla de la videocámara.


Connect the camera
To install Sony Picture Utility, a supported camera must be connected to the computer.
Follow the instructions below.
1. Turn on the supported camera.
2. Connect the camera to the computer using a USB or i.LINK cable.
3. On the camera, select the computer connection mode.
If the camera has no computer connection mode, continue to step 4.
4. After the connection is completed, click Continue.
Continue
Exit

⑦ Haga clic en [Continue].

⑧ Lea el [License Agreement], seleccione [I accept the terms of the license agreement] si está de acuerdo y haga clic en [Next].

⑨ Confirme la configuración de instalación y haga clic en [Install].

Notas

- Aunque aparezca una pantalla indicando que debe reiniciarse el ordenador, no es necesario hacerlo en este momento. Reinicie el ordenador una vez finalizada la instalación.
- Es posible que la autenticación tarde un tiempo.

⑩ Siga las instrucciones en pantalla para la instalación del software.

En función del entorno informático, aparecerá una de las siguientes pantallas de instalación. Compruebe la pantalla y siga las instrucciones que aparecen para instalar el software necesario.

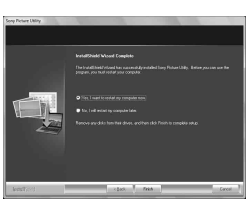
– Sonic UDF Reader*
Software necesario para reconocer un disco DVD-RW (modo VR)

– Windows Media Format 9 Series Runtime (sólo Windows 2000)
Software necesario para crear un DVD

– Microsoft DirectX 9.0c*
Software necesario para manipular películas

* sólo Windows 2000, Windows XP

⑪ Reinicie el ordenador si se le solicita para finalizar la instalación.



⑫ Extraiga el CD-ROM de la unidad de disco del ordenador.

Funcionamiento del software Picture Motion Browser

- Para iniciar "Picture Motion Browser", haga clic en [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [PMB - Picture Motion Browser].
- El funcionamiento básico de "Picture Motion Browser" se describe en la "Guía de PMB". Para ver la "Guía de PMB", haga clic en [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [Ayuda] - [Guía de PMB].

Conexión de la videocámara a un ordenador

Para conectar la videocámara a un ordenador, siga los pasos que se indican a continuación.

① Conecte el adaptador de CA de la videocámara a una toma de pared.

② Encienda la videocámara.

③ Conecte la toma ψ (USB) (pág. 134) de la videocámara al ordenador mediante el cable USB suministrado.

La pantalla [SELEC.USB] aparece en la videocámara. Toque el elemento que desea utilizar en la pantalla.

Sugerencias

- Si la pantalla [SELEC.USB] no aparece, toque (HOME) → (OTROS) → [CONEXIÓN USB].

Conexión recomendada con cable USB

Para garantizar el funcionamiento correcto de la videocámara, conecte la videocámara a un ordenador del siguiente modo.

- Conecte solamente la videocámara al puerto USB del ordenador. No conecte ningún otro dispositivo a los demás puertos USB de un ordenador.
- Si conecta la videocámara a un ordenador que tiene conectados un teclado USB y un ratón USB como equipamiento estándar, conecte la videocámara a otro puerto USB mediante el cable USB.

Notas

- No se garantiza el funcionamiento si hay varios dispositivos USB conectados a un ordenador.
- Asegúrese de conectar el cable USB a un puerto USB. No se garantiza el funcionamiento si se conecta el cable USB a un ordenador a través de un teclado USB o concentrador USB.

Para desconectar el cable USB

① Haga clic en el icono [Unplug or eject hardware] de la bandeja de tareas situada en la esquina inferior derecha del escritorio.

② Haga clic en [Safely remove USB Mass Storage Device].

③ Haga clic en [OK] (sólo Windows 2000).

④ Toque [FIN] en la pantalla de la videocámara.

⑤ Toque [SÍ] en la pantalla de la videocámara.

⑥ Desconecte el cable USB de la videocámara y del ordenador.

Notas

- No desconecte el cable USB si el indicador ACCESS/indicador de acceso está encendido.
- Antes de apagar la videocámara, desconecte el cable USB según los procedimientos correspondientes descritos anteriormente.
- Desconecte el cable USB según los procedimientos correspondientes descritos anteriormente. De lo contrario, es posible que los archivos almacenados en el soporte no se actualicen correctamente. Además, si no desconecta correctamente el cable USB, es posible que el soporte no funcione como es debido.

Solución de problemas

Si surge algún problema al utilizar la videocámara, consulte la tabla siguiente para solucionarlo. Si el problema persiste, desconecte la fuente de alimentación y póngase en contacto con su distribuidor de Sony.

- Operaciones generales/funcionamiento en modo Easy Handycam/mando a distancia 103
- Baterías/fuentes de alimentación 105
- Pantalla de cristal líquido/visor 105
- Soportes 106
- Grabación 106
- Reproducción de imágenes en la videocámara 109
- Reproducción de un disco en otros dispositivos 109
- Reproducción de un "Memory Stick PRO Duo" en otros dispositivos 110
- Edición de las imágenes de la videocámara 110
- Conexión/copia a otros dispositivos 111
- Conexión a un ordenador 112
- Funciones que no pueden utilizarse simultáneamente 112

Operaciones generales/ funcionamiento en modo Easy Handycam/mando a distancia

La videocámara no se enciende.

- Instale una batería cargada en la videocámara (pág. 20).
- Conecte la clavija del adaptador de CA a la toma de la pared (pág. 20).

La videocámara no funciona aun cuando la alimentación está activada.

- Después de encender la videocámara, ésta tarda unos cuantos segundos en estar lista para grabar. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Desconecte el adaptador de CA de la toma de pared o extraiga la batería y vuelva a conectarlos transcurrido aproximadamente 1 minuto. Si las funciones siguen sin activarse, pulse el botón RESET (pág. 134) con la ayuda de un objeto puntiagudo. (Si pulsa el botón RESET, se restablecerán todos los ajustes, incluido el reloj.)
- La temperatura de la videocámara es extremadamente alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.

Los botones no funcionan.

- Durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33), los siguientes botones o funciones no se encuentran disponibles.
  - Encendido y apagado de la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido (si mantiene pulsado el botón DISP BATT/INFO durante algunos segundos) (pág. 26)
  - Botón (BACK LIGHT) (pág. 41)
  - Zoom de reproducción (pág. 47)

El botón (OPTION) no se muestra.

- No se puede utilizar el OPTION MENU durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33).

Los ajustes del menú se han modificado automáticamente.

- La mayoría de los elementos del menú volverán automáticamente a los ajustes predeterminados durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33).
- Los siguientes elementos de menú se mantienen fijos durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33):
  - Modo de grabación de película: [SP]
  - [CÓDIGO DATOS]: [FECHA/HORA]
  - Formato de grabación para DVD-RW: [VIDEO]
- Los siguientes elementos de menú vuelven a sus ajustes predeterminados si se ajusta el interruptor POWER en OFF (CHG) durante más de 12 horas:
  - [MENU DVD]
  - [MODO FLASH]
  - [ENFOQUE]
  - [ENFOQ.PUNT.]
  - [EXPOSICIÓN]
  - [MEDIC.PUNT.]
  - [SELEC.ESCENA]

– [BAL.BLANCOS]
– [COLOR SLOW SHTR]
– [SUPER NIGHTSHOT]
– [MIC.ZOOM INCOR.]
– [NIVEL REFMIC]

Incluso si pulsa EASY, los ajustes de menú no cambiarán automáticamente a sus valores predeterminados.

• Los siguientes ajustes de menú se mantienen fijos incluso durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33).
– [AJ.SOPORTE PEL.]
– [MODO AUDIO]
– [SELEC.PANOR.]
– [FECHA SUBT.]
– [MODO FLASH]
– [AJUSTE INDEX]
– [OBJETIVO CONVER.]
– [TAM IMAGEN]
– [NUMERACIÓN]
– [PANTALLA]
– [VOLUMEN]
– [PITIDO]
– [TIPO TV]
– [AJUSTE RELOJ]
– [AJUSTE ZONA]
– [HORA VERANO]
– [AJUSTE IDIOMA]
– [MODO DEMO]

La videocámara vibra.

• La vibración se produce en función del estado del disco. No se trata de un fallo de funcionamiento.

Siente una vibración en la mano u oye un sonido débil durante el funcionamiento.

• No se trata de un fallo de funcionamiento.

Se oye un sonido de motor en la videocámara cuando se cierra la tapa del disco y no contiene ningún disco.

• La videocámara está intentando reconocer el disco. No se trata de un fallo de funcionamiento.

La videocámara se calienta.

• Esto se debe a que ha estado encendida durante mucho tiempo. No se trata de un fallo de funcionamiento. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.

El mando a distancia suministrado no funciona.

• Ajuste [MANDO DIST.] en [ACTIVADO] (pág. 90).
• Inserte una batería en el compartimiento de la batería y asegúrese de que las polaridades +/– se correspondan correctamente con las marcas +/– (pág. 136).
• Elimine cualquier obstáculo que se interponga entre el mando a distancia y el sensor remoto.
• Mantenga el sensor remoto alejado de fuentes de iluminación intensa como la luz solar directa o las luces intensas ya que, de lo contrario, pueden producirse fallos en el funcionamiento del mando a distancia.

Al utilizar el mando a distancia suministrado, otro dispositivo de DVD no funciona correctamente.

• Seleccione un modo de mando a distancia distinto de DVD 2 para el dispositivo de DVD, o bien cubra el sensor del dispositivo de DVD con papel negro.

Baterías/fuentes de alimentación

La alimentación se desconecta repentinamente.

- Si no utiliza la videocámara durante aproximadamente 5 minutos, ésta se apagará automáticamente (APAGADO AUTO). Cambie el ajuste de [APAGADO AUTO] (pág. 90), conecte de nuevo la alimentación o utilice el adaptador de CA.
- Si el tiempo establecido en [ESPERA ENC.RÁP.] (pág. 90) ha transcurrido durante el modo de hibernación, la cámara se apaga automáticamente. Encienda de nuevo la videocámara.
- Cargue la batería (pág. 20).

El indicador CHG (carga) no se enciende durante la carga de la batería.

- Gire el interruptor POWER a la posición OFF (CHG) (pág. 20).
- Instale correctamente la batería en la videocámara (pág. 20).
- Conecte el cable de alimentación a la toma de pared correctamente.
- La carga de la batería ha finalizado (pág. 20).

El indicador CHG (carga) parpadea durante la carga de la batería.

- Instale correctamente la batería en la videocámara (pág. 20). Si el problema persiste, desconecte el adaptador de CA de la toma de pared y póngase en contacto con su distribuidor de Sony. Es posible que la batería esté dañada.

El indicador de batería restante no indica el tiempo correcto.

- La temperatura ambiente es demasiado alta o demasiado baja. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- La carga de la batería no es suficiente. Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema persiste, reemplace la batería por una nueva (pág. 20).
- Es posible que el tiempo indicado no sea el correcto según el entorno de utilización.

La batería se descarga rápidamente.

- La temperatura ambiente es demasiado alta o demasiado baja. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- La carga de la batería no es suficiente. Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema persiste, reemplace la batería por una nueva (pág. 20).

Pantalla de cristal líquido/visor

Los elementos de menú aparecen atenuados.

- La situación actual de grabación/reproducción no le permite seleccionar los elementos atenuados.
- Existen algunas funciones que no se pueden activar de manera simultánea (pág. 112).

Los botones no aparecen en el panel táctil.

- Toque ligeramente la pantalla de cristal líquido.
- Pulse DISP/BATT INFO en la videocámara o DISPLAY en el mando a distancia (pág. 26, 136).

Los botones del panel táctil no funcionan correctamente o no funcionan en absoluto.

- Ajuste el panel táctil ([CALIBRACIÓN], pág. 127).

La imagen del visor no es nítida.

- Extraiga el visor y mueva la palanca de ajuste de la lente del visor hasta que la imagen aparezca nítida (pág. 26).

La imagen del visor ha desaparecido.

- Cierre el panel de cristal líquido. No se muestra ninguna imagen en el visor si el panel de cristal líquido está abierto (pág. 26).

Soportes

No es posible extraer el disco.

- Compruebe que la fuente de alimentación (batería o adaptador de CA) esté conectada correctamente (pág. 20).
- El disco está dañado o tiene manchas de huellas dactilares, etc. Si es así, se puede tardar hasta 10 minutos en poder extraer el disco.
- La temperatura de la videocámara es extremadamente alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.
- Ha apagado la videocámara durante la finalización del disco. Encienda la videocámara y complete la finalización del disco (pág. 67).

No es posible borrar las imágenes grabadas en un disco.

- El número máximo de imágenes que se pueden borrar a la vez de la pantalla INDEX es 100.
- No es posible borrar las siguientes películas (pág. 51).
  - Películas grabadas en discos DVD-R/ DVD+R DL
  - Películas grabadas en discos DVD-RW (modo VIDEO), excepto la última película grabada
  - Películas grabadas en discos DVD+RW, excepto la última película grabada

Los indicadores de tipo de disco y formato de grabación aparecen atenuados en la pantalla de cristal líquido.

- Es posible que el disco se haya creado en otro dispositivo. Puede reproducir el disco en la videocámara pero no podrá grabar en él películas adicionales.
- Ha insertado un disco que no puede utilizarse en la videocámara.
- La videocámara no ha reconocido el disco.

No se pueden utilizar las funciones con el “Memory Stick PRO Duo”.

- Si utiliza un “Memory Stick PRO Duo” formateado en un ordenador, formatéelo nuevamente en la videocámara (pág. 73).

No puede borrar las imágenes del “Memory Stick PRO Duo”.

- El número máximo de imágenes que se pueden borrar a la vez de la pantalla INDEX es 100.
- No es posible borrar imágenes del “Memory Stick PRO Duo” si las imágenes han sido protegidas en otro dispositivo.

El nombre del archivo de datos no se indica correctamente o parpadea.

- El archivo está dañado.
- La videocámara no admite el formato del archivo. Utilice el formato de archivo admitido (pág. 123).

Grabación

Consulte también “Soportes” (pág. 106).

Al pulsar START/STOP o PHOTO no se graban imágenes.

- Se muestra la pantalla de reproducción. Ajuste la videocámara en modo de espera de grabación (pág. 38).
- No es posible grabar imágenes en modo de hibernación. Cancele el modo de hibernación pulsando QUICK ON (pág. 40).
- La videocámara graba en el soporte la imagen que acaba de tomar.
- No queda espacio en el soporte. Formatee el soporte (DVD-RW/DVD+RW/“Memory Stick PRO Duo”) (pág. 72). Borre las

imágenes innecesarias (pág. 51), o utilice un nuevo disco o "Memory Stick PRO Duo".

- Si utiliza uno de los siguientes discos después de finalizarlo, permita la grabación de películas adicionales en el disco (pág. 74). O bien, utilice un disco nuevo.
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW
- La temperatura de la videocámara es extremadamente alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.
- Se ha condensado humedad. Apague la videocámara y déjela reposar durante 1 hora (pág. 127).
- El número de imágenes fijas supera la capacidad de la videocámara (pág. 84). Borre las imágenes innecesarias (pág. 51).

No es posible grabar una imagen fija.

- No es posible grabar una imagen fija junto con:
  – [GR.LEN.UNIF.]
  – [FUNDIDO]
  – [EFECTOS DIG]
  – [EFECTO IMAG.]
- No es posible grabar una imagen fija en un disco en la videocámara.

El indicador ACCESS/indicador de acceso se enciende incluso si detiene la grabación.

- La videocámara graba en el soporte la imagen que acaba de grabar.

El campo de imágenes parece distinto.

- El campo de imágenes puede tener un aspecto distinto en función del estado de la videocámara. No se trata de un fallo de funcionamiento.

El flash no funciona.

- No es posible grabar con el flash cuando se capturan imágenes fijas durante la grabación de una película (pág. 41).
- Incluso si [MODO FLASH] está ajustado en [AUTO], no se puede utilizar el flash incorporado con:
  – NightShot
  – [MANUAL] en [EXPOSICIÓN]
  – [MEDIC.PUNT.]
  – [CREPÚSCULO], [VELA], [AMANEC./PUESTA], [FUEGOS ARTIFIC.], [PAISAJE], [LUZ PUNTUAL], [PLAYA] o [NIEVE] en [SELEC.ESCENA]
  – [SUPER NIGHTSHOT]

El tiempo de grabación real para películas es inferior al tiempo de grabación previsto del soporte.

- En función de las condiciones de grabación de un objeto en movimiento o similar, es posible que se acorte el tiempo disponible para la grabación.

Se detiene la grabación.

- La temperatura de la videocámara es extremadamente alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.
- Se ha condensado humedad. Apague la videocámara y déjela reposar durante 1 hora (pág. 127).

Existe una diferencia de tiempo entre el momento en que pulsa START/STOP y el punto en que se inicia o se detiene la grabación de la película.

- Es posible que se produzca una ligera diferencia temporal entre el punto en el que pulsa START/STOP y el punto real en el que se inicia o se detiene la grabación de la película en la videocámara. No se trata de un fallo de funcionamiento.

No se puede cambiar el formato de las películas (16:9/4:3).

- No es posible cambiar el formato de las películas en los siguientes casos.
  – Si selecciona [DISCO] en [AJ.SOPORTE PEL.], y ha insertado un disco DVD+RW o no ha insertado ningún disco.
  – Si selecciona [MEMORY STICK] en [AJ.SOPORTE PEL.] y no ha insertado ningún "Memory Stick PRO Duo".

El enfoque automático no funciona.

- Ajuste [ENFOQUE] en [AUTO] (pág. 93).
- Las condiciones de grabación no son adecuadas para el enfoque automático. Ajuste el enfoque manualmente (pág. 93).

[STEADYSHOT] no funciona.

- Ajuste [STEADYSHOT] en [ACTIVADO] (pág. 81).
- Es posible que la función [STEADYSHOT] no pueda compensar las vibraciones excesivas.

Los motivos que pasan muy rápido por la pantalla aparecen torcidos.

- Este efecto se denomina fenómeno de plano focal. No se trata de un fallo de funcionamiento. Debido a la forma en que el dispositivo de imagen (sensor CMOS) lee las señales de imagen, los motivos que pasan por el objetivo rápidamente podrían parecer torcidos, en función de las condiciones de grabación.

Aparecen en pantalla unos puntitos blancos, rojos, azules o verdes.

- Los puntitos aparecen cuando se graba con [SUPER NIGHTSHOT] o [COLOR SLOW SHTR]. No se trata de un fallo de funcionamiento.

El color de la imagen no se ve correctamente.

- Ajuste el interruptor NIGHTSHOT en la posición OFF (pág. 40).

La imagen de la pantalla es brillante y el motivo no se muestra en la pantalla.

- Ajuste el interruptor NIGHTSHOT en la posición OFF (pág. 40).

La imagen de la pantalla es oscura y el motivo no se muestra en la pantalla.

- Mantenga pulsado DISP/BATT INFO durante unos segundos para encender la luz de fondo (pág. 26).

Aparecen bandas horizontales en las imágenes.

- Esto ocurre al grabar debajo de una lámpara fluorescente, lámpara de sodio o lámpara de mercurio. No se trata de un fallo de funcionamiento.

No se puede utilizar [SUPER NIGHTSHOT].

- Ajuste el interruptor NIGHTSHOT en la posición ON (pág. 40).

[COLOR SLOW SHTR] no funciona correctamente.

- [COLOR SLOW SHTR] podría no funcionar correctamente con una oscuridad total. Utilice NightShot o [SUPER NIGHTSHOT].

No es posible ajustar [NIV LUZ LCD].

- No es posible ajustar [NIV LUZ LCD] en los siguientes casos:
  – Cuando el panel de cristal líquido de la videocámara está cerrado con la pantalla de cristal líquido mirando hacia fuera.
  – Cuando el adaptador de CA suministra la alimentación.

Reproducción de imágenes en la videocámara

No se encuentran las imágenes que se quieren reproducir.

- Para seleccionar el soporte que desee reproducir, toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).

No es posible reproducir un disco.

- Compruebe la compatibilidad del disco (pág. 11).
- Inserte un disco con la cara de grabación orientada hacia la videocámara (pág. 29).
- Es posible que no se pueda reproducir en la videocámara un disco grabado, formateado o finalizado en otros dispositivos.
- La temperatura de la videocámara es extremadamente alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.

La imagen reproducida aparece distorsionada.

- Limpie el disco con un paño suave (pág. 123).

No es posible reproducir las imágenes almacenadas en un "Memory Stick PRO Duo".

- Las imágenes no se podrán reproducir si ha modificado archivos o carpetas, o si ha editado los datos en un ordenador. (El nombre de archivo parpadea mientras se visualiza la imagen fija.) No se trata de un fallo de funcionamiento (pág. 124).
- Es posible que las imágenes grabadas en otros dispositivos no puedan reproducirse ni mostrarse con su tamaño real. No se trata de un fallo de funcionamiento (pág. 124).

"[?]" se muestra en una imagen en la pantalla VISUAL INDEX.

- Es posible que los datos no se hayan cargado correctamente. Es posible que se indique correctamente si apaga y enciende la videocámara, o si repite un par de veces la extracción e inserción del "Memory Stick PRO Duo".
- Ha extraído la batería o el conector de CA mientras la luz de acceso parpadeaba. Esta operación podría dañar los datos imagen, que se marcarán mediante [?].
- Es posible que aparezca en imágenes fijas grabadas en otros dispositivos, editadas en un ordenador, etc.

"[✓]" se muestra en una imagen en la pantalla VISUAL INDEX.

- Ejecute [REP.ARCH.BD.IM.] (pág. 76). Si todavía aparece, borre la imagen que tiene la marca [✓] (pág. 51).

Durante la reproducción no se oye nada o sólo un ligero sonido.

- Suba el volumen (pág. 44).
- No se emite ningún sonido si la pantalla de cristal líquido está cerrada. Abra la pantalla de cristal líquido.
- Si ha grabado el sonido con [NIVEL REFMIC] ajustado en [BAJO] (pág. 98), es posible que resulte difícil oírlo.
- No es posible grabar sonidos cuando se graba una película de aproximadamente 3 segundos con [GR.LEN.UNIF.] (pág. 41).

Reproducción de un disco en otros dispositivos

No es posible reproducir el disco o no se reconoce.

- Limpie el disco con un paño suave (pág. 123).
- Finalice el disco (pág. 67).
- Un disco grabado en el modo VR no puede reproducirse en un dispositivo que no admita el modo VR. Compruebe la compatibilidad en el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.

La imagen reproducida aparece distorsionada.

- Limpie el disco con un paño suave (pág. 123).

"[?]" se muestra en una imagen en el menú DVD.

- Es posible que los datos no se hayan cargado correctamente durante la finalización del disco. Si utiliza uno de los siguientes discos, permita la grabación adicional (pág. 74) y, a continuación, finalice nuevamente el disco para volver a crear el menú DVD (pág. 67). Es posible que el menú DVD se visualice correctamente.
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW

La reproducción se congela durante un instante entre las escenas.

- En función del dispositivo utilizado, es posible que la imagen se congele durante un instante entre escenas. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- En los discos DVD+R DL, la imagen puede congelarse durante un instante cuando cambia la capa de grabación. No se trata de un fallo de funcionamiento.

La reproducción no se desplaza a la escena anterior al pulsar ⏮.

- Si la reproducción cruza 2 títulos creados automáticamente por la videocámara al pulsar ⏮, es posible que la reproducción no se desplace a la escena anterior. Seleccione la escena que desee en la pantalla de menú. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción para obtener más información.

Al reproducir el disco en un ordenador o en otro dispositivo de reproducción, el sonido de los lados derecho e izquierdo se oye descompensado.

- Esto puede producirse si el sonido envolvente de 5.1 canales grabado se convierte en sonido de 2 canales (estéreo normal) en un ordenador o en otro dispositivo de reproducción (pág. 39). No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Si el dispositivo de reproducción es un sistema estéreo de 2 canales, cambie el sistema de conversión de audio (sistema de mezcla). Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
- Si crea un disco con el software "Picture Motion Browser" suministrado, seleccione el ajuste de audio de 2 canales.
- Grabe películas con [MODO AUDIO] ajustado en [ESTÉREO 2ch] en la videocámara (pág. 80).

Reproducción de un "Memory Stick PRO Duo" en otros dispositivos

No es posible reproducir el "Memory Stick PRO Duo" o no se reconoce el "Memory Stick PRO Duo".

- Es posible que el dispositivo no sea compatible con "Memory Stick PRO Duo".

Edición de las imágenes de la videocámara

No es posible editar.

- Para seleccionar el soporte que desee editar, toque (HOME) → (GESTIONAR SOPORTE) → [AJ.SOPORTE PEL.] (pág. 28).
- No es posible editar películas grabadas en DVD-R/DVD+R DL (pág. 12).
- No hay ninguna imagen grabada.
- Es posible que no pueda realizar la edición debido a las condiciones de la imagen.
- No es posible editar una imagen que haya sido protegida en otro dispositivo.
- No es posible copiar las películas de un disco a un "Memory Stick PRO Duo".

No se pueden añadir películas a la playlist.

- El soporte está lleno.
- Puede añadir a una playlist 999 películas de un disco o 99 películas de un "Memory Stick PRO Duo" (pág. 58). Borre las imágenes innecesarias (pág. 51).
- No es posible añadir imágenes fijas a la playlist.

No es posible dividir películas.

- La película es demasiado corta para poder dividirla.
- La película se ha protegido en otro dispositivo y no puede dividirse.

No es posible borrar imágenes.

- No es posible borrar las siguientes películas (pág. 51).
  – Películas grabadas en discos DVD-R/ DVD+R DL
  – Películas grabadas en discos DVD-RW (modo VIDEO), excepto la última película grabada
  – Películas grabadas en discos DVD+RW, excepto la última película grabada
- En el caso de los discos, no es posible borrar películas durante el funcionamiento en modo Easy Handycam (pág. 33).
- No es posible borrar las imágenes protegidas en otro dispositivo.

No es posible capturar una imagen fija de una película.

- No hay espacio libre suficiente en un "Memory Stick PRO Duo" para guardar las imágenes fijas (pág. 54).

No es posible finalizar.

- Utilice el adaptador de CA para ejecutar la finalización. No utilice la batería.
- El disco ya se ha finalizado. Si utiliza los siguientes discos, siga los procedimientos necesarios para grabar películas adicionales (pág. 74):
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW

No es posible ejecutar [ANULAR FINAL].

- [ANULAR FINAL] no está disponible en los siguientes discos:
  – DVD-RW (modo VR)
  – DVD+RW
  – DVD-R
  – DVD+R DL

No es posible editar ni grabar imágenes adicionales en un disco utilizando otros dispositivos.

- Es posible que no pueda utilizar otros dispositivos para editar o grabar imágenes adicionales en un disco grabado con la videocámara.

Conexión/copia a otros dispositivos

No se oye el sonido del televisor conectado a la videocámara.

- Esto se debe a que sólo está conectada la clavija S VIDEO. Asegúrese de conectar también las clavijas roja y blanca del cable de conexión de A/V con S VIDEO (opcional) (pág. 61).

El formato de la imagen no es correcto en el televisor 4:3 conectado a la videocámara.

- Ajuste [TIPO TV] en función del televisor (pág. 48).

No se puede copiar.

- El cable de conexión de A/V no se ha conectado correctamente. Compruebe que el cable de conexión de A/V esté conectado a la toma correcta, es decir, a la toma de entrada de otro dispositivo para copiar una película de la videocámara (pág. 61).

Conexión a un ordenador

No se puede instalar el software “Picture Motion Browser”.

- Compruebe el entorno informático necesario para instalar el software “Picture Motion Browser”.
- Instale “Picture Motion Browser” siguiendo el orden indicado (pág. 100).

“Picture Motion Browser” no funciona correctamente.

- Finalice “Picture Motion Browser” y reinicie el ordenador.

El ordenador no reconoce la videocámara.

- Instale “Picture Motion Browser” (pág. 100).
- Desconecte de la toma USB del ordenador los dispositivos que no sean el teclado, el ratón y la videocámara.
- Desconecte el cable USB del ordenador y la videocámara, reinicie el ordenador y conéctelo de nuevo a la videocámara siguiendo el orden indicado (pág. 101).
- Asegúrese de que se activa la herramienta de comprobación de soportes en el ordenador. Para obtener más información sobre la herramienta de comprobación de soportes, consulte la “Guía de PMB”.

Funciones que no pueden utilizarse simultáneamente

La lista siguiente muestra ejemplos de combinaciones de funciones y elementos del menú que son incompatibles.

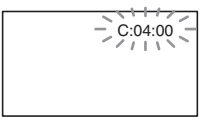
No se puede utilizar	Debido a los ajustes siguientes
BACK LIGHT	[MEDIC.PUNT.], [FUEGOS ARTIFIC.], [MANUAL] en [EXPOSICIÓN]
[SELEC.PANOR.]	[PEL.ANT.]
[OB.LENTO AUTO]	[GR.LEN.UNIF.], [SUPER NIGHTSHOT], [SELEC.ESCENA], [COLOR SLOW SHTR], [EFECTOS DIG], [FUNDIDO]
[DETECCIÓN CARA]	[GR.LEN.UNIF.], [ENFOQUE], [ENFOQ.PUNT.], [EXPOSICIÓN], [MEDIC.PUNT.], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [BAL.BLANCOS], [ZOOM DIGITAL], [CREPÚSCULO]/ [RETRATO CREPÚS.]/ [VELA]/[AMANEC./ PUESTA]/[FUEGOS ARTIFIC.]/[PAISAJE]/ [LUZ PUNTUAL]/ [PLAYA]/[NIEVE] en [SELEC.ESCENA], [EFECTOS DIG], [EFECTO IMAG.]
[ENFOQ.PUNT.]	[SELEC.ESCENA]
[TELE MACRO]	[SELEC.ESCENA]
[EXPOSICIÓN]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]

No se puede utilizar	Debido a los ajustes siguientes
[MEDIC.PUNT.]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[SELEC.ESCENA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [PEL.ANT.], [TELE MACRO], [FUNDIDO]
[BAL.BLANCO S]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[UNA PULS.] en [BAL.BLANCO S]	[GR.LEN.UNIF.]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [EFECTOS DIG], [SELEC.ESCENA], [FUNDIDO]
[SUPER NIGHTSHOT]	[EFECTOS DIG], [FUNDIDO]
[FUNDIDO]	[EFECTOS DIG], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [VELA]/ [FUEGOS ARTIFIC.] en [SELEC.ESCENA]
[EFECTOS DIG]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FUNDIDO], [SELEC.ESCENA], [EFECTO IMAG.]
[EFECTO IMAG.]	[PEL.ANT.]
[NIVEL REFMIC]	[MIC.ZOOM INCOR.]

Mensajes e indicadores de advertencia

Visualización de autodiagnóstico/Indicadores de advertencia

Si en la pantalla de cristal líquido o en el visor aparecen indicadores, compruebe lo siguiente.
Usted mismo puede solucionar algunos problemas. Si el problema persiste aun después de intentar solucionarlo varias veces, póngase en contacto con su distribuidor de Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony.



C: (o E:) □□:□□ (Visualización de autodiagnóstico)

C:04:□□

- La batería no es una batería "InfoLITHIUM" serie H. Use una batería "InfoLITHIUM" serie H (pág. 124).
- Conecte firmemente la clavija de CC del adaptador de CA a la toma DC IN de la videocámara (pág. 20).

C:13:□□

- El disco es defectuoso. Utilice un disco compatible con la videocámara (pág. 11).
- El disco está sucio o tiene arañazos. Limpie el disco con un paño (pág. 123).

C:32:□□

- Se han detectado síntomas no descritos anteriormente. Extraiga el disco e insértelo de nuevo y, a continuación, vuelva a poner en funcionamiento la videocámara.
- Desconecte la fuente de alimentación. Conéctela de nuevo y vuelva a poner en funcionamiento la videocámara.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Se ha producido un fallo de funcionamiento que no puede solucionar sin la ayuda de servicio técnico. Póngase en contacto con su distribuidor de Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony. Indíquele el código de 5 dígitos que comienza por la letra "E".

101-0001 (Indicador de advertencia referente a los archivos)

Parpadeo lento

- El archivo está dañado.
- El archivo no se puede leer.

(Indicador de advertencia referente a los discos)

Parpadeo lento

- No se ha insertado ningún disco.*
- Quedan menos de 5 minutos disponibles para grabar películas.
- Se ha insertado un disco que no puede leerse ni grabarse, por ejemplo, un disco de una sola cara insertado del revés.

Parpadeo rápido

- La videocámara no reconoce el disco.*
- Se ha insertado un disco finalizado en la videocámara durante el modo de espera de grabación.
- El disco está lleno.*
- Se ha insertado un disco grabado en un sistema de televisión en color distinto al de la videocámara con el ajuste (Película) seleccionado.*

⏏ (Debe extraer el disco)*

Parpadeo rápido

- La videocámara no reconoce el disco.
- El disco está lleno.
- Puede haberse producido un error con la unidad de disco de la videocámara.

• Se ha insertado un disco finalizado durante el modo de espera de grabación (pág. 74).

(Advertencia del nivel de la batería)

Parpadeo lento

• La batería está a punto de agotarse.
• En función de las condiciones operativas, ambientales y de la batería, el indicador puede parpadear, aunque el tiempo de batería restante sea de aproximadamente 20 minutos.

(Advertencia de alta temperatura)

Parpadeo lento

• La temperatura de la videocámara está subiendo. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.

Parpadeo rápido*

• La temperatura de la videocámara es extremadamente alta. Apague la videocámara y déjela durante un tiempo en un lugar fresco.

(Indicador de advertencia referente al "Memory Stick PRO Duo")

Parpadeo lento

• No hay suficiente espacio libre para grabar. Consulte en la página 3 los tipos de "Memory Stick PRO Duo" que puede utilizar en la videocámara.
• No se ha insertado ningún "Memory Stick PRO Duo" (pág. 31).

Parpadeo rápido*

• No hay espacio libre para grabar. Borre las imágenes innecesarias (pág. 51), o formatee el "Memory Stick PRO Duo" (pág. 72) después de copiar las imágenes (pág. 55, 61, 99).
• El archivo de base de datos de imágenes está dañado (pág. 76).

(Indicadores de advertencia referentes al formateo del "Memory Stick PRO Duo")*

• El "Memory Stick PRO Duo" está dañado.
• El "Memory Stick PRO Duo" no se ha formateado correctamente (pág. 73, 123).

(Indicador de advertencia referente a la incompatibilidad del "Memory Stick PRO Duo")*

• Se ha insertado un "Memory Stick PRO Duo" incompatible (pág. 123).

(Indicador de advertencia referente a la protección contra escritura del "Memory Stick PRO Duo")*

• Se ha restringido el acceso al "Memory Stick PRO Duo" en otro dispositivo.

(Indicador de advertencia del flash)

Parpadeo rápido

• Existe algún tipo de problema con el flash.

(Indicador de advertencia referente a sacudidas de la cámara)

• La cantidad de luz no es suficiente, por lo que la cámara vibra con facilidad. Use el flash.
• La videocámara se encuentra en posición inestable, por lo que se producen sacudidas con facilidad. Sostenga la videocámara de forma estable con ambas manos y grabe las imágenes. No obstante, tenga en cuenta que el indicador de advertencia de sacudidas de la cámara no desaparecerá.

(Indicador de advertencia referente a la grabación de imágenes fijas)

- No hay suficiente espacio libre para grabar imágenes fijas.
- La videocámara no puede grabar una imagen fija en este momento porque está procesando la imagen fija recién grabada. Espere hasta que la videocámara esté lista para grabar.

* Cuando los indicadores de advertencia aparecen en la pantalla, se escucha una melodía (pág. 87).

Descripción de los mensajes de advertencia

Si en la pantalla aparecen mensajes, siga las instrucciones que aparecen.

■ Soportes

⏏Se ha desactivado la grabación en disco.

- Se ha producido un fallo de funcionamiento en el disco y no se puede usar el disco.

Reproducción prohibida.

- Está intentando reproducir un disco que no es compatible con la videocámara.
- Está intentando reproducir una imagen grabada con una señal de protección de derechos de autor.

⏏ Es necesario anul.finalización del disco.

- Para grabar en el disco DVD-RW (modo VIDEO) finalizado, anule la finalización (pág. 74).

⏏ Error en el disco. Retire el disco.

- La videocámara no reconoce el disco porque no es compatible o porque tiene arañazos.

⏏ Error de disco. Formato no compatible.

- El disco se ha grabado en un código de formato distinto al de la videocámara. Si formatea el disco, es posible que pueda usarlo en la videocámara (sólo DVD-RW/DVD+RW) (pág. 72).

Reinserte el Memory Stick.

- Vuelva a insertar el "Memory Stick PRO Duo" varias veces. Si el indicador sigue parpadeando, es posible que el "Memory Stick PRO Duo" esté dañado. Pruebe con otro "Memory Stick PRO Duo".

Memory Stick no formateado correctamente.

- Compruebe el formato y, a continuación, formatee el "Memory Stick PRO Duo" con la videocámara si fuera necesario (pág. 73).

Las carpetas de Memory Stick están llenas.

- No es posible crear carpetas que excedan el número 999MSDCF. No puede crear ni borrar carpetas creadas con la videocámara.
- Formatee el "Memory Stick PRO Duo" (pág. 73) o borre las carpetas innecesarias con el ordenador.

Es posible que no pueda grabar o reproducir películas con este Memory Stick.

- Use el "Memory Stick" recomendado (pág. 3).

Es posible que no pueda grabar o reproducir imágenes correctamente con este Memory Stick.

- Es posible que exista algún tipo de problema con el "Memory Stick PRO Duo". Inserte nuevamente el "Memory Stick PRO Duo".

No extraiga el Memory Stick durante la escritura. Podrían dañarse los datos.

- Inserte nuevamente el "Memory Stick PRO Duo" y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Archivo de base de datos de imágenes dañado. ¿Desea crear uno nuevo?

- El archivo de base de datos de imágenes está dañado. Al tocar [SÍ], se crea un nuevo archivo de base de datos de imágenes. No se pueden reproducir las imágenes antiguas grabadas en el "Memory Stick PRO Duo" (los archivos de imágenes no están dañados). Si ejecuta [REP.ARCH.BD.IM.] (pág. 76) después de crear nuevos archivos de base de datos de imágenes, es posible que no se puedan reproducir las imágenes antiguas grabadas. Si no funciona, copie la imagen a un ordenador con el software suministrado.

Se han encontrado incoherencias en el archivo de base de datos de imág. Imposible grabar o reproducir películas. ¿Desea reparar el archivo?

- El archivo de base de datos de imágenes está dañado. Toque [SÍ] para repararlo.

■ Impresora compatible con PictBridge

No hay conexión con la impresora compatible con PictBridge.

- Apague y vuelva a encender la impresora y, a continuación, desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.

No se puede imprimir.Compruebe la impresora.

- Apague y vuelva a encender la impresora y, a continuación, desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.

■ Otros

No es posible realizar ninguna selección.

- Puede añadir a una playlist 99 películas de un "Memory Stick PRO Duo" o 999 películas de un disco (pág. 58).
- El número máximo de imágenes que se pueden seleccionar a la vez en la pantalla INDEX es 100 al:
  - borrar imágenes
  - copiar películas
  - editar una playlist
  - imprimir imágenes fijas

Datos protegidos.

- La imagen ha sido protegida en otro dispositivo. Cancele la protección en el dispositivo.

No se puede dividir.

- No es posible dividir una película que ya sea extremadamente breve.

No se pueden recuperar los datos.

- Se ha producido un error al grabar datos en el soporte. Se ha intentado recuperar los datos, pero sin éxito.

Por favor,espere.

- Se visualiza cuando el proceso de extracción del disco tarda un tiempo. Encienda la videocámara y déjela durante unos 10 minutos, evitando someterla a vibraciones.

Utilización de la videocámara en el extranjero

Fuente de alimentación

Puede utilizar la videocámara en cualquier país o región con el adaptador de CA suministrado dentro de un rango de CA de entre 100 V y 240 V y 50/60 Hz.

Sistemas de televisión en color

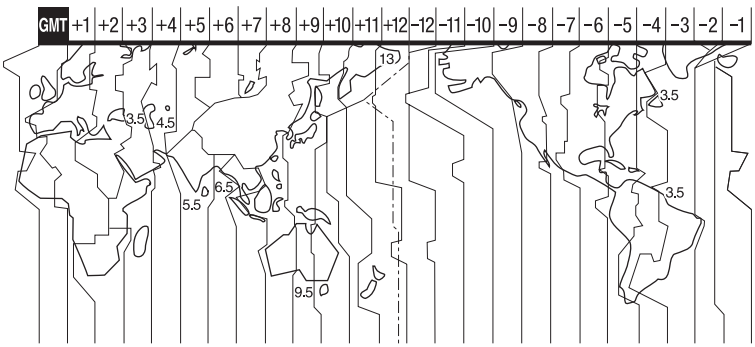
La videocámara se basa en el sistema PAL. Si desea visualizar la imagen de reproducción en un televisor, éste deberá basarse en el sistema PAL y disponer de una toma de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado en
PAL	Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Italia, Kuwait, Malasia, Noruega, Nueva Zelanda, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
PAL - M	Brasil
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bolivia, Canadá, Centroamérica, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Guayana, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.
SECAM	Bulgaria, Francia, Guayana Francesa, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

Ajuste de la hora local

Cuando utilice la videocámara en el extranjero, podrá ajustar fácilmente el reloj a la hora local con sólo ajustar la diferencia horaria. Toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL./ IDIOM.] → [AJUSTE ZONA] y [HORA VERANO] (pág. 89).

Diferencia horaria en cada región

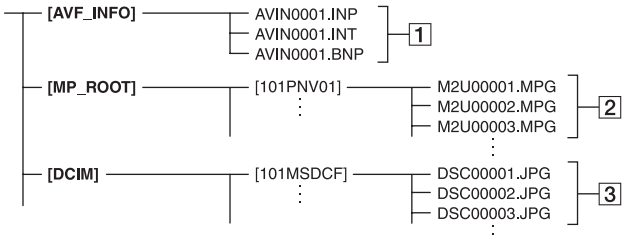


Diferencias horarias	Ajuste de la zona
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlín, París
+02:00	Helsinki, El Cairo, Estambul
+03:00	Moscú, Nairobi
+03:30	Teherán
+04:00	Abu Dhabi, Bakú
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcuta, Nueva Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangún
+07:00	Bangkok, Yakarta
+08:00	Hong Kong, Singapur, Pekín
+09:00	Seúl, Tokio
+09:30	Adelaida, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Diferencias horarias	Ajuste de la zona
+11:00	Isla Solomon.
+12:00	Fiji, Wellington
–12:00	Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Isla Midway,Samoa
–10:00	Hawai
–09:00	Alaska
–08:00	Los Ángeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Ciudad de México
–05:00	Nueva York, Bogotá
–04:00	Santiago
–03:30	St.John's
–03:00	Brasilia, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Azores, Islas Cabo Verde

Estructura de archivos/carpetas en un “Memory Stick PRO Duo”

A continuación se muestra la estructura de archivos/carpetas. Normalmente, no es necesario conocer la estructura de archivos/carpetas para grabar o reproducir imágenes en la videocámara. Para visualizar imágenes fijas o películas en un ordenador, consulte la “Guía de PMB” incluida en el CD-ROM suministrado y, a continuación, utilice la aplicación suministrada.



1 Archivos de base de datos de imágenes

Al borrar los archivos, no es posible grabar/reproducir las imágenes correctamente. Los archivos son archivos ocultos predeterminados y no suelen mostrarse.

2 Archivos de película (archivos MPEG2)

La extensión de los archivos es “.MPG”. El tamaño máximo es de 2 GB. Cuando la capacidad de un archivo supera los 2 GB, entonces el archivo se divide.

Los números de archivo aumentan automáticamente. Cuando el número de archivos supera los 9.999, se crea una nueva carpeta para grabar los nuevos archivos de película.

El nombre de la carpeta aumenta: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Archivos de imágenes fijas (archivos JPEG)

La extensión de los archivos es “.JPG”. Los números de archivo aumentan automáticamente. Cuando el número de archivos supera los 9.999, se crea una nueva carpeta para almacenar los archivos de imagen nuevos.

El nombre de la carpeta aumenta: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Puede acceder al soporte de la videocámara desde un ordenador conectado mediante un cable USB (pág. 101).
- No modifique los archivos ni las carpetas de la videocámara desde un ordenador. Es posible que se destruyan los archivos de imágenes o que no se puedan reproducir.
- Sony no se responsabiliza de los resultados de la utilización de los datos en el soporte de la videocámara desde un ordenador.
- Para borrar los archivos de imágenes, siga los pasos que se describen en la página 51. No borre los archivos de imágenes del soporte de la videocámara directamente desde un ordenador.
- No formatee el soporte de la videocámara con un ordenador. Puede que la videocámara no funcione correctamente.
- No copie los archivos de un “Memory Stick PRO Duo” de la videocámara desde un ordenador. Sony no se responsabiliza de los resultados de este tipo de operación.

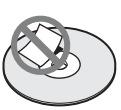
Acerca del disco

Consulte la página 12 para obtener más información sobre los discos que puede utilizar con la videocámara.

Notas sobre el uso

- Sujete el disco por el borde mientras apoya ligeramente el orificio central. No toque la cara de grabación (la opuesta a la cara impresa en los discos de una sola cara).

- Antes de grabar, limpie los restos de polvo o huellas dactilares del disco con un paño suave. De lo contrario, si utiliza ese disco es posible que no pueda grabar o reproducir con normalidad en algunas situaciones.
- Cuando coloque el disco en la videocámara, presiónelo con firmeza hasta que haga clic. Cuando aparezca el mensaje [C:13:□□] en la pantalla de cristal líquido, abra la tapa del disco y vuelva a colocar el disco.
- No pegue ningún material adhesivo (por ejemplo una pegatina) en la superficie del disco. De lo contrario, el disco podría desequilibrarse y esto podría causar un fallo de funcionamiento del disco o de la videocámara.

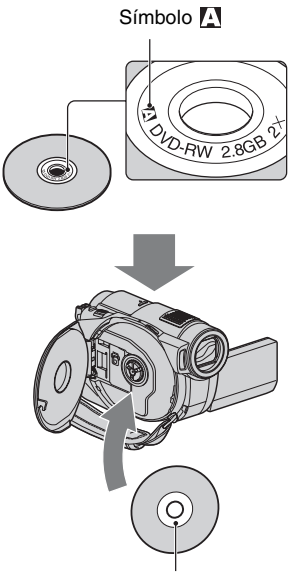


Uso de discos de doble cara

Los discos de doble cara permiten grabar en ambas caras del disco.

■ **Grabación en la cara A**

Coloque el disco en la videocámara con la cara que tiene el símbolo A hacia fuera, hasta que haga clic.



Coloque el símbolo A hacia fuera.
La grabación se realiza en la cara trasera.

- Si utiliza un disco de doble cara, procure no manchar la superficie de huellas dactilares.
- Si utiliza un disco de doble cara en la videocámara, la grabación/reproducción sólo se realizará en esa cara. Cuando el disco está insertado en la videocámara, no es posible cambiar a la otra cara para grabar o reproducir en ella. Una vez finalizada la grabación/reproducción de una cara, extraiga el disco y déle la vuelta para acceder a la otra cara.
- Realice las siguientes operaciones en cada una de las caras de un disco de doble cara:
  - Finalizar (pág. 67)
  - Formatear (pág. 72)
  - Anular finalización (pág. 74)

Cuidado y almacenamiento de los discos

- Mantenga el disco limpio para evitar el deterioro de la calidad de imagen de la salida de audio y vídeo.
- Limpie el disco con un paño suave.
  Frote el disco desde el centro hacia afuera. Para limpiar la suciedad, utilice un paño suave ligeramente humedecido en agua y seque la humedad con un paño suave y seco. No utilice disolventes como bencina, limpiador de discos LP de vinilo o rociador antiestático, ya que podrían causar fallos de funcionamiento en el disco.

- No exponga el disco a la luz solar directa ni lo deje en lugares húmedos.
- Para transportar o almacenar el disco, guárdelo en su caja.
- Si desea escribir letras o marcas en un disco de una sola cara, escriba sólo en el lado impreso con un rotulador y no toque la tinta hasta que se haya secado. No caliente el disco ni utilice herramientas puntiagudas como un bolígrafo. No seque la superficie aplicándole calor. No es posible escribir ni hacer marcas en los discos de doble cara.

Acerca del “Memory Stick”

Un “Memory Stick” es un soporte de grabación de circuito integrado portátil y compacto con una gran capacidad para almacenar datos.
Sólo puede utilizar en la videocámara un “Memory Stick Duo”, que tiene aproximadamente la mitad de tamaño que un “Memory Stick” estándar. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento de todos los tipos de “Memory Stick Duo” en la videocámara.

Tipos de “Memory Stick”	Grabación/ reproducción
“Memory Stick Duo” (con MagicGate)	-
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* La videocámara no es compatible con la transferencia de datos en paralelo de 8 bits, pero realiza transferencias de datos en paralelo de 4 bits, que es el método usado por el “Memory Stick PRO Duo”.

- Este producto no permite grabar ni reproducir datos con tecnología “MagicGate”. “MagicGate” es una tecnología de protección de derechos de autor que graba y transfiere el contenido en un formato codificado.
- Este producto es compatible con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” es la abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- No se garantiza la compatibilidad con esta videocámara de un “Memory Stick PRO Duo” formateado con un ordenador (Windows OS/ Mac OS).
- La velocidad de lectura o escritura de datos puede variar según la combinación del “Memory Stick PRO Duo” y el producto compatible con “Memory Stick PRO Duo” que se utilice.
- Se pueden producir daños o la pérdida de datos en los siguientes casos (no se ofrecerá ningún tipo de compensación):
  – Si extrae el “Memory Stick PRO Duo” o apaga la videocámara mientras ésta lee o graba archivos de imágenes en el “Memory Stick PRO Duo” (cuando el indicador de acceso está encendido o parpadea).
  – Si utiliza el “Memory Stick PRO Duo” cerca de imanes o campos magnéticos.
- Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes en el disco duro del ordenador.
- Tenga cuidado de no ejercer demasiada presión cuando escriba en un área de anotaciones de un “Memory Stick PRO Duo”.
- No coloque etiquetas u objetos similares en un “Memory Stick PRO Duo” ni en un adaptador para Memory Stick Duo.
- Para transportar o almacenar el “Memory Stick PRO Duo”, guárdelo en su caja.

- No lo toque ni deje que objetos metálicos entren en contacto con los terminales.
- No doble, deje caer ni aplique demasiada fuerza sobre el “Memory Stick PRO Duo”.
- No desmonte ni modifique el “Memory Stick PRO Duo”.
- Evite que el “Memory Stick PRO Duo” se moje.
- Mantenga el “Memory Stick PRO Duo” fuera del alcance de los niños para evitar el peligro de ingestión.
- No inserte ningún otro objeto que no sea un “Memory Stick PRO Duo” en la ranura para Memory Stick Duo, ya que podría causar fallos de funcionamiento.
- No utilice ni almacene el “Memory Stick PRO Duo” en los siguientes lugares:
  – Lugares sometidos a temperaturas extremadamente altas, como un automóvil estacionado en exteriores en verano
  – Lugares que reciban la luz solar directa
  – Lugares con humedad extremadamente alta o sometidos a gases corrosivos

■ Adaptador para Memory Stick Duo

- Cuando utilice un “Memory Stick PRO Duo” con un dispositivo compatible con “Memory Stick”, asegúrese de insertar el “Memory Stick PRO Duo” en el adaptador para Memory Stick Duo.
- Cuando inserte un “Memory Stick PRO Duo” en un adaptador para Memory Stick Duo, asegúrese de introducir el “Memory Stick PRO Duo” en la dirección correcta y, a continuación, introdúzcalo completamente. Tenga en cuenta que un uso incorrecto podría provocar un fallo de funcionamiento. Asimismo, si inserta a la fuerza el “Memory Stick PRO Duo” en el adaptador para Memory Stick Duo en la dirección incorrecta, podría dañar el “Memory Stick PRO Duo”.
- No inserte un adaptador para Memory Stick Duo sin un “Memory Stick PRO Duo” en un dispositivo compatible con “Memory Stick”. Si lo hace, podrían producirse fallos de funcionamiento en el dispositivo.

■ “Memory Stick PRO Duo”

- Se ha confirmado el uso con esta videocámara de hasta 8 GB del “Memory Stick PRO Duo” y “Memory Stick PRO-HG Duo”.

Notas sobre el uso del “Memory Stick Micro”

- Para utilizar un “Memory Stick Micro” con la videocámara, necesita un adaptador M2 de tamaño Duo.
  Inserte el “Memory Stick Micro” en el adaptador M2 de tamaño Duo y, a continuación, inserte el adaptador en la ranura para “Memory Stick Duo”. Si inserta un “Memory Stick Micro” en la videocámara sin utilizar un adaptador M2 de tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo de la videocámara.
- Mantenga el “Memory Stick Micro” fuera del alcance de los niños para evitar el peligro de ingestión.

Compatibilidad de los datos de imágenes

- Los archivos de datos de imágenes grabados en un “Memory Stick PRO Duo” mediante la videocámara cumplen con el estándar internacional “Design rule for Camera File system” que establece la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No es posible reproducir en la videocámara imágenes fijas grabadas con otros dispositivos (DCR-TRV900E ni DSC-D700/D770) que no se ajusten a este estándar universal. (Estos modelos no se venden en ciertas regiones.)
- Si no puede utilizar un “Memory Stick PRO Duo” que se haya utilizado con otro dispositivo, formatéelo con la videocámara (pág. 73). Tenga en cuenta que el formateo borrará toda la información del “Memory Stick PRO Duo”.
- Es posible que no se puedan reproducir imágenes con la videocámara:
  – si los datos de imagen se han modificado en un ordenador.
  – si los datos de imagen se han grabado con otros dispositivos.

Acerca de la batería “InfoLITHIUM”

La videocámara funciona solamente con baterías “InfoLITHIUM” (serie H).
Las baterías “InfoLITHIUM” de la serie H tienen la marca InfoLITHIUM H.

¿Qué es una batería "InfoLITHIUM"?

La batería "InfoLITHIUM" es una batería de iones de litio que posee funciones para comunicar información relacionada con las condiciones de funcionamiento entre la videocámara y un adaptador/cargador de CA opcional.
La batería "InfoLITHIUM" calcula el consumo de energía de acuerdo con las condiciones de funcionamiento de la videocámara y muestra el tiempo de batería restante en minutos.
Si dispone de un adaptador/cargador de CA, se muestra el tiempo de carga y de batería restante.

Para cargar la batería

- Asegúrese de cargar la batería antes de empezar a utilizar la videocámara.
- Le recomendamos que cargue la batería a una temperatura ambiente de 10 °C a 30 °C hasta que se apague el indicador CHG (carga). Si carga la batería a temperaturas por encima o por debajo de este rango puede producirse una carga deficiente.
- Cuando finalice la carga, desconecte el adaptador de CA de la toma DC IN de la videocámara y extraiga la batería.

Para utilizar con eficacia la batería

- El rendimiento de la batería se reduce cuando la temperatura ambiente es de 10 ºC o inferior, por lo que el tiempo de utilización de la batería disminuye. En ese caso, siga una de las siguientes recomendaciones para poder utilizar la batería durante más tiempo.
  - Coloque la batería en un bolsillo para calentarla e instálela en la videocámara justo antes de comenzar a filmar.
  - Utilice una batería de alta capacidad: NP-FH70/NP-FH100 (opcional).
- La utilización frecuente de la pantalla de cristal líquido o de las funciones de reproducción, avance rápido o rebobinado hará que la batería se agote con mayor rapidez.
  Le recomendamos que utilice una batería de gran capacidad: NP-FH70/NP-FH100 (opcional).
- Compruebe que el interruptor POWER está ajustado en OFF (CHG) cuando no grabe ni reproduzca con la videocámara. La batería también se consume cuando la videocámara se encuentra en modo de espera de grabación o en modo de pausa de reproducción.
- Tenga listas baterías de repuesto para el doble o el triple del tiempo de grabación previsto y realice grabaciones de prueba.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.

Acerca del indicador de tiempo de batería restante

- Si se desconecta la alimentación aunque el indicador de tiempo de batería restante señale que la batería tiene energía suficiente para funcionar, vuelva a cargar completamente la batería. La energía restante de la batería se indicará correctamente. Sin embargo, tenga en cuenta que la indicación de batería restante no se restablecerá si se utiliza a altas temperaturas durante un período prolongado de tiempo, si se deja completamente cargada o si se utiliza con frecuencia. Utilice la indicación de tiempo de batería restante únicamente como una guía aproximada.
- La marca que indica que la batería dispone de poca energía parpadea aunque queden todavía de 5 a 10 minutos de tiempo de batería restante, según las condiciones de funcionamiento o la temperatura ambiente.

Acerca del almacenamiento de la batería

- Si no se utiliza la batería durante un tiempo prolongado, cargue la batería completamente y agótela con la videocámara una vez al año para mantener un correcto funcionamiento. Para almacenar la batería, extráigala de la videocámara y colóquela en un lugar seco y fresco.
- Para descargar completamente la batería de la videocámara, toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJUST.GENERALES] → [APAGADO AUTO] → [NUNCA] y deje la videocámara en modo de espera de grabación hasta que se desconecte la alimentación (pág. 90).

Acerca de la vida útil de la batería

- La capacidad de la batería disminuye a lo largo del tiempo cuando se usa repetidas veces. Si el tiempo de uso entre cargas disminuye de un modo notable, significa que probablemente es hora de reemplazar la batería.
- La vida útil de cada batería depende del entorno de almacenamiento, de funcionamiento y de las condiciones medioambientales.

Manejo de la videocámara

Uso y cuidados

- No utilice ni almacene la videocámara y los accesorios en los siguientes lugares:
  - En lugares extremadamente cálidos, fríos o húmedos. Nunca los exponga a temperaturas superiores a 60 °C como, por ejemplo, bajo la luz solar directa, cerca de calefactores o en un automóvil estacionado bajo el sol, ya que podrían deformarse o sufrir fallos de funcionamiento.
  - Cerca de campos magnéticos intensos o vibraciones mecánicas. La videocámara podría sufrir fallos de funcionamiento.
  - Cerca de ondas radiofónicas fuertes o radiaciones.
    Es posible que la videocámara no pueda grabar correctamente.
  - Cerca de receptores de AM y de equipos de vídeo. Es posible que se produzcan ruidos.
  - En una playa o cualquier lugar con mucho polvo. Si entra arena o polvo en la videocámara, pueden causar un fallo de funcionamiento. En ocasiones, este fallo de funcionamiento puede resultar irreparable.
  - Cerca de ventanas o en el exterior, donde la pantalla de cristal líquido, el visor o el objetivo pueden quedar expuestos a la luz solar directa. Esto dañaría el interior del visor o de la pantalla de cristal líquido.
- Alimente la videocámara con CC de 6,8 V/7,2 V (batería) o CC de 8,4 V (adaptador de CA).
- Para alimentarla con CC o CA, utilice los accesorios recomendados en este manual de instrucciones.
- No permita que la videocámara se moje; por ejemplo, bajo la lluvia o por el agua del mar. Si la videocámara se moja, podría sufrir fallos de funcionamiento. En ocasiones, este fallo de funcionamiento puede resultar irreparable.
- Si dentro de la videocámara entra algún objeto o líquido, desconéctela y haga que la revise un distribuidor de Sony antes de volver a utilizarla.
- Evite manipular, desmontar o modificar la videocámara bruscamente y exponerla a golpes o impactos como martillazos, caídas o pisotones. Sea especialmente cuidadoso con el objetivo.
- Cuando no vaya a utilizar la videocámara, mantenga el interruptor POWER en la posición OFF (CHG).
- No utilice la videocámara envuelta en una toalla, por ejemplo. Si lo hace, puede recalentarse internamente.
- Cuando desconecte el cable de alimentación, tire siempre de la clavija, nunca del cable.
- Procure no dañar el cable de alimentación al colocar algún objeto pesado sobre él.
- Mantenga limpios los contactos metálicos.
- Mantenga el mando a distancia y la pila tipo botón fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión de la pila, acuda a un médico de inmediato.
- Si se producen fugas del líquido electrolítico de la pila:
  - póngase en contacto con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony.
  - límpiese con agua cualquier líquido que haya estado en contacto con su piel.
  - si le cae líquido en los ojos, láveselos con agua abundante y acuda a un médico.

■ Cuando no utilice la videocámara durante un tiempo prolongado

- Enciéndala periódicamente y déjela funcionar, por ejemplo reproduciendo o grabando imágenes durante unos 3 minutos.
- Extraiga el disco de la videocámara.
- Agote la batería completamente antes de guardarla.

Condensación de humedad

Si se lleva la videocámara directamente de un lugar frío a otro cálido, puede condensarse humedad en el interior de la videocámara, en la superficie del disco o en la lente lectora. Esto podría causar fallos de funcionamiento.

■ Si se ha condensado humedad

Apague la videocámara y déjela reposar durante 1 hora.

■ Nota sobre la condensación de humedad

Puede condensarse humedad al trasladar la videocámara de un lugar frío a otro cálido (o viceversa) o si se utiliza en un lugar húmedo como se muestra a continuación:

- Si traslada la videocámara de una pista de esquí a un lugar calentado por un equipo de calefacción.
- Si traslada la videocámara de un automóvil o una sala con aire acondicionado a un lugar cálido al aire libre.
- Si utiliza la videocámara después de una tormenta o un chaparrón.
- Si utiliza la videocámara en un lugar caluroso y húmedo.

■ Cómo evitar la condensación de humedad

Cuando traslade la videocámara de un lugar frío a otro cálido, métala en una bolsa de plástico y séllela bien. Retírela de la bolsa cuando la temperatura dentro de la misma haya alcanzado la temperatura ambiente, aproximadamente 1 hora después.

Pantalla de cristal líquido

- No ejerza excesiva presión sobre la pantalla de cristal líquido porque puede dañarse.
- Cuando utilice la videocámara en un lugar frío, es posible que en la pantalla de cristal líquido aparezca una imagen residual. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Mientras utiliza la videocámara, la parte posterior de la pantalla de cristal líquido se puede calentar. No se trata de un fallo de funcionamiento.

■ Para limpiar la pantalla de cristal líquido

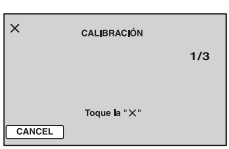
Si la pantalla de cristal líquido se ensucia de huellas dactilares o polvo, se recomienda el uso de un paño suave para limpiarla. Si utiliza el kit de limpieza para la pantalla de cristal líquido (opcional), no aplique el líquido de limpieza directamente sobre la pantalla. Utilice papel de limpieza humedecido con el líquido.

■ Ajuste del panel táctil (CALIBRACIÓN)

Es posible que los botones del panel táctil no funcionen correctamente. Si esto ocurre, siga el procedimiento que se indica a continuación. Se recomienda realizar esta operación con la videocámara conectada a la toma de pared mediante el adaptador de CA suministrado.

① Encienda la videocámara.

② Toque (HOME) → (AJUSTES) → [AJUST.GENERALES] → [CALIBRACIÓN].



③ Toque 3 veces la “×” que aparece en la pantalla con la esquina del “Memory Stick PRO Duo” o un objeto similar. La posición de la “×” cambia.

Toque [CANCEL] para cancelar.

Si no ha pulsado en el sitio correcto, vuelva a ejecutar la calibración.

Notas

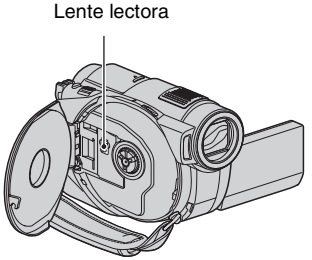
- No utilice ningún objeto puntiagudo para realizar la calibración, ya que podría dañar la pantalla de cristal líquido.
- No es posible calibrar la pantalla de cristal líquido si está girada o cerrada con la pantalla mirando hacia fuera.

Manipulación de la unidad

- Si la unidad está sucia, limpie el cuerpo de la videocámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua y, a continuación, limpie la unidad con un paño suave seco.
- No realice ninguna de las acciones siguientes para evitar dañar el acabado:
  - Usar productos químicos como diluyentes, bencina, alcohol, paños con productos químicos, repelentes, insecticidas y protectores solares
  - Utilizar la videocámara con las sustancias mencionadas en las manos
  - Dejar la unidad en contacto con objetos de goma o vinilo durante un tiempo prolongado

Lente lectora

- No toque la lente situada dentro de la tapa del disco. Mantenga la tapa del disco cerrada excepto cuando inserte y extraiga el disco, para evitar que entre polvo.
- Si la videocámara no funciona porque la lente lectora está sucia, límpiela con una pera de aire (opcional). No toque directamente la lente lectora durante la limpieza, ya que podría causar un fallo de funcionamiento en la videocámara.



Cuidado y almacenamiento del objetivo

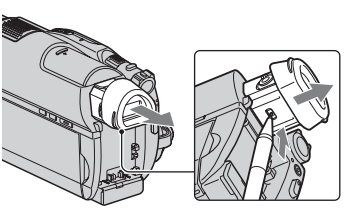
- Frote la superficie del objetivo con un paño suave en los casos siguientes:
  - Cuando haya huellas dactilares en la superficie del objetivo.
  - En lugares cálidos o húmedos
  - Cuando el objetivo esté expuesto al aire salado como, por ejemplo, a la orilla del mar.
- Guárdelo en un lugar bien ventilado donde no haya suciedad ni mucho polvo.
- Para evitar la aparición de moho, limpie el objetivo periódicamente como se ha descrito anteriormente. Se recomienda que utilice la videocámara aproximadamente una vez al mes para mantenerla en óptimo estado durante un tiempo prolongado.

Limpieza del interior del visor

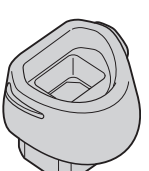
Retire el polvo del interior del visor siguiendo los pasos que se indican a continuación.

① Extraiga el visor.

② Mientras presiona la lengüeta situada en la parte inferior del visor con un objeto de punta fina como un bolígrafo, tire del ocular en el sentido de la flecha para extraerlo.

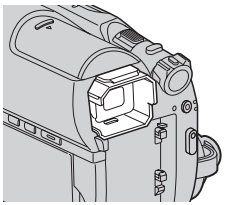


③ Limpie el polvo del ocular con una pera de aire o similar.

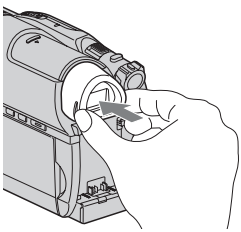


④ Apriete el visor contra el cuerpo de la videocámara.

⑤ Limpie el polvo de la zona interior donde se ubica el ocular con una pera de aire o similar.



⑥ Empuje el ocular para que entre recto en el visor hasta que haga clic.



Notas

- El ocular es una pieza de precisión. No lo desmonte.
- No toque el objetivo del ocular.

Carga de la batería recargable preinstalada

La videocámara contiene una batería recargable preinstalada para conservar la fecha, la hora y otros ajustes aunque el interruptor POWER se ajuste en OFF (CHG). La batería recargable preinstalada siempre se carga mientras la videocámara está conectada a la toma de pared a través del adaptador de CA o cuando tiene la batería colocada. La batería recargable se descargará completamente transcurridos aproximadamente **3 meses** si no utiliza la videocámara en absoluto. Utilice la videocámara después de cargar la batería recargable preinstalada.
Sin embargo, aunque no esté cargada, el funcionamiento de la videocámara no se verá afectado, siempre que no se esté grabando la fecha.

■ Procedimientos

Conecte la videocámara a una toma de pared mediante el adaptador de CA suministrado y déjela con el interruptor POWER ajustado en la posición OFF (CHG) durante más de 24 horas.

Especificaciones

Sistema

Formato de compresión de vídeo
MPEG2/JPEG (Imágenes fijas)
Formato de compresión de audio
Dolby Digital 2/5.1 canales
Dolby Digital 5.1 Creator
Señal de vídeo
Color PAL, estándares CCIR
Discos que pueden usarse
DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/
DVD+R DL de 8 cm
Formato de grabación de películas
Disco
DVD-RW:DVD-VIDEO (modo VIDEO),
DVD-Video Recording (modo VR)
DVD+RW: vídeo DVD+RW
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

"Memory Stick PRO Duo"
MPEG2-PS
Formato de grabación de imágenes fijas
Exif Ver.2.2*
Visor
Visor eléctrico (color)
Dispositivo de imagen
Sensor CMOS de 3,6 mm (tipo 1/5)
Píxeles de grabación (imagen fija, 4:3):
Máx. 4,0 mega (2 304 × 1 728) píxeles**
Brutos: aproximadamente 2 360 000 píxeles
Efectivos (película, 16:9):
1 490 000 píxeles
Efectivos (imagen fija, 16:9):
1 490 000 píxeles
Efectivos (imagen fija, 4:3):
1 990 000 píxeles
Objetivo
Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Óptico: 15×, digital: 30×, 180×
Diámetro del filtro: 30 mm
Distancia focal
F 1,8 - 2,6
f = 3,1 - 46,5 mm
Si se convierte a una cámara fija de 35 mm
Para películas:
40 - 600 mm (16:9)
Para imágenes fijas:
37 - 555 mm (4:3)
Temperatura del color
[AUTO], [UNA PULS.], [INTERIOR]
(3 200 K), [EXTERIOR] (5 800 K)
Iluminación mínima
5 lx (lux) (OB.LENTO AUTO ACTIVADO,
Velocidad de obturación 1/25 segundos)
0 lx (lux) (durante la función NightShot)

* "Exif" es un formato de archivo para imágenes fijas, establecido por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Los archivos de este formato pueden contener información adicional, como información de la configuración de la videocámara en el momento de la grabación.

** La exclusiva matriz de píxeles del sensor ClearVid CMOS de Sony y el sistema de procesamiento de imágenes BIONZ permite obtener una resolución de imágenes fijas equivalente a los tamaños descritos.

• Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

Conectores de entrada/salida

Conector remoto de A/V
Toma de salida de vídeo/audio
Toma USB
mini-B
(DCR-DVD510E: sólo salida)

Pantalla de cristal líquido

Imagen
6,7 cm (tipo 2,7, formato 16:9)
Número total de píxeles
211 200 (960 × 220)

General

Requisitos de alimentación
CC de 6,8 V/7,2 V (batería)
CC de 8,4 V (adaptador de CA)
Consumo medio de alimentación
Usando la pantalla de cristal líquido o el visor con brillo normal
LCD: 3,7 W
Visor: 3,5 W
Temperatura de funcionamiento
0 °C a +40 °C
Temperatura de almacenamiento
–20 °C a +60 °C
Dimensiones (aproximadamente)
58 × 93 × 134 mm
(an× al×pr) incluidos los salientes

58 × 93 × 150 mm
(an× al×pr) incluidos los salientes y la batería recargable NP-FH60 suministrada

Peso (aproximado)

460 g, sólo la unidad principal
550 g, incluidos la batería recargable NP-FH60 suministrada y un disco

Accesorios suministrados

Consulte la página 19.

Adaptador de CA AC-L200/L200B

Requisitos de alimentación

CA de 100 V - 240 V, 50/60 Hz

Consumo de corriente

0,35 A - 0,18 A

Consumo de energía

18 W

Voltaje de salida

CC de 8,4 V*

Temperatura de funcionamiento

0 °C a +40 °C

Temperatura de almacenamiento

–20 °C a +60 °C

Dimensiones (aproximadamente)

48 × 29 × 81 mm (an×al×pr) excluidos los salientes

Peso (aproximado)

170 g, excluido el cable de alimentación

* Consulte la etiqueta del adaptador de CA para obtener más especificaciones.

Batería recargable NP-FH60

Voltaje máximo de salida

CC de 8,4 V

Voltaje de salida

CC de 7,2 V

Capacidad

7,2 Wh (1 000 mAh)

Tipo

Iones de litio

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Marcas comerciales

- "Handycam" y HANDYCAM son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORY STICK, "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" y "MagicGate Memory Stick Duo" son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" es una marca comercial de Sony Corporation.
- "BIONZ" es una marca comercial de Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R y el logotipo de DVD+R DL son marcas comerciales.
- Dolby y el símbolo double-D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator es una marca comercial de Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista y DirectX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Intel, Intel Core y Pentium son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation o de sus filiales en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe, el logotipo de Adobe y Adobe Acrobat son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.

Todos los demás nombres de productos mencionados en este manual pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. Además, en este manual, ™ y ® no se incluyen de forma expresa en todos los casos.

Notas acerca de la licencia

QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDO CUALQUIER USO DE ESTE PRODUCTO QUE NO SEA EL USO PERSONAL DEL CONSUMIDOR SIEMPRE QUE CUMPLA CON EL ESTÁNDAR MPEG-2PARA LA CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE VIDEO DE ARCHIVOS MULTIMEDIA EMPAQUETADOS, SIN UNA LICENCIA DE PATENTES APLICABLES EN LA CARTERA DE PATENTES DE MPEG-2, CUYA LICENCIA SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Los programas de software “C Library”, “Expat”, “zlib” y “libjpeg” se suministran con la videocámara. Este software se proporciona bajo acuerdos de licencia con los respectivos propietarios de los derechos de autor. En respuesta a las condiciones de los propietarios de los derechos de autor de dichas aplicaciones, le informamos de lo siguiente. Le rogamos lea los siguientes apartados.

Lea el archivo “license1.pdf” que encontrará en la carpeta “License” del CD-ROM. Encontrará las licencias (en inglés) del software “C Library”, “Expat”, “zlib” y “libjpeg”.

Acerca del software bajo licencia GNU GPL/LGPL

El software sujeto a la GNU General Public License (en adelante “GPL”) o GNU Lesser General Public License (en adelante “LGPL”) se incluye en la videocámara.

Se le informa de que tiene derecho a acceder, modificar y redistribuir el código fuente de estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

Puede consultar el código fuente en Internet. Para descargarlo, vaya al siguiente sitio web y seleccione DCR-DVD810.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Le rogamos no se ponga en contacto con Sony si tiene dudas o comentarios acerca del contenido del código fuente.

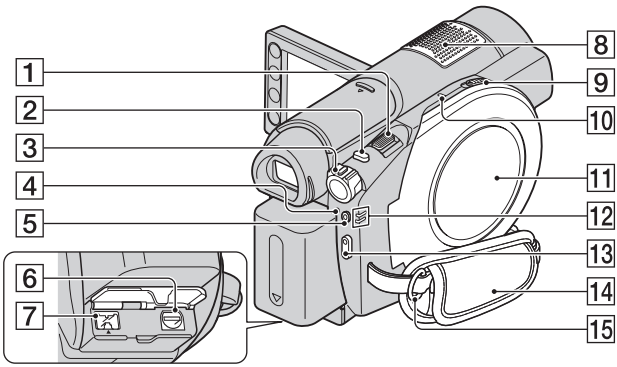
Lea el archivo “license2.pdf” que encontrará en la carpeta “License” del CD-ROM. Encontrará las licencias (en inglés) del software “GPL” y “LGPL”.

Para visualizar el PDF, es necesario disponer del software Adobe Reader. Si no lo tiene instalado en el ordenador, podrá descargarlo de la página web de Adobe Systems:

http://www.adobe.com/

Identificación de piezas y controles

Los números entre ( ) corresponden a las páginas de referencia.



1 Palanca de zoom motorizado (39, 47)

2 Botón PHOTO (33, 38)

3 Interruptor POWER (24)

4 Indicador ϟ/CHG (flash/carga) (20)

5 Botón e indicador QUICK ON (40)

6 Conector remoto de A/V (48, 61)
Conecte otros accesorios opcionales.

7 Toma DC IN (20)

8 Micrófono incorporado (39)
Los micrófonos compatibles con la Active Interface Shoe (opcionales) tendrán preferencia cuando estén conectados.

9 Interruptor OPEN de la tapa del disco (29)

10 Indicador ACCESS (Disco) (29)

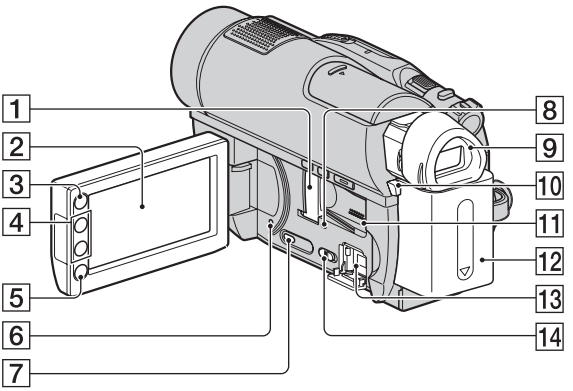
11 Tapa del disco (29)

12 Indicadores de modo (Película)/ (Imágenes fijas) (24)

13 Botón START/STOP (33, 38)

14 Correa de sujeción (27)

15 Gancho para la bandolera
Coloque una bandolera (opcional).



1 Ranura/cubierta de Memory Stick Duo (31)

2 Pantalla de cristal líquido/panel táctil (16, 26)

3 Botón ⌂ (HOME) (17, 78)

4 Botones del zoom (39, 47)

5 Botón START/STOP (33, 38)

6 Botón RESET
Permite inicializar todos los ajustes, incluidos los de fecha y hora.

7 Botón DISP/BATT INFO (21)

8 Indicador de acceso (“Memory Stick PRO Duo”) (31)

9 Visor (26)

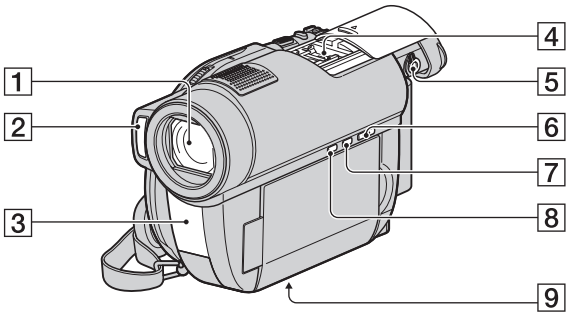
10 Botón de liberación BATT (batería) (21)

11 Altavoz
El sonido de reproducción se emite a través del altavoz. Para obtener información sobre cómo ajustar el volumen, consulte la página 44.

12 Batería (20)

13 Toma ψ (USB) (64)
DCR-DVD510E: sólo salida

14 Interruptor NIGHTSHOT (40)



1 Objetivo (objetivo Carl Zeiss) (5)

2 Flash (82)

3 Puerto de infrarrojos/Sensor remoto
Oriente el mando a distancia (pág. 136) hacia el sensor remoto para utilizar la videocámara.

4 Active Interface Shoe
La Active Interface Shoe suministra alimentación a accesorios opcionales como, por ejemplo, una luz de vídeo, un flash o un micrófono. El accesorio se puede encender o apagar al utilizar el interruptor POWER de la videocámara. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el accesorio.

La Active Interface Shoe cuenta con un dispositivo de seguridad para fijar el accesorio instalado firmemente. Para conectar un accesorio, presione hacia abajo, empuje hasta el final y apriete el tornillo. Para retirar un accesorio, afloje el tornillo, presione el accesorio hacia abajo y extráigalo.

- Cuando grabe películas utilizando un flash externo (opcional) conectado a la zapata de accesorios, desconecte la alimentación del flash externo para evitar que se grabe el ruido de carga.
- No se puede utilizar un flash externo (opcional) y el flash incorporado al mismo tiempo.
- Si conecta un micrófono externo (opcional), éste tendrá prioridad sobre el micrófono interno (pág. 39).
- Deslice la cubierta de la zapata después de extraer el visor.

5 Palanca de ajuste de la lente del visor (26)

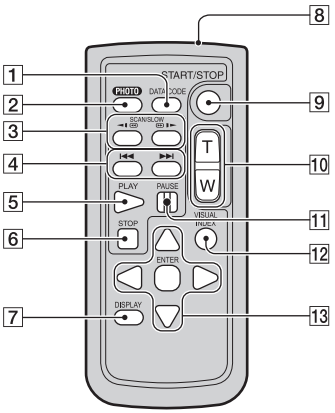
6 Botón ▶ (VISUALIZAR IMÁGENES) (34, 43)

7 Botón EASY (33)

8 Botón (BACK LIGHT) (41)

9 Receptáculo del trípode
Coloque el trípode (opcional: la longitud del tornillo debe ser inferior a 5,5 mm)
en el receptáculo correspondiente mediante un tornillo para trípode.

Mando a distancia



1 Botón DATA CODE (85)

Si lo pulsa durante la reproducción, podrá ver la fecha y la hora, así como los datos de ajuste de la cámara de las imágenes grabadas.

2 Botón PHOTO (33, 38)

La imagen que aparezca en pantalla al pulsar este botón se grabará como una imagen fija.

3 Botones SCAN/SLOW (34, 44)

4 Botones ⏮ ⏭ (anterior/siguiente) (34, 44)

5 Botón PLAY (34, 44)

6 Botón STOP (34, 44)

7 Botón DISPLAY (21)

8 Transmisor

9 Botón START/STOP (33, 38)

10 Botones de zoom motorizado (39, 47)

11 Botón PAUSE (34, 44)

12 Botón VISUAL INDEX (34, 43)

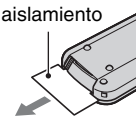
Si lo pulsa durante la reproducción, podrá ver una pantalla VISUAL INDEX.

13 Botones ◄ / ► / ▲ / ▼ / ENTER

Si pulsa un botón en la pantalla VISUAL INDEX/Índice de caras/Índice de rollos de película/Playlist, aparecerá un marco naranja en la pantalla de cristal líquido. Seleccione el botón o elemento que desee mediante ◄ / ► / ▲ / ▼ y, a continuación, pulse ENTER para introducir la selección.

Notas

- Retire la lámina de aislamiento del mando a distancia antes de utilizarlo.



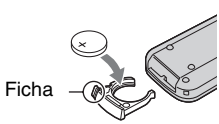
- Oriente el mando a distancia hacia el sensor remoto para utilizar la videocámara (pág. 135).
- Si no se realiza ninguna acción desde el mando a distancia durante un cierto tiempo, el marco naranja desaparece. Si pulsa de nuevo cualquiera de los botones ◄ / ► / ▲ / ▼ o ENTER, el marco aparecerá en la última posición en la que se mostró.
- No es posible seleccionar algunos botones de la pantalla de cristal líquido mediante ◄ / ► / ▲ / ▼.

Para cambiar la pila del mando a distancia

① Al tiempo que mantiene pulsada la lengüeta, inserte su uña en la ranura para extraer la cubierta del compartimiento de la pila.

② Coloque una nueva pila con el lado + hacia arriba.

③ Inserte de nuevo la cubierta del compartimiento de la pila en el mando a distancia hasta que haga clic.



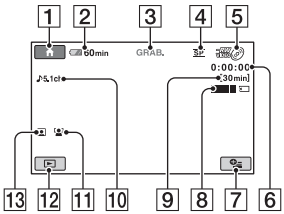
ADVERTENCIA

La pila puede explotar si se utiliza de manera incorrecta. No la recargue, la desmonte ni la arroje al fuego.

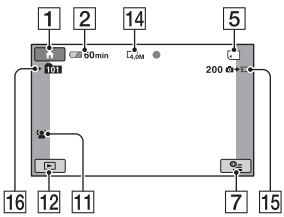
- Cuando la pila de litio dispone de poca energía, es posible que la distancia de funcionamiento del mando a distancia se reduzca o que éste no funcione correctamente. En ese caso, sustituya la pila por una de litio CR2025 de Sony. Si utiliza otro tipo de pila, podría producirse un incendio o una explosión.

Indicadores que se muestran durante la grabación/reproducción

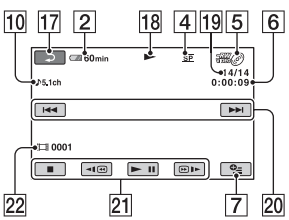
Grabación de películas



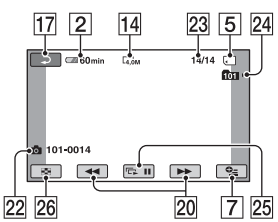
Grabación de imágenes fijas



Visualización de películas



Visualización de imágenes fijas



1 Botón HOME (17, 78)

2 Energía restante de la batería (aprox.) (21)

3 Estado de grabación ([ESPERA] (en espera) o [GRAB.] (grabación)

4 Modo de grabación (HQ/SP/LP) (80)

5 Tipo de soporte (11)

6 Contador (horas/minutos/segundos)

7 Botón OPTION (18, 91)

8 Dual Rec (40)

9 Tiempo de grabación restante de las películas

10 Modo de audio (80)

11 DETECCIÓN CARA (83)

12 Botón VISUALIZAR IMÁGENES (34, 43)

13 Ajuste Índice de caras (83)

14 Tamaño de imagen (84)

15 Número restante de imágenes fijas que pueden grabarse (84)

16 Carpeta de grabación

17 Botón Volver

18 Modo de reproducción

19 Número de película actual/Número total de películas grabadas
Si [AJ.SOPORTE PEL.] está ajustado en [MEMORY STICK]

20 Botón anterior/siguiente (34, 44)

21 Botones de control de vídeo (34, 44)

22 Nombre del archivo de datos/Número de escena

23 Número actual de imagen fija/Número total de imágenes fijas grabadas

24 Carpeta de reproducción

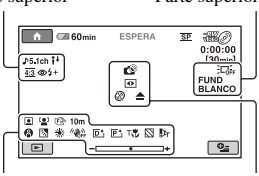
25 Botón de presentación de diapositivas (47)

26 Botón VISUAL INDEX (34, 43)

Indicadores que aparecen al realizar modificaciones

Los siguientes indicadores aparecen durante la reproducción/grabación para indicar los ajustes de la videocámara.

Parte superior Parte superior



Parte inferior Parte central

Parte superior izquierda

Indicador	Significado
♪5.1ch ♪2ch	Modo de audio (80)
	NIVEL REFMIC bajo (98)
4:3	SELEC.PANOR. (80)
	Flash (82, 83)
	Grabación con disparador automático (98)
	MIC.ZOOM INCOR. (98)

Parte superior derecha

Indicador	Significado
OFF	Luz de fondo de la pantalla de cristal líquido desactivada (26)
FUND BLANCO FUND NEGRO	Fundido (97)

Parte central

Indicador	Significado
	NightShot (40)
	Color Slow Shutter (97)
S	Super NightShot (97)
	Advertencia (114)
	Conexión PictBridge (64)

Parte inferior

Indicador	Significado
	DETECCIÓN CARA (83)
	Ajuste Índice de caras (83)
MF	Enfoque manual (93)
	SELEC.ESCENA (94)
	Luz de fondo (41)
	Balance de blancos (96)
OFF	SteadyShot desactivado (81)
D	Efectos digitales (97)
P	Efectos de imagen (98)
T	Teleobjetivo macro (93)
	Cebra (81)
BW PT	Objetivo de conversión (83)
	EXPOSICIÓN (94)/ MEDIC.PUNT. (94)

Sugerencias

- El contenido y las posiciones de los indicadores ilustrados pueden diferir de los indicadores reales que se muestran en la pantalla de la videocámara.

Código de datos durante la grabación

La fecha y hora de grabación y los datos de configuración de la cámara se graban automáticamente en el soporte. No se muestran durante la grabación. No obstante, es posible consultarlos como [CÓDIGO DATOS] durante la reproducción (pág. 85). Es posible ver la fecha y hora de grabación en otro dispositivo ([FECHA SUBT.], pág. 82).

Glosario

■ Dolby Digital

Sistema de codificación (compresión) de audio desarrollado por Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Tecnología de compresión de sonido desarrollada por Dolby Laboratories Inc., que comprime los datos de audio de manera eficaz al mismo tiempo que conserva una alta calidad de sonido. Permite grabar sonido envolvente de 5.1 canales aprovechando de forma eficaz el espacio del disco. Los discos creados mediante Dolby Digital 5.1 Creator pueden reproducirse en un dispositivo compatible con el disco creado en la videocámara.

■ JPEG

JPEG es el acrónimo de Joint Photographic Experts Group, un estándar de compresión de datos de imágenes fijas (reducción de la capacidad de datos). La videocámara graba imágenes fijas en formato JPEG.

■ Miniatura

Imagen de tamaño reducido que permite visualizar muchas imágenes al mismo tiempo. [VISUAL INDEX], [INDEX], [INDEX], etc. usan sistemas de visualización de miniaturas.

■ Modo VIDEO

Uno de los formatos de grabación que puede seleccionar si utiliza un disco DVD-RW. El modo VIDEO proporciona una excelente compatibilidad con otros dispositivos de DVD.

■ Modo VR

Uno de los formatos de grabación que puede seleccionar si utiliza un disco DVD-RW. El modo VR permite editar (borrar o reorganizar secuencias) con la videocámara. Si se finaliza el disco, podrá reproducirse en un dispositivo de DVD compatible con el modo VR.

■ MPEG

MPEG es el acrónimo de Moving Picture Experts Group, un conjunto de estándares de codificación (compresión de imagen) de vídeo (películas) y audio. Existen los formatos MPEG1 y MPEG2. La videocámara graba películas en formato MPEG2.

■ Sonido envolvente de 5.1 canales

Sistema que reproduce el sonido en 6 altavoces, 3 frontales (izquierdo, derecho y central) y 2 posteriores (izquierdo y derecho) con un altavoz potenciador de graves adicional que corresponde a un canal 0.1 que cubre frecuencias iguales o inferiores a 120 Hz.

■ VBR

VBR es el acrónimo de Variable Bit Rate, el formato de grabación que controla automáticamente la velocidad de bits (volumen de grabación de datos en un determinado segmento de tiempo) según la escena que desee grabar. Para grabar vídeos con movimientos rápidos, se utiliza mucho espacio del soporte para producir una imagen más nítida, por lo que el tiempo restante de grabación del soporte se reduce.

Índice

Numéricos

12IMÁGENES 86
16:9 48
4:3 ..... 30, 48
6IMÁGENES 86

A

Adaptador de 21 contactos 49
Adaptador de CA 20
AJUSTE IDIOMA 89
AJUSTE INDEX (ajuste de Índice de caras) 83
AJUSTE RELOJ 24
AJUSTE ZONA 89
AJUSTES PEL.CÁM 80
AJUSTES SALIDA 88
AJUSTES SONIDO 79
AJUST.FOTO CÁM. 84
AJUST.GENERALES 89
AJUS.SON./PANT. 87
AJ.REL./IDIOM. 89
AMANEC./PUESTA 95
ANULAR FINAL 74, 111
APAGADO AUTO (apagado automático) 90
AUTODISPAR 98

B

BACK LIGHT 41, 112
BAL.BLANCOS (balance de blancos) 96, 113
Batería 20, 136
Battery Info 21
BORRAR
- Imágenes fijas 52
- Películas 51

BRILLO LCD 87
ByN 98

C

Cable de alimentación 20
Cable de conexión de A/V 48, 61
Cable de S VIDEO 48, 61
Cable USB 63, 64, 100
CALIBRACIÓN 127
Categoría AJUSTES 78
Categoría GESTIONAR SOPORTE 66
Categoría OTROS 50
CD-ROM 99
CEBRA 81
Clavija de CC 20
CÓDIGO DATOS 85
COLOR LCD 87
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter) 97, 113
Condensación de humedad 126
Conexión
- Impresora 64
- Televisor 48
- VCR o grabadoras de DVD/HDD 61

Copia de películas 61
COPIA PELÍCULA 55
Correa de sujeción 27
CREPÚSCULO 94
Cubierta del objetivo 25

D

DATOS CÁMARA 85
DETECCIÓN DE CARA 83, 112
Diferencia horaria en cada región 120
Disco 29
Disco de doble cara 122
DIVIDIR
- Original 57
- Playlist 60

Dolby Digital 5.1 Creator 141
Dual Rec 40
DVD de 8 cm 11
DVD-R 12
DVD-RW 12
DVD+R DL 12
DVD+RW 12

E

Edición 57
EFECTO IMAG. (efecto de imagen) 98, 113
EFECTOS DIG (efectos digitales) 97, 113
ELIM.ÚLT.ESC. (borrar) 52
ENCENDIDO RÁPIDO 40
Energía restante de la batería 21
ENFOQUE 93, 108
ENFOQ.PUNT. 93, 112
Especificaciones 130
ESPERA ENC.RÁP. 90
EXPOSICIÓN 94, 112
EXTERIOR 96

F

FECHA SUBT 82
FECHA/HORA 25, 85, 140
Finalizar 67, 111
Flash 107
FORMATEAR
- Disco 72
- “Memory Stick PRO Duo” 73

Formato 48
Formato de grabación 11
FUEGOS ARTIFIC. 95
Funcionamiento en modo Easy Handycam 33
FUND BLANCO 97

FUND NEGRO.....97
FUNDIDO 97, 113

G

Grabación.....33, 37
Grabación adicional 74
Grabación de sonido envolvente de 5.1 canales 39
GR.LEN.UNIF.....41
GUÍA ENCUADR 81
GUÍA SELEC.DISCO 76

H

HOME MENU.....16, 78
AJUSTES PEL.CÁM 80
AJUSTES SALIDA.....88
AJUST.FOTO CÁM 84
AJUST.GENERALES 89
AJUS.SON./PANT.....87
AJ.REL./IDIOM.....89
VIS.AJUSTES IMÁG 85
HORA VERANO 89
HQ 80

I

ILUM.NIGHTSHOT 80
ILUM.VISOR (luz de fondo del visor) 88
Imágenes fijas 33, 38
Imprimir.....64
Indicadores.....139
Indicadores de advertencia 114
Índice de caras 45, 83
Índice de fechas 46
Índice de rollos de película 45
InfoLITHIUM.....124
Instalar (software) 99
INTERIOR 96

J

JPEG..... 141

L

Lámina de aislamiento 136
LP 80
Luz de fondo de la pantalla de cristal líquido..... 26
LUZ PUNTUAL 95

M

Mando a distancia 104, 136
MANDO DIST..... 90
Mantenimiento 122
MEDIC.PUNT. (medidor de punto flexible) 94, 113
“Memory Stick” 3, 123
“Memory Stick PRO Duo” 3, 31, 123
Mensajes de advertencia 116
Menú DVD..... 69
MIC.ZOOM INCOR. 98
MODO AUDIO..... 80
Modo de espejo 41
MODO DEMO..... 89
MODO FLASH..... 82
MODO GRAB. (modo de grabación)..... 80
Modo VIDEO..... 11
Modo VR..... 11
MPEG..... 141

N

NIEVE..... 95
NightShot 40
NIV LUZ LCD (nivel de luz de fondo de la pantalla de cristal líquido) 87, 108
NIVEL FLASH 82
NIVEL REFMIC 98, 113
NTSC 119
NUMERACIÓN (número de archivo) 85
Número de imágenes fijas grabables 84

O

OBJETIVO CONVER.....83
OB.LENTO AUTO (obturador lento automático) 81, 112
OPTION MENU.....91
Ordenador 99
Original
BORRAR 51
DIVIDIR.....57

P

PAISAJE.....95
PAL.....119
Panel de cristal líquido 26
PANORÁM.16:9 30
PANTALLA 86
PASTEL 98
Películas.....33, 38
PEL.ANT.....97
PictBridge 64
Pila de litio de tipo botón 137
PITIDO 87
PLAYA.....95
Playlist
Borrar 59
Creación 58
Dividir 60
Mover 60
Reproducción 59
Precauciones 122
Preparación 20
Presentación de diapositivas 47
Proteger.....117

Q

QUICK ON.....40

R

Reproducción.....34, 43
REP.ARCH.BD.IM. 76
RESTANTE AJ. (ajuste de visualización del soporte restante) 82
RETRATO.....95
RETRATO CREPÚS. 94
R.OJOS ROJ.....83

S

SALIDA PANT.....88
SELEC.ESCENA 94, 113
SELEC.PANOR. 80, 112
SEPIA.....98
Sistema de televisión en color 119
Sonido envolvente de 5.1 canales 39
SP.....80
STEADYSHOT.....81
SUPER NIGHTSHOT 97, 113

T

TAM IMAGEN 84
TELE MACRO.....93, 112
Tiempo de carga 21
Tiempo de grabación 12, 22, 32
Tiempo de reproducción.....22
TIPO TV.....48, 88
Toma DC IN.....20
Trípode 135

U

UNA PULS.....96, 113
Unidad de DVD.....71
USB 2.0 99
Utilización en el extranjero 119

V

VBR 13
VELA..... 95
VÍNCULO ZOOM..... 86
VISUAL INDEX 34, 43
Visualización de autodiagnóstico 114
VIS.AJUSTES IMÁG..... 85
VOLUMEN 44, 87

W

Windows 99

Z

Zoom..... 39
Zoom de reproducción..... 47
ZOOM DIGITAL 81

Antes de utilizar a câmara de vídeo

Antes de utilizar a câmara, leia este Manual até ao fim e guarde-o para consultas futuras.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como o sol, fogo ou outras.

ATENÇÃO

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

PARA OS CLIENTES NA EUROPA

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Atenção

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta unidade.

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos na directiva EMC relativamente à utilização de cabos de ligação com um comprimento inferior a 3 metros.

Nota

Se a transferência de dados for interrompida a meio (falhar) devido a interferências electromagnéticas ou electricidade estática, reinicie a aplicação ou desligue e volte a ligar o cabo de comunicação (USB, etc.) de novo.

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.
Acessórios aplicáveis: Telecomando

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Devem sim, ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.
Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A

reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

No caso de produtos que, por motivos de segurança, performance ou protecção de dados, necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.

Acabado o período de vida útil do aparelho coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota para os clientes nos países que apliquem as Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. O Representante Autorizado para EMC e segurança de produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stuttgart, Germany. Para questões acerca de serviço e acerca da garantia, consulte as moradas fornecidas em separado, nos documentos de serviço e garantia.

Notas sobre a utilização

A câmara de vídeo vem acompanhada de dois tipos de manuais de instruções.

– "Manual de instruções" (este manual)
– "Guia do PMB" para utilizar a câmara de vídeo ligada a um computador (guardado no CD-ROM fornecido) (p. 96)

Tipos de disco que pode utilizar na câmara de vídeo

Apenas pode utilizar os seguintes discos.
– DVD-RW de 8 cm
– DVD+RW de 8 cm
– DVD-R de 8 cm
– DVD+R DL de 8 cm
Utilize discos que tenham as marcas apresentadas em baixo. Consulte a página 11 para mais informações.

Para maior fiabilidade e durabilidade de gravação/reprodução, recomenda-se a utilização de discos Sony ou discos com a marca for VIDEO CAMERA *(for VIDEO CAMERA) na câmara de vídeo.

* Dependendo do local onde efectuar a compra, o disco tem a marca for VIDEO CAMERA pour CAMESCOPE.

Nota

• A utilização de um disco que não esteja incluído na lista apresentada em cima pode originar uma fraca gravação/reprodução ou pode impossibilitar a remoção do disco da câmara de vídeo.

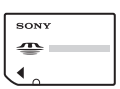
PT

Tipos de "Memory Stick" que pode utilizar na câmara de vídeo

- Para gravar filmes, recomenda-se que use um "Memory Stick PRO Duo" de 512MB ou maior marcado com:
  - – MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
  - – MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

  * Pode utilizar um "Memory Stick PRO Duo" marcado com "Mark2" ou sem essa marca.
- Ver na página 31 o tempo máximo de gravação de um "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(Pode utilizar este tamanho na câmara de vídeo.)

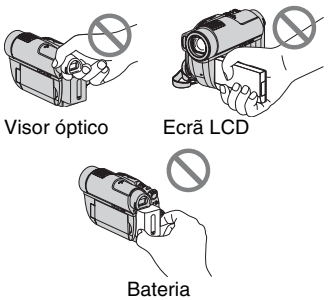


"Memory Stick"
(Não pode ser utilizado na câmara de vídeo.)

- O "Memory Stick PRO Duo" e o "Memory Stick PRO-HG Duo" são ambos referidos como "Memory Stick PRO Duo" neste manual.
- Só pode usar cartões de memória do tipo mencionado acima.
- O "Memory Stick PRO Duo" só pode ser usado com o equipamento compatível do "Memory Stick PRO".
- Não coloque etiquetas nem autocolantes num "Memory Stick PRO Duo" ou num adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando utilizar um "Memory Stick PRO Duo" num equipamento compatível com "Memory Stick", tem de introduzir o "Memory Stick PRO Duo" no adaptador para Memory Stick Duo.

Usar a câmara de vídeo

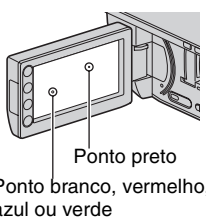
- Não agarre a câmara de vídeo pelas partes indicadas abaixo.



- A câmara de vídeo não é à prova de pó, salpicos ou água. Consulte "Manuseamento da câmara de vídeo" (p. 121).
- Para evitar partir os suportes digitais ou perder as imagens gravadas, não execute nenhuma das operações indicadas abaixo se um dos indicadores luminosos 🎞 (Filme)/📷 (Imagem fixa) (p. 23) ou os indicadores luminosos de acesso/ACCESS (p. 28, 30) estiverem acesos:
  - – retirar a bateria recarregável ou o transformador de CA da câmara de vídeo
  - – expor a câmara a choques mecânicos ou vibrações
  - – retirar o "Memory Stick PRO Duo" da câmara de vídeo
- Antes de ligar a câmara de vídeo a outro equipamento com um cabo USB, etc., introduza a ficha do conector na direcção correcta. Inserir a ficha à força no terminal danifica o terminal e pode resultar em avarias na câmara de vídeo.

As opções de menu, o painel LCD, o visor óptico e a objectiva

- Quando uma opção de menu aparece esbatida, significa que não está disponível nas actuais condições de gravação ou reprodução.
- O ecrã LCD e o visor óptico são fabricados utilizando tecnologia de alta precisão, o que significa que mais de 99,99% dos pixels são efectivamente utilizados. No entanto, podem existir pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) constantes no ecrã LCD e no visor óptico. Estes pontos resultam do processo de fabrico e não afectam de forma alguma a gravação.



- A exposição do ecrã LCD, do visor óptico ou da objectiva à incidência directa dos raios solares, durante longos períodos de tempo, pode provocar falhas no funcionamento.
- Não aponte a câmara para o sol. Se o fizer, a câmara de vídeo pode ficar avariada. Tire fotografias do sol quando não houver muita luz, por exemplo, ao anoitecer.

Gravação

- Antes de começar a gravar, teste a função de gravação para se certificar de que não existem problemas na gravação da imagem e do som. Utilize um DVD-RW/ DVD+RW para testar a gravação.
- Mesmo que a gravação ou a reprodução não se efectue devido a uma avaria na câmara de vídeo, no suporte de armazenamento etc., não é possível recuperar o conteúdo respectivo.
- Os sistemas de cores das televisões variam consoante os países/regiões. Para ver as gravações num televisor, necessita de um televisor baseado no sistema PAL.
- Os programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada de tais materiais pode infringir as leis dos direitos de autor.
- Se repetir o processo de gravar/apagar imagens durante muito tempo, verifica-se a fragmentação dos dados no "Memory Stick PRO Duo". Não é possível guardar ou gravar imagens. Nesse caso, guarde em primeiro lugar as imagens noutro tipo de suporte (p. 53, 59) e depois formate o "Memory Stick PRO Duo" (p. 70).

Acerca da programação do idioma

As ilustrações dos procedimentos de funcionamento mostram as opções de menu no idioma local. Se necessário, mude o idioma do ecrã antes de utilizar a câmara de vídeo (p. 24).

A objectiva Carl Zeiss

A câmara de vídeo está equipada com uma objectiva Carl Zeiss, desenvolvida em conjunto pela Carl Zeiss, na Alemanha, e pela Sony Corporation, que possibilita imagens da mais alta qualidade. Adopta o sistema de medição MTF para câmaras de vídeo e oferece a qualidade própria de uma objectiva Carl Zeiss. Além disso, a objectiva da câmara de vídeo tem revestimento T∗ que elimina as reflexões indesejadas e reproduzir as cores com fidelidade.
MTF = Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz do motivo que penetra na objectiva.

Acerca deste manual

- Os ecrãs LCD e as imagens e os indicadores do visor óptico mostrados neste manual foram captados com uma máquina fotográfica digital, sendo possível que pareçam diferentes das imagens reais.
- Os discos mencionados neste manual referem-se a discos DVD de 8 cm.
- Neste manual, um disco e um "Memory Stick PRO Duo" são referidos como os suportes.
- Excepto em casos em que o contrário seja especificamente indicado, as ilustrações deste manual são baseadas no DCR-DVD910E.
- O design e as características dos suportes e outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Acerca das marcas utilizadas neste manual

- As operações disponíveis variam consoante o suporte utilizado. São utilizadas as seguintes marcas para indicar o tipo de suporte que pode utilizar para uma determinada operação.

Disco

"Memory Stick PRO Duo"

Índice

Antes de utilizar a câmara de vídeo 2
Índice 7
Exemplos de motivos e soluções 10

Tirar partido da câmara de vídeo

Suportes para a câmara de vídeo 11
Utilizar a câmara de vídeo 14
"HOME" e "OPTION" - Tirar vantagens dos dois tipos de menu 16

Preparativos

Passo 1: Verificar os itens fornecidos 19
Passo 2: Carregar a bateria recarregável 20
Passo 3: Ligar a câmara e acertar a data e a hora 23
Alterar a programação do idioma 24
Passo 4: Ajustes antes da gravação 25
Passo 5: Seleccionar o suporte para filmes 27
Passo 6: Inserir um disco ou um "Memory Stick PRO Duo" 28

Gravar/Reproduzir

Gravar e reproduzir facilmente (modo Easy Handycam) 32
Gravar 35
Aplicar o zoom 37
Gravar o som com uma maior presença (gravação de som ambiente 5.1 canais) 37
Iniciar a gravação rapidamente (QUICK ON) 38
Gravar imagens fixas de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec) 38
Gravar em locais escuros (NightShot) 38
Regular a exposição para motivos em contraluz 39
Gravar no modo de espelho 39
Gravar uma acção rápida em câmara lenta (GR.LEN.SUAVE) 39
Reproduzir 41
Procurar cenas com precisão (Lista cíclica de fotogramas) 43
Procurar as cenas pretendidas através de imagem de rosto (Lista de rostos) 43
Procurar as imagens pretendidas pela data (Índice de datas) 44
Utilizar o zoom de reprodução 45
Reproduzir uma série de imagens fixas (Apresentação de slides) 45
Reproduzir as imagens num televisor 46

Editar

Categoria (OUTROS) 48
Apagar imagens 49
Captar uma imagem fixa a partir de um filme (DCR-DVD910E) 52
Copiar filmes para um suporte na câmara de vídeo (DCR-DVD910E) 53
Dividir filmes 55
Criar a lista de reprodução 56
Copiar filmes para o VCR ou gravadores de DVD/HDD 59
Imprimir imagens fixas (impressora compatível com PictBridge) 62

Utilizar os suportes

Categoria (GERIR SUPORTE) 64
Tornar o disco compatível com reprodução noutros dispositivos (Finalizar) 65
Reproduzir o disco noutros dispositivos 68
Verificar a informação do suporte 69
Formatar o suporte 69
Gravar mais filmes depois da finalização 71
Escolher o disco certo (GUIA SELEC.DISCO) 73
Reparar o ficheiro da base de dados de imagem 73

Personalizar a câmara de vídeo

O que pode fazer com a categoria (DEFINIÇÕES) do HOME MENU 75
Utilizar o HOME MENU 75
Lista das opções da categoria (DEFINIÇÕES) 75
DEF.FILMES 77
(Opções para gravar filmes)
DEFINIÇÕES FOTO 81
(Opções para gravar imagens fixas)
VER DEF.IMAGENS 83
(Opções para personalizar o ecrã)
DEF.VISOR/SOM 84
(Opções de regulação do som e do ecrã)
DEF.SAÍDA 86
(Opções disponíveis quando faz a ligação a outros dispositivos)
DEF.RLG./IDI 86
(Programações de acerto do relógio e selecção do idioma)
DEF.GERAIS 87
(Outras opções de configuração)
Activar as funções utilizando o OPTION MENU 88
Utilizar o OPTION MENU 88
Opções de gravação no OPTION MENU 89
Opções de visualização no OPTION MENU 89
Funções programadas no OPTION MENU 90

Execução de funções no computador

O que pode fazer com um computador Windows 96

Resolução de problemas

Resolução de problemas 100
Indicadores de aviso e mensagens 110

Informações adicionais

Utilizar a câmara no estrangeiro 114
Estrutura dos ficheiros/pastas num "Memory Stick PRO Duo" 116
Manutenção e precauções 117
Sobre o disco 117
Sobre o "Memory Stick" 118
A bateria recarregável "InfoLITHIUM" 119
Manuseamento da câmara de vídeo 121
Características técnicas 125

Referência rápida

Identificar as peças e comandos 128
Indicadores que aparecem durante a gravação/reprodução 132
Glossário 135
Índice remissivo 136

Exemplos de motivos e soluções

Filmar

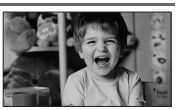
Verificar o swing do golfe

►GR.LEN.SUAVE 39

Obter uma boa imagem numa pista de esqui ou numa praia

►BACK LIGHT 39
►PRAIA 92
►NEVE 92

Captar imagens fixas durante a gravação de filmes



►Dual Rec 38

Uma criança num palco iluminado por um projector

►PROJECTOR 92

Flores em plano aproximado

►RETRATO 92
►FOCO 90
►TELE MACRO 90

Fogo de artifício em todo o seu esplendor

►FOGO DE ARTIFÍCIO 92
►FOCO 90

Focar o cão no lado esquerdo do ecrã

►FOCO 90
►FOCO PONTO 90

Uma criança adormecida com luz esbatida

►NightShot 38
►COLOR SLOW SHTR 94

Suportes para a câmara de vídeo

Diferentes suportes para gravar imagens

Pode seleccionar o suporte pretendido para gravar/reproduzir/editar filmes, tendo como opções um disco ou um "Memory Stick PRO Duo". Pode seleccionar um disco ou um "Memory Stick PRO Duo" em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

Para a DCR-DVD910E

Utilizando a função [COPIAR FILME] da câmara de vídeo, pode copiar filmes gravados num "Memory Stick PRO Duo" para um disco sem ter de ligar outro dispositivo (p. 53).

Sugestões

- Pode utilizar com a câmara de vídeo discos DVD-RW, DVD+RW, DVD-R e DVD+R DL de 8 cm.
- Consulte a página 4 para saber quais os tipos de "Memory Stick" que pode utilizar na câmara de vídeo.
- As imagens fixas são gravadas apenas num "Memory Stick PRO Duo".

Formato de gravação para DVD-RW

Se utilizar um DVD-RW, pode optar pelo modo VIDEO ou pelo modo VR para o formato de gravação.

Neste manual, o modo VIDEO é indicado com o símbolo e o modo VR com o símbolo .

	Formato de gravação compatível com a maior parte dos dispositivos de DVD, particularmente após a finalização. **No modo VIDEO, apenas o filme mais recente pode ser apagado.**
	Formato de gravação que permite editar utilizando a câmara de vídeo (apagar e reorganizar as imagens). Um disco finalizado pode ser reproduzido em dispositivos de DVD que suportem o modo VR. Consulte o manual de instruções do dispositivo de DVD para saber se o mesmo suporta o modo VR de DVD-RW.

Modo VIDEO e modo VR Glossário (p. 135)

Características do disco

Os números entre parênteses ( ) indicam as páginas de referência.

Tipos de disco e símbolos	DVD-RW		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
	DVD RW		RW DVD+ReWritable	DVD R	RW DVD+R DL
Símbolos utilizados neste manual	-RW VIDEO	-RW VR	+RW	-R	+R DL
Podem ser gravados no mesmo disco filmes em formato 16:9 (panorâmico) e 4:3 (28)	●	●	–	●	●
Apagar o filme mais recente (50)	●	●	●	–	–
Apagar ou editar um filme na câmara de vídeo (49)	–	●	–	–	–
Utilizar um disco várias vezes recorrendo a formatação, mesmo que o disco fique cheio* (69)	●	●	●	–	–
É necessária finalização para reprodução noutros dispositivos (65)	●	●	–**	●	●
Fazer gravações mais longas num lado de um disco	–	–	–	–	●

* A formatação apaga todas as imagens e faz com que o suporte de gravação fique novamente vazio (p. 69). Mesmo ao utilizar um disco novo, formate-o com a câmara de vídeo (p. 28).

** É necessária finalização para reproduzir o disco numa unidade de DVD de um computador. Um DVD+RW não finalizado pode originar uma avaria no computador.

Tempo de gravação de filmes

Os números na tabela referem-se ao tempo de gravação aproximado em minutos num lado de um disco.
O tempo de gravação nos suportes compatíveis varia consoante o tipo de suporte e a programação [MODO GRV] (p. 77).

Os números entre ( ) referem-se ao tempo mínimo de gravação

Tipo de suporte	-RW +RW -R	+R DL
9M (HQ) (alta qualidade)	20 (18)	35 (32)
6M (SP) (qualidade padrão)	30 (18)	55 (32)
3M (LP) (reprodução longa)	60 (44)	110 (80)

Sugestões

- Números na tabela como 9M e 6M mostram a velocidade média de transmissão de bits. M refere-se a Mbps.
- Pode verificar o tempo de gravação com a função [INFO.SUPORTE] (p. 69).

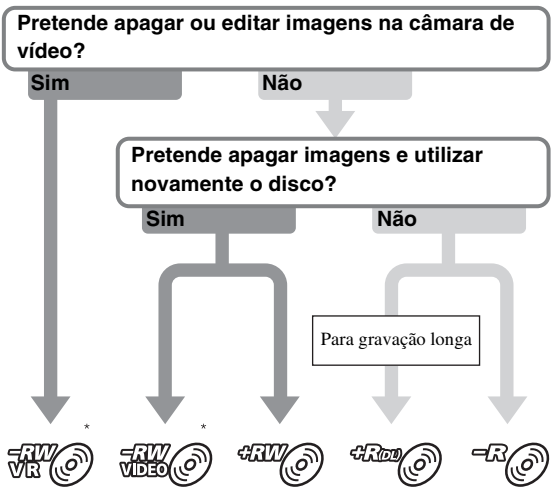
- Quando utiliza um disco de dois lados, é possível gravar imagens nos dois lados (p. 117).
- Consulte a página 31 para ver o tempo de gravação num “Memory Stick PRO Duo”.

A câmara de vídeo usa o formato VBR (Variable Bit Rate) para ajustar automaticamente a qualidade de imagem à cena de gravação. Esta tecnologia causa flutuações no tempo de gravação dos suportes. Filmes com movimento rápido e imagens complexas são gravados numa transmissão de bits mais alta, o que reduz o tempo de gravação total.

Utilizar a câmara de vídeo

①Seleccionar os suportes (p. 27)

Pode seleccionar o suporte para filmes.
No caso de gravação num disco, seleccione o disco que melhor se adequa às suas necessidades.



*Seleccione o formato de gravação e formate o disco na câmara de vídeo (p. 28).

Sugestões

- Pode seleccionar o disco em [GUIA SELEC.DISCO] (p. 73).

②Gravar imagens (p. 35)

③Editar/Guardar imagens

As funções disponíveis variam consoante os suportes seleccionados.

- **Copiar filmes para outro tipo de suporte na câmara de vídeo (p. 53)**
- **Copiar filmes para outros dispositivos (p. 59)**
- **Editar num computador (p. 96)**
  Com o software de aplicação "Picture Motion Browser" fornecido, pode importar imagens para o computador e guardá-las num disco.

④Ver noutros dispositivos

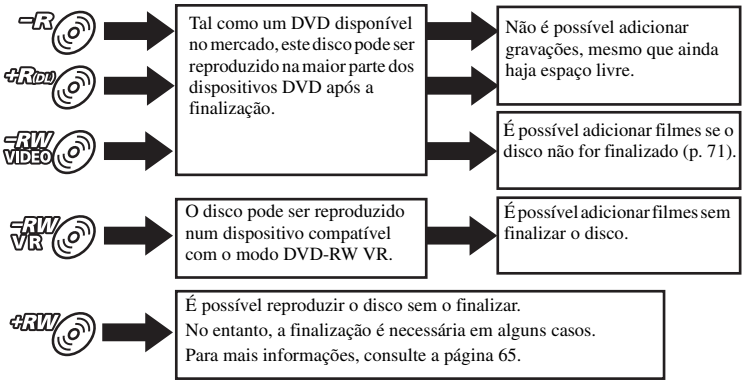
■ **Ver imagens num televisor (p. 46)**
Pode ver as imagens gravadas e editadas com a câmara de vídeo num televisor ligado à câmara.

■ **Reproduzir o disco noutros dispositivos (p. 68)**
Para reproduzir um disco gravado na câmara de vídeo noutros dispositivos, o disco terá de ser primeiramente finalizado.

Notas

• Quanto menor for o volume de gravação do disco, mais tempo irá demorar a finalização.

As características de um disco finalizado dependem do tipo de disco.


-R
+R DL
-RW VIDEO
Tal como um DVD disponível no mercado, este disco pode ser reproduzido na maior parte dos dispositivos DVD após a finalização.
Não é possível adicionar gravações, mesmo que ainda haja espaço livre.
É possível adicionar filmes se o disco não for finalizado (p. 71).
-RW VR
O disco pode ser reproduzido num dispositivo compatível com o modo DVD-RW VR.
É possível adicionar filmes sem finalizar o disco.
+RW
É possível reproduzir o disco sem o finalizar.
No entanto, a finalização é necessária em alguns casos.
Para mais informações, consulte a página 65.

Compatibilidade de reprodução

Não é garantida a compatibilidade de reprodução com todos os dispositivos de DVD. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de DVD ou consulte o distribuidor.

"HOME" e "OPTION"
- Tirar vantagens dos dois tipos de menu

"HOME MENU" – o ponto de início das operações da câmara de vídeo

▶ **Categorias e opções do HOME MENU**

Categoria (A FILMAR/ FOTOGRAFAR)

Opções	Página
FILME*1	36
FOTOGRAFIA*1	36
GR.LEN.SUAVE	39

Categoria (VER IMAGENS)

Opções	Página
VISUAL INDEX*1	41
INDEX*1	43
INDEX*1	43
LISTA DE REP.	56

Categoria (OUTROS)

Opções	Página
APAGAR*2	49
CAPTURAR FOTO.*3	52
COPIAR FILME*3	53
EDIT	55
EDIT.LISTA REPR.	56
IMPRIMIR	62
LIGAÇÃO USB	96

Categoria (GERIR SUPORTE)

Opções	Página
DEF.SUPOR.FILM.*1	27
FINALIZAR*1	65
INFO.SUPORTE	69
FORMATAR SUPOR.*1	69
ANUL.FINALIZ	71
GUIA SELEC.DISCO	73
REPAR.F.BD.IMG	73

Categoria (DEFINIÇÕES)*1

Para personalizar a câmara de vídeo (p. 75).

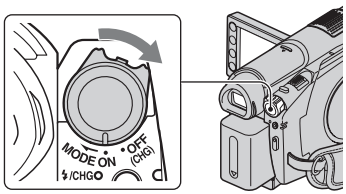
*1 Também pode programar estas opções durante o modo Easy Handycam (p. 32). Para saber quais as opções disponíveis na categoria (DEFINIÇÕES), consulte a página 75.

*2 A opção está disponível durante o modo Easy Handycam (p. 32) quando selecciona [MEMORY STICK] em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

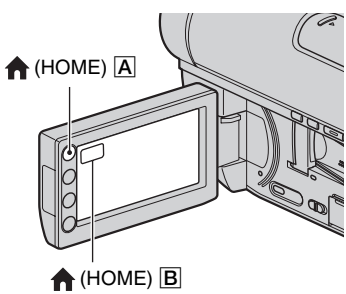
*3 DCR-DVD910E

Utilizar o HOME MENU

1 Enquanto carrega no botão verde, desloque o interruptor POWER na direcção da seta para ligar a câmara de vídeo.



2 Carregue em (HOME) A (ou B).

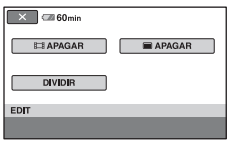


3 Toque na categoria desejada.

Exemplo: Categoria (OUTROS)

4 Toque na opção desejada.

Exemplo: [EDIT]



5 Siga as instruções no ecrã para mais operações.

Para ocultar o ecrã HOME MENU

Toque em [X].

Se quiser saber alguma coisa sobre a função de cada opção no HOME MENU - HELP

1 Carregue em (HOME).

O HOME MENU aparece.

2 Toque em [?] (HELP).

A parte inferior de [?] (HELP) passa a laranja.

3 Toque na opção cujo conteúdo pretende ver.

Quando tocar numa opção, aparece a explicação respectiva no ecrã.

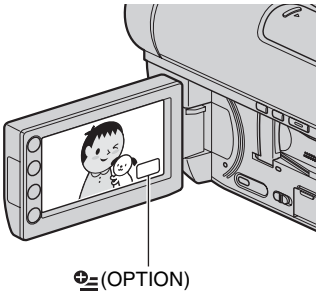
Para aplicar a opção, toque em [SIM], caso contrário toque em [NÃO].

Para desactivar a HELP

Toque novamente em ? (HELP) no passo **2**.

Utilizar o OPTION MENU

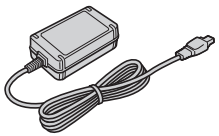
Basta tocar no ecrã durante a filmagem ou reprodução para ver as funções que estão disponíveis na altura. Vai achar muito fácil fazer as diversas programações. Consulte a página 88 para obter mais informações.



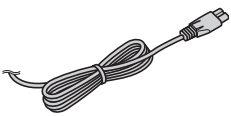
Passo 1: Verificar os itens fornecidos

Verifique se a câmara de vídeo é fornecida com os itens indicados abaixo.
O número entre parênteses indica o número de itens fornecidos.

Transformador de CA (1) (p. 20)

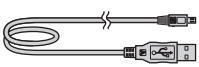


Cabo de alimentação eléctrica (1) (p. 20)



Cabo de ligação A/V (1) (p. 46, 59)

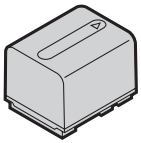
Cabo USB (1) (p. 62)



Telecomando (1) (p. 131)

O comando é fornecido com uma pilha de lítio tipo botão já instalada.

Bateria recarregável NP-FH60 (1) (p. 20)

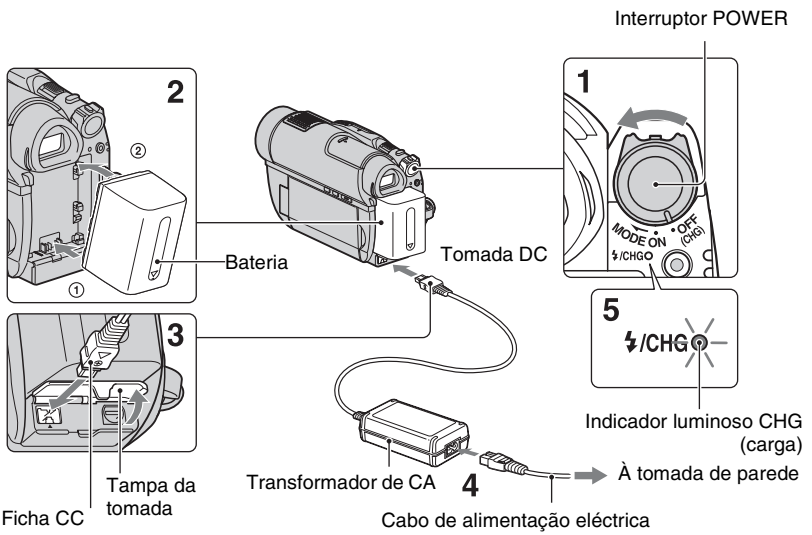


CD-ROM “Handycam Application Software” (1) (p. 96)

– Picture Motion Browser (Software)
– Guia do PMB

Manual de instruções (este manual) (1)

Passo 2: Carregar a bateria recarregável



Pode carregar a bateria recarregável "InfoLITHIUM" (série H) (p. 119) depois de a instalar na câmara de vídeo.

Notas

- **A câmara de vídeo só funciona com uma bateria recarregável "InfoLITHIUM" (série H).**

1 Desloque o interruptor POWER na direcção da seta para a posição OFF (CHG) (a programação predefinida).

2 Alinhe os terminais da bateria recarregável com os terminais da câmara de vídeo (①) e depois coloque a bateria recarregável na direcção da seta até encaixar (②).

3 Ligue o transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo.

Abra a tampa da tomada e ligue a ficha CC do transformador de CA.

Faça corresponder a marca ▲ na ficha CC com a marca ▲ na câmara de vídeo.

4 Ligue o cabo de alimentação eléctrica ao transformador de CA e à tomada de parede.

O indicador luminoso CHG (carga) acende-se e a bateria recarregável começa a carregar.

5 O indicador luminoso CHG (carga) desliga-se quando a bateria está completamente carregada. Desligue o

transformador de CA da tomada DC IN.

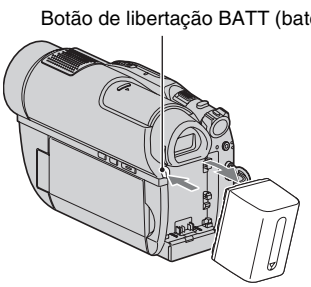
Notas

- Desligue o transformador de CA da tomada DC IN, segurando na câmara de vídeo e na ficha CC.

Para retirar a bateria recarregável

① Desloque o interruptor POWER para OFF (CHG).

② Carregue sem soltar no botão de libertação BATT (bateria) e retire a bateria recarregável na direcção da seta.



Notas

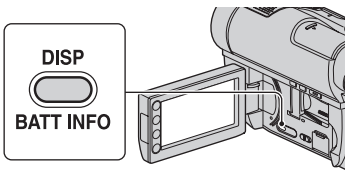
- Quando retirar a bateria recarregável ou o transformador de CA, verifique se os indicadores luminosos (Filme)/ (Imagem fixa) (p. 23)/ACCESS (p. 28)/ acesso (p. 30) estão desligados.
- Se pretender guardar a bateria recarregável, descarregue-a totalmente antes de a guardar por um período prolongado de tempo (p. 119).

Usar uma fonte de alimentação a partir de uma tomada de parede

Faça as mesmas ligações como se estivesse a carregar a bateria recarregável. Neste caso, a bateria recarregável não se descarrega.

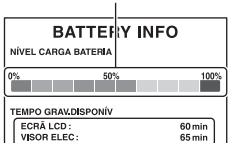
Para verificar a carga residual da bateria (Battery Info)

Coloque o interruptor POWER em OFF (CHG) e carregue em DISP/BATT INFO.



Decorrido algum tempo, a duração aproximada de gravação e informação sobre a bateria aparecem durante cerca de 7 segundos. Pode ver as informações sobre a bateria recarregável durante, no máximo, 20 segundos carregando novamente em DISP/BATT INFO enquanto as informações estão a ser apresentadas.

Carga residual da bateria (aprox.)



Capacidade de gravação (aprox.)

Tempo de carga

O tempo aproximado (min.) necessário para carregar totalmente uma bateria recarregável completamente descarregada.

Bateria recarregável	Tempo de carga
NP-FH50	135
NP-FH60 (fornecida)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Tempo de gravação

O tempo aproximado (min.) disponível utilizando uma bateria recarregável completamente carregada.

Ao gravar num disco

Bateria recarregável	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FH50	85	45
	90	45
NP-FH60 (fornecida)	115	60
	120	60
NP-FH70	185	95
	195	100
NP-FH100	415	215
	440	230

Ao gravar num "Memory Stick PRO Duo"

Bateria recarregável	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FH50	90	45
	100	50
NP-FH60 (fornecida)	125	65
	135	70
NP-FH70	200	105
	220	115
NP-FH100	455	235
	500	260

* O tempo de gravação normal mostra o número aproximado de minutos de gravação quando começa/pára a gravação, liga/desliga a câmara de vídeo e utiliza o zoom repetidamente.

Notas

- Consulte a página 27 para seleccionar os suportes.
- Todos os tempos são medidos com o modo de gravação [SP] nas seguintes condições:
  Parte superior: Quando a luz de fundo do LCD se acende.
  Parte inferior: Durante a gravação com o visor óptico enquanto o painel LCD está fechado.

Tempo de reprodução

O tempo aproximado (min.) disponível utilizando uma bateria recarregável completamente carregada.

Ao reproduzir um disco

Bateria recarregável	Painel LCD aberto*	Painel LCD fechado
NP-FH50	110	125
NP-FH60 (fornecida)	145	165
NP-FH70	235	270
NP-FH100	535	600

Ao reproduzir um "Memory Stick PRO Duo"

Bateria recarregável	Painel LCD aberto*	Painel LCD fechado
NP-FH50	130	140
NP-FH60 (fornecida)	170	190
NP-FH70	280	300
NP-FH100	625	680

* Com a luz de fundo do LCD acesa.

Notas

- Consulte a página 27 para seleccionar os suportes.

A bateria recarregável

- Antes de substituir a bateria recarregável, coloque o interruptor POWER na posição OFF (CHG) e desligue os indicadores luminosos (Filme)/ (Imagem fixa) (p. 23)/ ACCESS (p. 28)/acesso (p. 30).
- O indicador luminoso /CHG (carga) pisca durante a carga ou Battery Info (p. 21) não é apresentado correctamente se:
  – A bateria recarregável não estiver correctamente instalada.
  – A bateria recarregável estiver danificada.
  – A bateria recarregável estiver completamente descarregada (apenas para Battery Info).

- Enquanto o transformador de CA estiver ligado à tomada DC IN da câmara de vídeo, a bateria não fornece corrente à câmara, mesmo que o cabo de alimentação esteja desligado da tomada de parede.
- Recomenda-se que utilize uma bateria recarregável NP-FH70/NP-FH100 se instalar uma luz de vídeo opcional.
- Não se recomenda a utilização de uma NP-FH30 na câmara de vídeo, pois esta bateria reduz os tempos de gravação e de reprodução.

Sobre o tempo de carga/gravação/reprodução

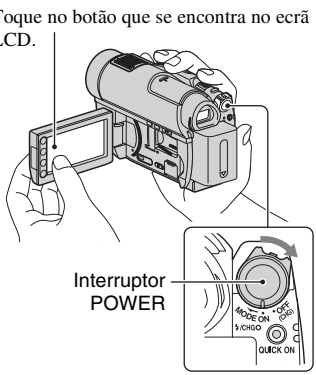
- Tempos medidos com a câmara de vídeo à temperatura de 25 °C (recomendada uma temperatura de 10 °C a 30 °C).
- Se utilizar a câmara de vídeo com temperaturas baixas, os tempos de gravação e de reprodução disponíveis diminuem.
- Consoante as condições em que utilizar a câmara de vídeo, os tempos de gravação e de reprodução disponíveis diminuem.

O transformador de CA

- Utilize a tomada de parede mais próxima ao utilizar o Transformador de CA. Desligue o Transformador de CA da tomada de parede de imediato caso ocorra alguma avaria ao utilizar a câmara.
- Não utilize o Transformador de CA num espaço estreito como, por exemplo, entre uma parede e um móvel.
- Não provoque um curto-circuito na ficha CC do transformador de CA nem nos terminais da bateria tocando-lhes com objectos metálicos. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Mesmo que a câmara esteja desligada, a energia (tomada de corrente eléctrica) é, ainda assim, fornecida ao aparelho enquanto este estiver ligado à tomada de parede através do Transformador de CA.

Passo 3: Ligar a câmara e acertar a data e a hora

Quando utilizar a câmara de vídeo pela primeira vez, acerte a data e a hora. Se não o fizer, o ecrã [ACERT.RELÓG.] aparece sempre que ligar a câmara de vídeo ou mudar a posição do interruptor POWER.



1 Carregando no botão verde, desloque sucessivamente o interruptor POWER na direcção indicada pela seta, até o indicador luminoso respectivo se acender.

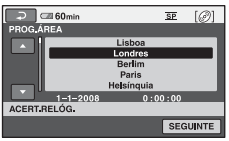
(Filme): Para gravar filmes

(Imagem fixa): Para gravar imagens fixas

Consulte o passo **3** quando liga a câmara de vídeo pela primeira vez.

2 Toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.RLG./IDI] → [ACERT.RELÓG.].

O ecrã [ACERT.RELÓG.] aparece.



3 **Seleccione a área geográfica desejada com ▲/▼ e toque em [SEGUINTE].**

4 **Acerte [HR.VERÃO] e toque em [SEGUINTE].**

5 **Acerte [A] (ano) com ▲/▼.**

6 **Seleccione [M] com ◀/▶ e acerte o mês com ▲/▼.**

7 **Acerte [D] (dia), a hora e os minutos da mesma forma e toque em [SEGUINTE].**

8 **Certifique-se de que o relógio está certo e toque em OK.**

O relógio começa a funcionar.

Pode acertar o ano até 2037.

Para desligar a câmara de vídeo

Desloque o interruptor POWER para OFF (CHG).

Notas

- Se não utilizar a câmara de vídeo durante **cerca de 3 meses**, a Bateria recarregável interna descarrega-se e as programações da data e da hora são apagadas da memória. Se isso acontecer, carregue a Bateria recarregável interna e volte a acertar a data e a hora (p. 124).
- Depois de ligada, a câmara de vídeo demora alguns segundos até estar pronta para filmar. Não pode utilizá-la durante esse período.
- A tampa da objectiva abre automaticamente quando liga a câmara. Fecha-se se seleccionar o ecrã de reprodução ou desligar a câmara.
- Na programação predefinida, a câmara de vídeo desliga-se automaticamente se não for utilizada durante aproximadamente 5 minutos, de forma a poupar a carga da bateria ([DESLIG. AUTO], p. 87).

Sugestões

- A data e a hora não aparecem durante a gravação, mas são gravadas automaticamente no suporte, e podem ser apresentadas durante a reprodução ([CÓD.DADOS], p. 83).
- Consulte a página 115 para obter informações sobre "Fusos horários mundiais".
- Se os botões do painel digital não funcionarem correctamente, ajuste o painel digital ([CALIBRAÇÃO], p. 122).

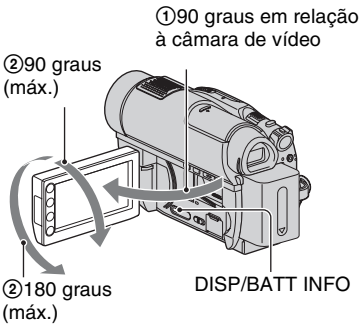
Alterar a programação do idioma

Pode alterar as opções de menu para que as mensagens apareçam num idioma especificado.
Toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.RLG./ IDI] → [DEF.IDIOMA] e seleccione o idioma pretendido.

Passo 4: Ajustes antes da gravação

Ajustar o painel LCD

Abra o painel LCD com um ângulo de 90 graus em relação à câmara de vídeo (①) e rode-o para a melhor posição de gravação ou reprodução (②).



Desligar a luz de fundo do LCD para aumentar a autonomia da bateria

Carregue sem soltar DISP/BATT INFO durante alguns segundos até ☼OFF aparecer. Esta programação é útil se utilizar a câmara de vídeo em condições com muita luz ou se quiser poupar a carga da bateria. A imagem gravada não é afectada por esta programação. Para ligar a luz de fundo do LCD, carregue sem soltar DISP/BATT INFO durante alguns segundos até ☼OFF desaparecer.

Notas

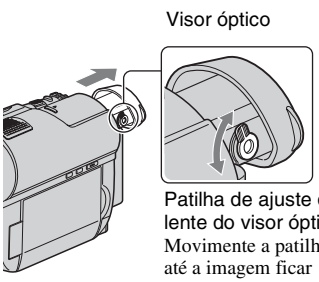
- Não carregue acidentalmente nos botões do ecrã LCD quando abrir ou ajustar o painel LCD.

Sugestões

- Se abrir o painel LCD 90 graus em relação à câmara de vídeo e o rodar 180 na direcção da objectiva, pode fechar o painel LCD, ficando com o ecrã LCD voltado para fora. Este procedimento é útil em operações de reprodução.
- Toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.VISOR/SOM] → [BRILHO LCD] (p. 84) e ajuste a luminosidade do ecrã LCD.
- A informação aparece ou é escondida (mostrada ↔ não mostrada) de cada vez que carregar em DISP BATT/INFO.

Ajustar o visor óptico

Pode ver imagens utilizando o visor óptico para evitar desgastar a bateria ou quando a imagem mostrada no ecrã LCD for de fraca qualidade.
Puxe o visor óptico para fora e veja através do mesmo. Ajuste o visor óptico à sua vista.

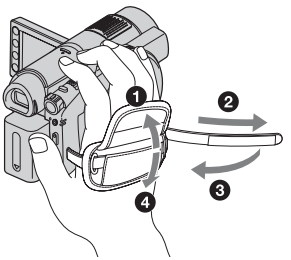


Sugestões

- Pode regular a luminosidade da luz de fundo do visor óptico tocando em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.VISOR/SOM] → [LUZ VISOR] (p. 85).

Apertar o fio

Ajuste e aperte o fio conforme a imagem e segure correctamente a câmara de vídeo.



Passo 5: Seleccionar o suporte para filmes

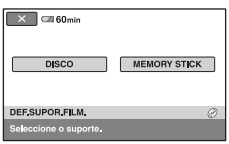
Pode seleccionar o suporte a utilizar para filmes. Pode seleccionar um disco ou um "Memory Stick PRO Duo".

Notas

- É possível gravar, reproduzir ou editar imagens no suporte seleccionado. Para gravar, reproduzir ou editar imagens noutro suporte, efectue novamente a selecção do suporte.

1 **Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [DEF.SUPOR.FILM.].**

Aparece o ecrã de programação do suporte para filmes.



2 **Toque no suporte desejado.**

3 **Toque em [SIM].**

4 **Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.**

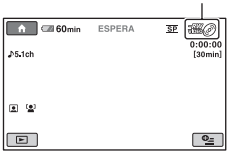
O suporte para filmes é alterado.

Para confirmar o suporte seleccionado

① Desloque o interruptor POWER para ligar o indicador luminoso (Filme).

② Confirme o ícone do suporte mostrado no canto superior direito do ecrã.

Ícone do suporte



	Disco (o ícone varia consoante o tipo de disco (p. 12).)
	"Memory Stick PRO Duo"

Passo 6: Inserir um disco ou um “Memory Stick PRO Duo”

Inserir um disco

Se seleccionar [DISCO] no “Passo 5”, irá precisar de um DVD-RW, DVD+RW, DVD-R ou DVD+R DL de 8 cm novo (p. 12).

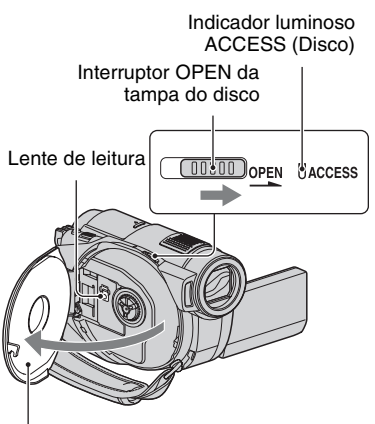
Notas

- Limpe o pó e dedadas do disco previamente com um pano macio (p. 118).

1 Verifique se a câmara de vídeo está ligada.

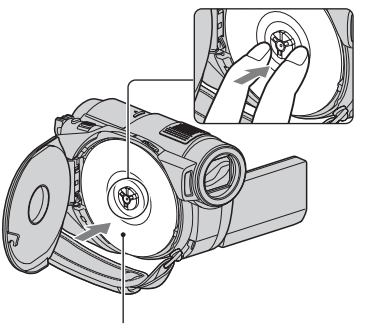
2 Desloque o interruptor OPEN da tampa do disco na direcção da seta (OPEN ⇨).

[PREPARAR P/ABRIR] aparece no ecrã. A tampa do disco abre parcialmente de forma automática.



Depois da tampa abrir parcialmente, abra-a um pouco mais.

3 Coloque o disco com o lado de gravação virado para a câmara e, em seguida, empurre a parte central do disco até ouvir um estalido.



Quando utilizar um disco só com um lado, coloque-o com o lado da etiqueta voltado para fora.

4 Feche a tampa do disco.

[ACESSO AO DISCO] aparece no ecrã.

É possível que a câmara de vídeo demore algum tempo a reconhecer o disco.

■ DVD-RW/DVD+RW

Aparece um ecrã a perguntar se irá utilizar o [GUIA SELEC.DISCO]. O [GUIA SELEC.DISCO] permite formatar o disco seguindo as instruções apresentadas no ecrã. Se não quiser utilizar esta opção, avance para o passo **5**.

■ DVD-R/DVD+R DL

Pode iniciar a gravação imediatamente após o desaparecimento do ecrã da mensagem [ACESSO AO DISCO]. Não é necessário avançar para os passos após o passo **5**.

5 Toque na opção pretendida no ecrã.

■ DVD-RW

Seleccione o formato de gravação, [VIDEO] ou [VR] (p. 11) e toque em OK.

■ DVD+RW

Seleccione o formato do filme, [MODO 16:9] ou [4:3] e toque em OK.

6 Toque em [SIM].

7 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Quando a formatação estiver concluída, pode iniciar a gravação no disco.

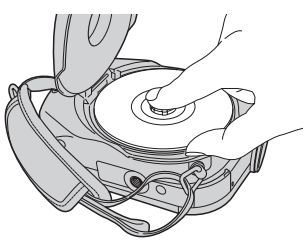
Sugestões

- Se utilizar um DVD-RW enquanto o modo Easy Handycam (p. 32) estiver programado, o formato de gravação é fixado no modo VIDEO.

Para retirar o disco

① Siga os passos **1** e **2** para abrir a tampa do disco.

② Carregue no suporte do disco no centro do compartimento e retire o disco segurando-o pela extremidade.



Notas

- Tenha cuidado para não obstruir com a mão ou outros objectos a abertura ou o fecho da tampa do disco. Desloque o fio para a parte inferior da câmara de vídeo e abra ou feche a tampa do disco.
- Se o fio ficar preso ao fechar a tampa do disco, a câmara de vídeo pode ficar avariada.
- Não toque no disco no lado de gravação ou na lente de leitura (p. 123).
  Quando utilizar um disco de dois lados, tenha cuidado para não deixar dedadas na superfície.
- Se fechar a tampa com o disco mal colocado, a câmara de vídeo pode avariar.
- Não desligue as fontes de alimentação durante a formatação de um disco.
- Não submeta a câmara de vídeo a choques ou vibrações durante a leitura/gravação do disco, ou seja:
  - enquanto o indicador luminoso ACCESS estiver aceso
  - enquanto o indicador luminoso ACCESS estiver a piscar
  - enquanto a mensagem [ACESSO AO DISCO] ou [PREPARAR P/ABRIR] a aparecer no ecrã
- O disco pode demorar algum tempo a ser retirado, dependendo dos conteúdos gravados.
- A remoção de um disco pode demorar cerca de 10 minutos caso o disco esteja riscado ou sujo com dedadas, etc. Nesse caso, é possível que o disco esteja danificado.

Sugestões

- Pode inserir ou retirar um disco quando houver uma fonte de alimentação ligada à câmara de vídeo, mesmo que a câmara esteja desligada. No entanto, o processo de reconhecimento do disco (passo **4**) não é iniciado.
- Para apagar todas as imagens gravadas anteriormente num DVD-RW/DVD+RW e para o utilizar novamente para gravar novas imagens, consulte “Formatar o suporte” (p. 69).
- Pode verificar o disco correcto utilizando o [GUIA SELEC.DISCO] no HOME MENU (p. 73).

Inserir um “Memory Stick PRO Duo”

Consulte a página 4 para saber qual o “Memory Stick” que pode usar na câmara de vídeo.

Sugestões

- Se gravar apenas imagens fixas no “Memory Stick PRO Duo”, as operações após o passo **3** não são necessárias.

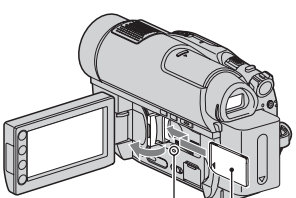
1 Abra o painel LCD.

2 Insira o “Memory Stick PRO Duo”.

❶ Abra a tampa do Memory Stick Duo na direcção da seta.

❷ Insira o “Memory Stick PRO Duo” na ranhura do Memory Stick Duo na direcção correcta até ouvir um estalido.

❸ Feche a tampa do Memory Stick Duo.

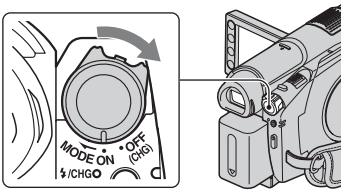


Indicador luminoso

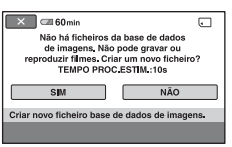
Coloque a marca ◄ virada para o ecrã LCD.

3 Se seleccionar [MEMORY STICK] no “Passo 5” para gravação de filme, desloque sucessivamente o interruptor POWER até o indicador luminoso (Filme) acender.

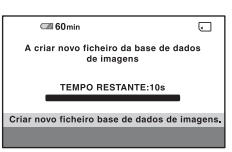
Se o interruptor POWER estiver na posição OFF (CHG), rode-o enquanto carrega no botão verde para ligar a câmara.



Aparece o ecrã [Criar novo ficheiro base de dados de imagens.] no ecrã LCD quando insere um novo “Memory Stick PRO Duo”.


60min
Não há ficheiros da base de dados de imagens. Não pode gravar ou reproduzir filmes. Criar um novo ficheiro?
TEMPO PROC.ESTIM.:10s
SIM
NÃO
Criar novo ficheiro base de dados de imagens.

4 Toque em [SIM].



Para retirar o “Memory Stick PRO Duo”

Abra o painel LCD e a tampa do Memory Stick Duo. Empurre ligeiramente o “Memory Stick PRO Duo” para dentro e depois retire-o da ranhura.

Notas

- Para evitar partir os suportes digitais ou perder as imagens gravadas, não execute nenhuma das

operações indicadas abaixo se o indicador luminoso de acesso (p. 30) estiver aceso:
  – retirar a bateria recarregável ou o transformador de CA da câmara de vídeo
  – expor a câmara a choques mecânicos ou vibrações
  – retirar o "Memory Stick PRO Duo" da câmara de vídeo
- Não abrir a tampa do Memory Stick Duo durante a gravação.
- Inserir um "Memory Stick PRO Duo" à força na direcção errada pode provocar uma avaria no "Memory Stick PRO Duo", na ranhura do Memory Stick Duo ou danificar os dados de imagem.
- Se aparecer a mensagem [Falha ao criar novo ficheiro da base de dados de imagens. Pode não haver espaço livre disponível.] no passo **4**, formate o "Memory Stick PRO Duo" (p. 70). Todos os dados gravados no "Memory Stick PRO Duo" serão apagados com a formatação.
- Não coloque ou retire o "Memory Stick PRO Duo" à força. Pode provocar uma avaria.

Tempo de gravação de filmes num "Memory Stick PRO Duo"

Os números na tabela referem-se ao tempo de gravação aproximado em minutos do "Memory Stick PRO Duo".
Os números entre ( ) referem-se ao tempo mínimo de gravação.

Modo de gravação	9M (HQ) (alta qualidade)	6M (SP) (qualidade padrão)	3M (LP) (reproduçã o longa)
512MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)

Notas

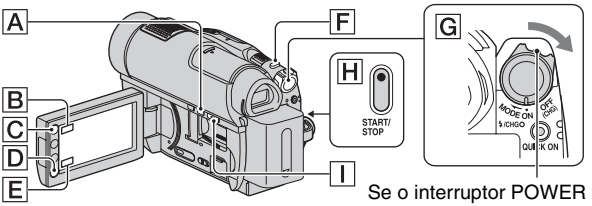
- Os números na tabela aplicam-se à utilização de um "Memory Stick PRO Duo" fabricado pela Sony Corporation. O tempo de gravação varia consoante as condições de gravação, o tipo de "Memory Stick" ou a programação [MODO GRV] (p. 77).
- Quando o tempo de gravação é inferior a 5 minutos, aparece o símbolo .

Sugestões

- Consulte a página 81 para ver o número de imagens fixas que podem ser gravadas.

Gravar e reproduzir facilmente (modo Easy Handycam)

O modo Easy Handycam torna quase todas as programações automáticas para que possa gravar ou reproduzir sem programações detalhadas. Também aumenta o tipo de letra para facilitar a visualização. As imagens são gravadas no suporte seleccionado (p. 27).



Se o interruptor POWER estiver na posição OFF (CHG), rode-o enquanto carrega no botão verde.

Filmes

1 Desloque o interruptor POWER G até o indicador luminoso (Filme) acender.

2 Carregue em EASY A.

EASY aparece no ecrã.

3 Carregue em START/STOP H (ou D) para começar a gravar*.

[ESPERA] → [GRAVAR]

Para parar a gravação, carregue novamente em START/STOP.

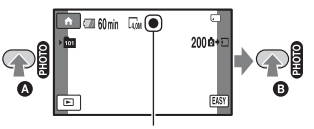
Imagens Fixas

1 Desloque o interruptor POWER G até o indicador luminoso (Imagem fixa) acender.

2 Carregue em EASY A.

EASY aparece no ecrã.

3 Carregue ligeiramente em PHOTO F para regular a focagem Ⓐ (ouve-se um sinal sonoro) e depois carregue até ao fim Ⓑ (ouve-se o clique do obturador).



A piscar → Acende-se

* Os filmes são gravados no modo de gravação [SP].

Sugestões

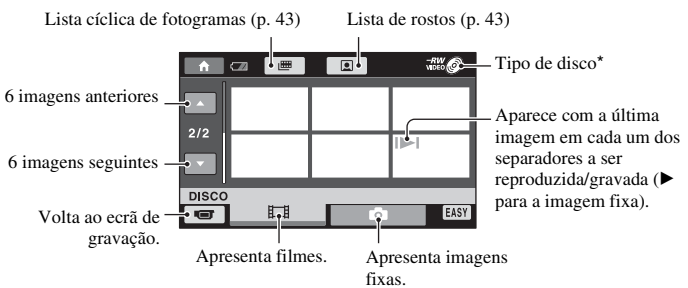
- No modo Easy Handycam, aparece uma moldura a enquadrar o rosto de uma pessoa ([DETECÇÃO ROSTO], p. 80).

Reproduzir filmes/imagens fixas gravados

1 Desloque o interruptor POWER G para ligar a câmara de vídeo.

2 Carregue em ▶ (VER IMAGENS) I (ou E).

O ecrã VISUAL INDEX aparece no ecrã LCD. (As miniaturas podem demorar algum tempo a aparecer.)

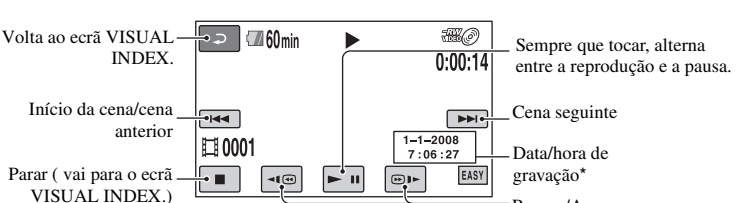

Lista cíclica de fotogramas (p. 43)
Lista de rostos (p. 43)
Tipo de disco*
6 imagens anteriores
2/2
6 imagens seguintes
Aparece com a última imagem em cada um dos separadores a ser reproduzida/gravada (▶ para a imagem fixa).
DISCO
EASY
Volta ao ecrã de gravação.
Apresenta filmes.
Apresenta imagens fixas.

* Se seleccionar [MEMORY STICK] em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27), pode procurar imagens pela data de gravação (p. 44).

3 Inicie a reprodução.

Filmes:

Toque no separador 🎞 e no filme a ser reproduzido.



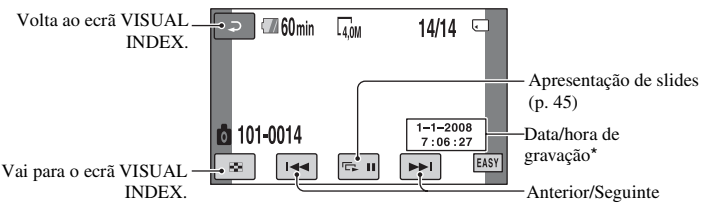
* A programação de [CÓD.DADOS] está definida para [DATA/HORA] (p. 83).

Sugestões

- Quando a reprodução com início no filme seleccionado tiver chegado ao último filme, volta a aparecer o ecrã VISUAL INDEX.
- Pode reduzir a velocidade de reprodução se tocar em ⏮ / ⏭ durante a pausa.
- Pode regular o volume tocando em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEFINIÇÕES SOM] → [VOLUME] e depois em − / +.
- Pode alterar o suporte para filme com [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

Imagens fixas:

Toque no separador e na imagem fixa a ser reproduzida.



* A programação de [CÓD.DADOS] está definida para [DATA/HORA] (p. 83).

Para cancelar o modo Easy Handycam

Carregue novamente em EASY A. EASY desaparece do ecrã.

Programações de menus durante o modo Easy Handycam

Toque em (HOME) C (ou B) para aceder às opções de menu disponíveis para fazer alterações na configuração (p.16, 75).

Notas

- Grande parte das opções do menu voltam às predefinições. As programações de algumas opções de menu são fixas. Para mais informações, consulte a página 75.
- DVD-RW é formatado com o modo VIDEO (p. 11).
- Não pode utilizar o menu (OPTION).
- Cancele a operação Easy Handycam se quer adicionar efeitos a imagens ou mudar definições.

Botões inválidos durante o modo Easy Handycam

Não é possível utilizar alguns botões/ funções durante o modo Easy Handycam porque ficam automaticamente definidos (p. 75). Se tiver programado uma operação inválida, aparece a mensagem [Inválido no modo Easy Handycam].

Para ver filmes num disco noutros dispositivos (Finalizar)

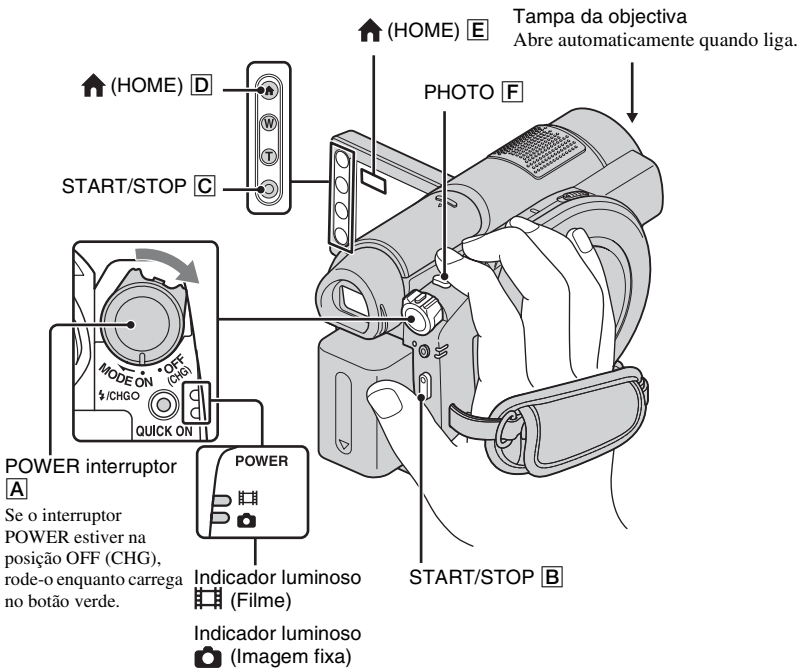
Para poder ver filmes guardados num disco noutros dispositivos ou num computador, terá de "finalizar" o disco. Para mais informações sobre o processo de finalização, consulte a página 65.

Notas

- No caso de um DVD-R, DVD+R DL, não é possível reutilizar ou gravar mais filmes no disco depois da finalização, mesmo que haja espaço livre no disco.
- Não é possível gravar mais filmes num disco finalizado durante o modo Easy Handycam (p. 71).

Gravar

Os filmes são gravados no suporte seleccionado em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).



Notas

- Se os indicadores luminosos ACCESS (p. 28)/acesso (p. 30) estiverem acesos ou a piscar depois de terminar a gravação, isso significa que os dados ainda estão a ser gravados no suporte. Não submeta a câmara de vídeo a choques ou vibrações, nem retire a bateria recarregável ou o transformador de CA.
- Se tiver seleccionado [MEMORY STICK] em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27), se um ficheiro de filme tiver mais de 2 GB, o ficheiro de filme seguinte é criado automaticamente.

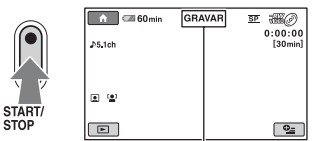
Sugestões

- Consulte a página 4 para saber qual o “Memory Stick PRO Duo” que pode usar na câmara de vídeo.
- Pode verificar o espaço livre nos suportes para filmes tocando em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [INFO.SUPORTE] (p. 69).

Filmes

1 Desloque o interruptor POWER A até o indicador luminoso (Filme) acender.

2 Carregue em START/STOP B (ou C).



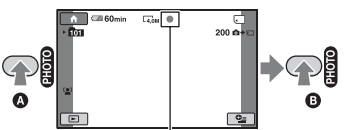
[ESPERA] → [GRAVAR]

Para parar a gravação, carregue novamente em START/STOP.

Imagens Fixas

1 Desloque o interruptor POWER A até o indicador luminoso (Imagem fixa) acender.

2 Carregue ligeiramente em PHOTO F para regular a focagem A (ouve-se um sinal sonoro) e depois carregue até ao fim B (ouve-se o clique do obturador).



A piscar → Acende-se

aparece junto a . Quando desaparece, a imagem foi guardada.

Notas

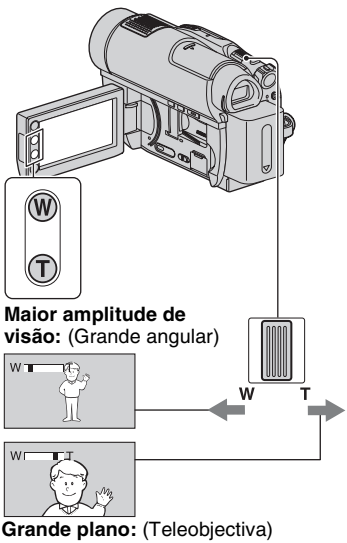
- Não é possível gravar imagens fixas num disco.

Sugestões

- Consulte a página 12 para saber qual o tempo de gravação de filmes e a página 81 para ver o número de imagens fixas que podem ser gravadas.
- Pode gravar imagens fixas carregando em PHOTO F durante a gravação do filme (Dual Rec, p. 38).
- aparece quando [DEF.INDEX] está colocado em [LIGAR] (a programação predefinida) durante a gravação do filme (p. 80).
- Aparece uma moldura a enquadrar o rosto detectado e a imagem do rosto é melhorada automaticamente quando a opção [DETECÇÃO ROSTO] está programada para [LIGAR] ( ) (a programação predefinida) (p. 80).
- Pode alternar entre gravação de filmes e imagens fixas tocando em (HOME) D (ou E) → (A FILMAR/FOTOGRAFAR) → [FILME] ou [FOTOGRAFIA].
- É possível criar imagens fixas a partir de filmes gravados (p. 52) (DCR-DVD910E).

Aplicar o zoom

Pode ampliar imagens até 15 vezes o seu tamanho original com o selector de zoom eléctrico ou com os botões de zoom no painel LCD.



Maior amplitude de visão: (Grande angular)

Grande plano: (Teleobjectiva)

Mova ligeiramente o selector de zoom eléctrico para efectuar um zoom mais lento. Mova-o um pouco mais para efectuar um zoom mais rápido.

Notas

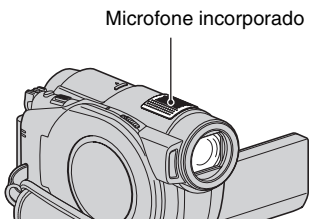
- Não retire o dedo do selector de zoom eléctrico. Se o retirar, o som do funcionamento do selector de zoom eléctrico também pode ficar gravado.
- Não pode mudar a velocidade de zoom com os botões de zoom no painel LCD.
- A distância mínima exigida entre a câmara e o motivo, para obter uma focagem nítida, é cerca de 1 cm na posição de grande angular e cerca de 80 cm para a teleobjectiva.

Sugestões

- Utilizando a opção [ZOOM DIG.] (p. 78), pode aumentar o zoom mais de 15 vezes ao gravar filmes.

Gravar o som com uma maior presença (gravação de som ambiente 5.1 canais)

O som captado pelo microfone incorporado é convertido para som ambiente de 5.1 canais e gravado.
Desfrute de um som real quando reproduzir os filmes em dispositivos compatíveis com som ambiente (surround) de 5.1 canais.



Dolby Digital 5.1 Creator, som ambiente (surround) de 5.1 canais ☞ Glossário (p. 135)

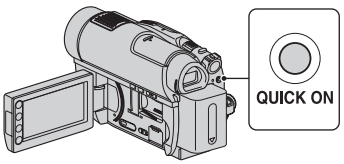
Notas

- O som de 5.1 canais é convertido para 2 canais quando o reproduzir na câmara de vídeo.

Sugestões

- Pode seleccionar o som de gravação, [SURROUND 5.1ch] ou [ESTÉREO 2ch] ([MODO ÁUDIO], p. 77).

Iniciar a gravação rapidamente (QUICK ON)



Se carregar em QUICK ON em vez de desligar o interruptor POWER, o consumo de energia é reduzido (modo de suspensão). No modo de suspensão, o botão QUICK ON pisca. Se carregar novamente em QUICK ON quando quiser iniciar a gravação seguinte, a câmara de vídeo fica pronta para a gravação após cerca de 1 segundo.

Notas

- Enquanto a câmara de vídeo estiver em modo de suspensão, o consumo de energia será cerca de metade em relação ao consumo durante a gravação. Pode assim poupar a carga da bateria.
- Se não utilizar a câmara de vídeo e a deixar em modo de suspensão durante algum tempo, a câmara desliga-se automaticamente. Na opção [LIG.RÁPID.ESPERA], pode programar o tempo após o qual a câmara se deve desligar quando em modo de suspensão (p. 87).

Gravar imagens fixas de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

Pode gravar imagens fixas de alta qualidade carregando em PHOTO durante a gravação de um filme. As imagens fixas são gravadas num “Memory Stick PRO Duo”.

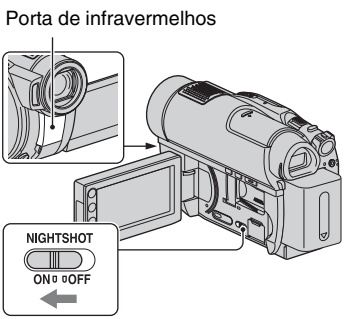
Notas

- Não pode utilizar o flash durante a Dual Rec.
- Quando a capacidade de um “Memory Stick PRO Duo” for insuficiente ou ao gravar um conjunto de imagens fixas, pode aparecer o ícone . Não é possível gravar imagens fixas enquanto estiver a ser mostrado.

Sugestões

- Quando o indicador luminoso (Filme) estiver aceso, o tamanho das imagens fixas passa a ser [3,0M] (16:9 panorâmico) ou [2,2M] (4:3).
- Pode gravar imagens fixas durante a espera de gravação da mesma forma do que quando o indicador luminoso (Imagem fixa) está aceso. Também pode gravar com o flash.

Gravar em locais escuros (NightShot)



Para gravar em locais escuros, coloque o interruptor NIGHTSHOT em ON para fazer aparecer .

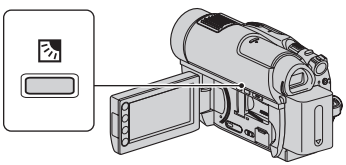
Notas

- As funções NightShot e Super NightShot utilizam uma luz de infravermelhos. Por isso, não tape a porta de infravermelhos com os dedos ou outros objectos.
- Retire a objectiva de conversão (opcional).
- Regule a focagem manualmente ([FOCO], p. 90) se tiver dificuldade em utilizar a focagem automática.
- Não utilize as funções NightShot e Super NightShot em locais com muita luz. Se o fizer, pode provocar uma avaria.

Sugestões

- Para gravar uma imagem com mais brilho, utilize a função Super NightShot (p. 94). Para gravar um filme com cores mais fiéis às cores originais, utilize a função Color Slow Shutter (p. 94).

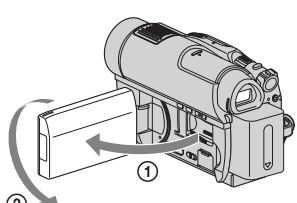
Regular a exposição para motivos em contraluz



Para regular a exposição para motivos em contraluz, carregue em (BACK LIGHT) para fazer aparecer . Para cancelar a função de contraluz, carregue novamente em (BACK LIGHT).

Gravar no modo de espelho

Durante a gravação, pode mostrar o que está a gravar à pessoa que está a ser gravada.



Abra o painel LCD num ângulo de 90 graus em relação à câmara de vídeo (①) e rode-o 180 graus para o lado da objectiva (②).

Sugestões

- Aparece uma imagem reflectida do motivo (como num espelho) no ecrã LCD, mas a imagem gravada aparece normal.
- Quando grava em modo de espelho, não aparece uma moldura no rosto da pessoa ([DETECÇÃO ROSTO], p. 80).

Gravar uma acção rápida em câmara lenta (GR.LEN.SUAVE)

Pode gravar os motivos e acções em movimento rápido, que não podem ser filmados nas condições de gravação normais, em câmara lenta suave.
Esta função é útil para gravar acções rápidas, como uma tacada de golfe ou serviço de ténis.

① Toque em (HOME) → (A FILMAR/FOTOGRAFAR) → [GR.LEN.SUAVE].

② Carregue em START/STOP.

É gravado um filme de 3 segundos (aprox.) como um filme em câmara lenta de 12 segundos.

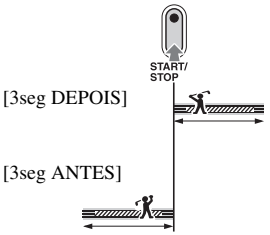
[A gravar…] desaparece, quando terminar a gravação.

Toque em para cancelar a gravação lenta suave.

Para alterar a programação

No ecrã [GR.LEN.SUAVE], toque em (OPTION) → separador e depois seleccione a programação que quer mudar.

- [TEMPORIZAÇÃO]
  Seleccione o ponto de início de gravação depois de carregar em START/STOP. A programação predefinida é [3seg DEPOIS].



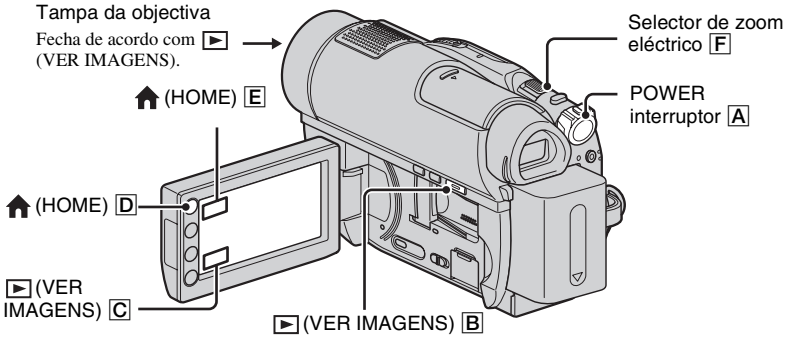
- [GRAVAR SOM]
  Seleccione [LIGAR] (🎙♪) para sobrepor sons, como uma conversa, às imagens em câmara lenta. A programação predefinida é [DESLIGAR]. A câmara de vídeo grava sons durante cerca de 12 segundos enquanto aparecer a indicação [A gravar…] no passo ②.

Notas

- Os sons não podem ser gravados quando grava um filme de 3 segundos (aprox.).
- A qualidade de imagem com [GR.LEN.SUAVE] não é tão boa como a de uma gravação normal.
- Se reproduzir um filme gravado com a opção [GRAVAR SOM] em [GR.LEN.SUAVE] programada para [DESLIGAR], aparece o ícone ♪2ch, independentemente da programação de [MODO ÁUDIO] (p. 77).
- Não pode executar [GR.LEN.SUAVE] no modo Easy Handycam (p. 32). Cancele primeiro o modo Easy Handycam.

Reproduzir

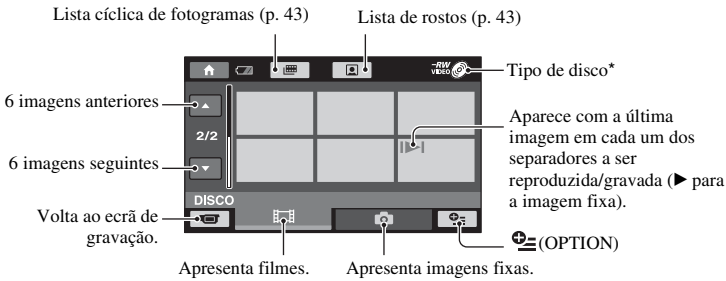
Pode reproduzir filmes gravados no suporte seleccionado em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).



1 Desloque o interruptor POWER A para ligar a câmara de vídeo.

2 Carregue em ►(VER IMAGENS) B (ou C).

Aparece o ecrã VISUAL INDEX. (As miniaturas podem demorar algum tempo a aparecer.)


Lista cíclica de fotogramas (p. 43)
Lista de rostos (p. 43)
Tipo de disco*
6 imagens anteriores
2/2
6 imagens seguintes
DISCO
Volta ao ecrã de gravação.
Aparece com a última imagem em cada um dos separadores a ser reproduzida/gravada (▶ para a imagem fixa).
(OPTION)
Apresenta filmes.
Apresenta imagens fixas.

* Se seleccionar [MEMORY STICK] em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27), pode procurar imagens pela data de gravação (p. 44).

Sugestões

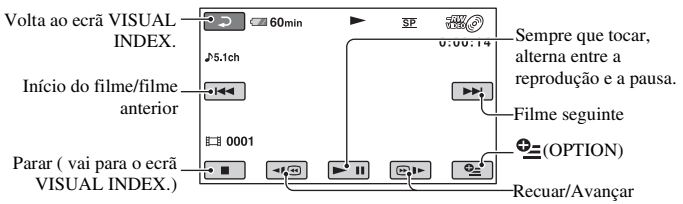
- O número de imagens no ecrã VISUAL INDEX pode ser mudado entre 6 ↔ 12 movendo o selector de zoom eléctrico F. Para fixar este número, toque em (HOME) D (ou E) → (DEFINIÇÕES) → [VER DEF.IMAGENS] → [VISUALIZAR] (p. 84).

3 Inicie a reprodução.

Filmes

Toque no separador e no filme a ser reproduzido.

Quando a reprodução com início no filme seleccionado tiver chegado ao último filme, volta a aparecer o ecrã VISUAL INDEX.

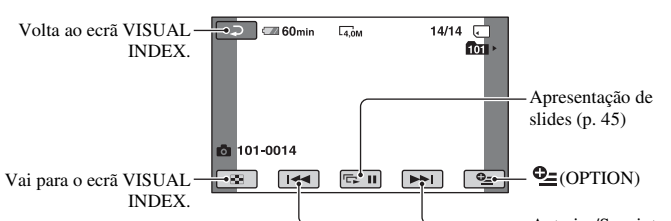


Sugestões

- Toque em / durante a pausa para reproduzir o filme lentamente.
- Ao reproduzir filmes a partir de um disco, um toque em / recua/avança o filme cerca de 5 vezes mais rápido que o normal, 2 toques cerca de 10 vezes mais rápido (cerca de 8 vezes mais rápido no caso de um DVD+RW).
- Ao reproduzir filmes a partir de um "Memory Stick PRO Duo", um toque em / faz com que a velocidade de recuar/avançar seja 5 vezes mais rápida do que o normal, 2 toques equivale a cerca de 10 vezes, 3 toques cerca de 30 vezes e 4 toques cerca de 60 vezes mais rápida.

Imagens Fixas

Toque no separador e na imagem fixa a ser reproduzida.



Regular o volume de som dos filmes

Quando reproduzir filmes, toque em (OPTION) → separador → [VOLUME] e, em seguida, regule o volume com / .

Sugestões

- Pode mudar para o ecrã VISUAL INDEX tocando em (HOME) D (ou E) → (VER IMAGENS) → [VISUAL INDEX].

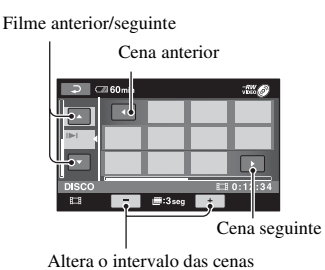
Procurar cenas com precisão (Lista cíclica de fotogramas)

Os filmes podem ser divididos segundo um tempo definido e a primeira cena de cada divisão é mostrada no ecrã INDEX. Pode reproduzir um filme a partir da cena seleccionada.
Seleccione previamente o suporte que contém o filme que pretende reproduzir (p. 27).

1 Carregue em (VER IMAGENS) na câmara de vídeo.

Aparece o ecrã VISUAL INDEX.

2 Toque em (Lista cíclica de fotogramas).



3 Toque em / para seleccionar o filme pretendido.

4 Toque em / para procurar a cena pretendida.

A reprodução inicia a partir da cena seleccionada.

Sugestões

- Pode fazer aparecer o ecrã Lista cíclica de fotogramas tocando em (HOME) → (VER IMAGENS) → [INDEX].

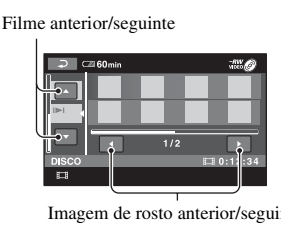
Procurar as cenas pretendidas através de imagem de rosto (Lista de rostos)

As imagens de rostos detectadas durante a gravação são apresentadas no ecrã INDEX. Pode reproduzir um filme a partir da imagem de rosto seleccionada.
Seleccione previamente o suporte que contém o filme que pretende reproduzir (p. 27).

1 Carregue em (VER IMAGENS) na câmara de vídeo.

Aparece o ecrã VISUAL INDEX.

2 Toque em (Lista de rostos).



3 Toque em / para seleccionar o filme pretendido.

4 Toque em ◀/▶ para procurar a imagem de rosto pretendida e depois seleccione a imagem de rosto da cena que quer reproduzir.

A reprodução inicia a partir da cena seleccionada.

Notas

- Os rostos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação.
  Exemplo: pessoas a usarem óculos, chapéus ou de costas para a câmara.
- Coloque [DEF.INDEX[●]] em [LIGAR] (programação predefinida) antes da gravação para reproduzir filmes a partir do [●INDEX] (p. 80). Lista de rostos pode não aparecer correctamente se não for detectado um rosto.

Sugestões

- Pode fazer aparecer o ecrã Lista de rostos tocando em (HOME) → ▶ (VER IMAGENS) → [●INDEX].

Procurar as imagens pretendidas pela data (Índice de datas)

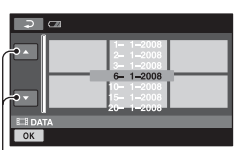
Pode procurar eficientemente os filmes pretendidos gravados num "Memory Stick PRO Duo" pela data.
Seleccione [MEMORY STICK] previamente em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

1 Carregue em ▶ (VER IMAGENS) na câmara de vídeo.

Aparece o ecrã VISUAL INDEX.

2 Toque no botão da data no canto superior direito do ecrã.

As datas de gravação dos filmes aparecem no ecrã.



Data anterior/seguinte

3 Toque em ▲/▼ para seleccionar a data de gravação do filme pretendido e depois toque em [OK].

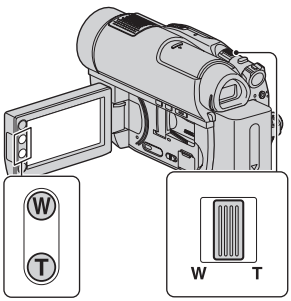
As imagens gravadas na data seleccionada aparecem no ecrã.

Sugestões

- No ecrã Lista cíclica de fotogramas ou Lista de rostos, pode utilizar a função Índice de Datas seguindo os passos **2** a **3**.

Utilizar o zoom de reprodução

Pode ampliar imagens fixas cerca de 1,1 a 5 vezes o tamanho original.
Pode regular a ampliação com o selector de zoom eléctrico ou com os botões de zoom no painel LCD.



① Reproduza a imagem fixa que quer ampliar.

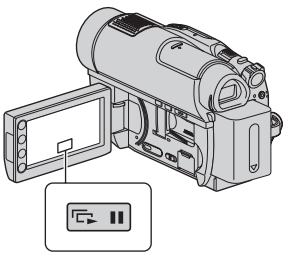
② Ampliar a imagem com T (Teleobjectiva).
O ecrã fica enquadrado.

③ Toque no ecrã no ponto que quer visualizar no centro do enquadramento mostrado.

④ Regule a ampliação com W (Grande angular)/T (Teleobjectiva).

Para cancelar, toque em [↩].

Reproduzir uma série de imagens fixas (Apresentação de slides)



Toque em [▶II] no ecrã de reprodução de imagens fixas.
A apresentação de slides começa a partir da imagem fixa seleccionada.
Toque em [▶II] para parar a apresentação de slides. Para recomeçar, toque novamente em [▶II].

Notas

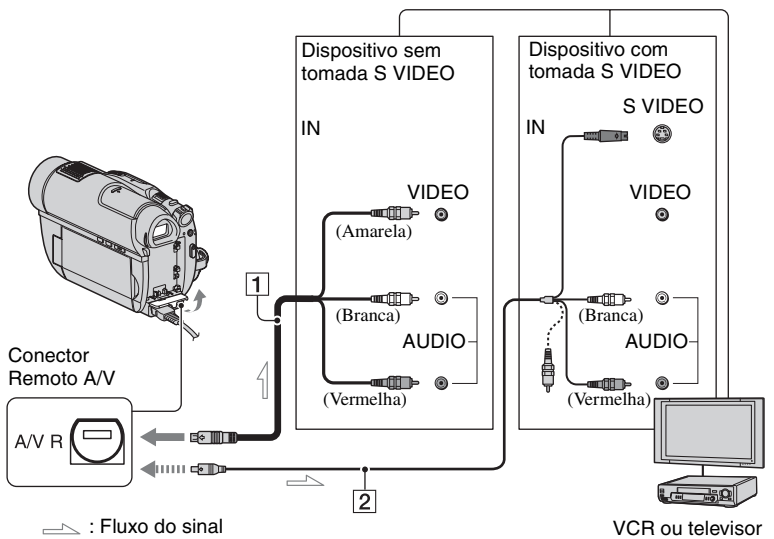
- Não pode utilizar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

Sugestões

- Pode também reproduzir a apresentação de slides tocando em (OPTION) → separador → [APRES.SLIDES] no ecrã VISUAL INDEX.
- Durante a reprodução de imagens fixas, pode programar uma reprodução contínua da apresentação de slides tocando em (OPTION) → separador → [DEF.APRES.SLIDES]. Visto que a programação predefinida é [LIGAR], aparece no ecrã LCD e a câmara de vídeo repete uma apresentação de slides de imagens fixas. Se programar [DEF.APRES.SLIDES] para [DESLIGAR], a câmara de vídeo reproduz uma vez as imagens fixas em modo de apresentação de slides, com início na imagem fixa seleccionada.

Reproduzir as imagens num televisor

Ligue a câmara de vídeo à tomada de entrada de um televisor ou VCR utilizando o cabo de ligação A/V 1 ou um cabo de ligação A/V com S VIDEO 2. Ligue a câmara à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 20). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os equipamentos que pretende ligar.



1 Cabo de ligação de A/V (fornecido)

Ligue à tomada de entrada do outro dispositivo.

2 Cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional)

Se fizer a ligação ao outro dispositivo através da tomada S VIDEO, utilizando um cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional), obtém imagens de melhor qualidade do que com um cabo de ligação de A/V. Ligue as fichas branca e vermelha (áudio esquerdo/direito) e a ficha S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional). Não é necessário fazer a ligação da ficha amarela. O som não é emitido se só for ligada a ficha S VIDEO.

Quando o televisor está ligado a um VCR

Ligue a câmara de vídeo à entrada LINE IN do VCR. Coloque o selector de entradas do VCR em LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.), caso o VCR tenha um selector de entradas.

Para programar o formato de acordo com o televisor ligado (16:9/4:3)

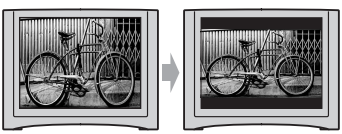
Altere a programação de acordo com o formato do ecrã do televisor onde pretende ver as imagens.

① Ligue a câmara de vídeo.

② Toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.SAÍDA] → [FORMATO TV] → [16:9] ou [4:3] → OK.

Notas

- Ao programar [FORMATO TV] para [4:3], a qualidade da imagem pode diminuir. Da mesma forma, quando o formato da imagem gravada alterna entre 16:9 (panorâmico) e 4:3, a imagem pode tremer.
- Para reproduzir uma imagem gravada em formato 16:9 (panorâmico) num televisor 4:3 que não é compatível com o sinal de 16:9 (panorâmico), programe [FORMATO TV] para [4:3].



Se o televisor for mono (se tiver apenas uma tomada de entrada de áudio)

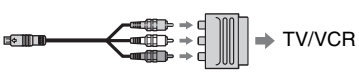
Ligue a ficha amarela do cabo de ligação de A/V à tomada de entrada de vídeo e a ficha branca (canal esquerdo) ou vermelha (canal direito) à tomada de entrada de áudio do televisor ou do VCR.

Sugestões

- Pode fazer aparecer o contador no ecrã do televisor programando [VISUALIZAÇÃO] para [SAÍD-V/LCD] (p. 86).

Se a TV/VCR tiver um adaptador de 21 pinos (EUROCONNECTOR)

Utilize um adaptador de 21 pinos (opcional) para ver as imagens.



Categoria (OUTROS)

Esta categoria permite editar ou imprimir imagens no suporte ou copiá-las para o computador para as visualizar, editar ou para criar um DVD original.

Categoria (OUTROS)

Notas

- Pode seleccionar o suporte da imagem a editar tocando em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

Lista de opções

APAGAR

Pode apagar imagens no suporte (p. 49).

CAPTURAR FOTO. (DCR-DVD910E)

Pode captar uma cena específica a partir de um filme gravado como uma imagem fixa (p. 52).

COPIAR FILME (DCR-DVD910E)

Pode gravar filmes gravados num "Memory Stick PRO Duo" para um disco (p. 53).

EDIT

Pode editar as imagens no suporte (p. 55).

EDIT.LISTA REPR.

Pode criar e editar uma lista de reprodução (p. 56).

IMPRIMIR

Pode imprimir as imagens fixas numa impressora PictBridge ligada (p. 62).

LIGAÇÃO USB

Pode ligar a câmara de vídeo a um computador ou outro dispositivo utilizando o cabo USB (p. 96).

Apagar imagens

Notas

- Não pode recuperar imagens depois de as apagar.

Sugestões

- Pode seleccionar até 100 imagens de uma vez.

Apagar filmes

Seleccione previamente o suporte que contém o filme que pretende apagar (p. 27).

Notas

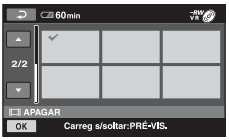
- Se seleccionar [DISCO] em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27), não é possível apagar filmes durante o modo Easy Handycam (p. 32). Cancele primeiro o modo Easy Handycam.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [APAGAR].

2 Toque em [APAGAR].

3 Toque em [APAGAR].

4 Toque no filme que quer apagar.



O filme seleccionado é marcado com um ✓.

Carregue sem soltar no filme no ecrã para confirmar.

Toque em [↩] para voltar ao ecrã anterior.

5 Toque em [OK] → [SIM].

6 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Para apagar todos os filmes de uma só vez

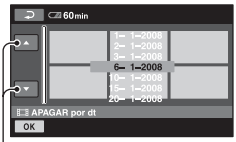
① No passo **3**, toque em [APAGAR TODOS].

② Toque em [SIM] → [SIM].

③ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Para apagar todos os filmes gravados no mesmo dia de uma só vez

① No passo **3,** toque em [APAGAR por dt].



Data anterior/seguinte

② Toque em ▲/▼ para seleccionar a data de gravação dos filmes pretendidos e depois toque em [OK].
Os filmes gravados na data seleccionada aparecem no ecrã.

Toque no filme no ecrã para confirmar.

Toque em [↩] para voltar ao ecrã anterior.

③ Toque em [OK] → [SIM].

④ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Para apagar o filme gravado mais recentemente

① No passo **3,** toque em [APG.ÚLT.CENA].

② Toque em OK → [SIM].

③ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Não é possível apagar o filme gravado mais recentemente se:

– retirar o disco da câmara de vídeo após a gravação.

– desligar a câmara de vídeo após a gravação.

Notas

- Não retire a bateria recarregável nem o transformador de CA da câmara de vídeo quando está a apagar filmes.
- Não retire o "Memory Stick PRO Duo" quando está a apagar filmes do "Memory Stick PRO Duo".
- Se o filme que apagou estiver incluído numa lista de reprodução (p. 56), também o apaga da lista.
- Não é possível apagar filmes do "Memory Stick PRO Duo" se os filmes estiverem protegidos por outro dispositivo.
- Mesmo que apague filmes que já não sejam necessários do disco, a capacidade do disco restante pode não aumentar tanto quanto precisa para fazer uma gravação adicional.

Sugestões

- Para apagar todas as imagens gravadas no suporte e recuperar a totalidade de espaço em que pode gravar, formate o suporte (p. 69).
- Pode apagar um filme durante a reprodução tocando em (OPTION).

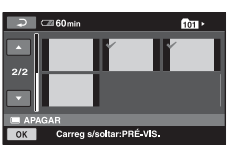
Apagar imagens fixas

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [APAGAR].

2 Toque em [APAGAR].

3 Toque em [APAGAR].

4 Toque na imagem fixa que quer apagar.



A imagem fixa seleccionada é marcada com um ✓.

Carregue sem soltar na imagem fixa no ecrã para confirmar.

Toque em para voltar ao ecrã anterior.

5 Toque em OK → [SIM].

6 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Para apagar todos as imagens fixas de uma só vez

① No passo **3**, toque em [APAGAR TODOS].

② Toque em [SIM] → [SIM].

③ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Notas

- Não é possível apagar imagens fixas gravadas no "Memory Stick PRO Duo" se as imagens fixas estiverem protegidas por outro dispositivo.

Sugestões

- Para apagar todas as imagens gravadas no "Memory Stick PRO Duo" e recuperar a totalidade de espaço em que pode gravar, formate o suporte (p. 69).
- Pode apagar uma imagem fixa durante a reprodução tocando em (OPTION).

Captar uma imagem fixa a partir de um filme (DCR-DVD910E)

Pode captar uma imagem fixa em qualquer momento durante a reprodução de um filme.
Seleccione previamente o suporte que contém os filmes (p. 27).
Insira previamente um "Memory Stick PRO Duo".

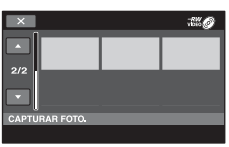
Filmes em	Imagens fixas em
	→
→	

Notas

- Recomenda-se a utilização do transformador de CA como fonte de alimentação para evitar uma falha de energia durante a operação.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [CAPTURAR FOTO.].

O ecrã [CAPTURAR FOTO.] aparece.



2 Toque no filme que pretende reproduzir e do qual pretende captar uma imagem.

O filme seleccionado é reproduzido.

3 Toque em ►II para fazer pausa no ponto em que pretende captar a imagem.

O filme é interrompido.

Sempre que carregar em ►II alterna entre a reprodução e a pausa.

Regula o ponto de captura com maior precisão depois de ter seleccionado o ponto de captura com ►II.

Volta ao início do filme seleccionado.

4 Toque em OK.

aparece enquanto a imagem é captada e guardada.

Para captar outra imagem fixa, toque em ⮌ e repita o procedimento a partir do passo **2**.

Para concluir a operação, toque em ⮌ → X.

Notas

- O suporte onde pretende guardar as imagens fixas tem de ter espaço livre suficiente.
- A data e a hora de gravação das imagens fixas criadas são iguais à data e hora de gravação dos filmes.
- Se os filmes não tiverem código de dados, a data e a hora de gravação das imagens fixas são guardadas como a hora em que foram criadas a partir dos filmes.

Copiar filmes para um suporte na câmara de vídeo (DCR-DVD910E)

Pode copiar filmes de um "Memory Stick PRO Duo" para um disco.
Insira um disco na câmara de vídeo previamente.

De	Para
→	

Notas

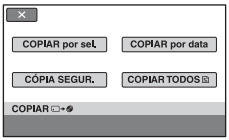
- Recomenda-se a utilização do transformador de CA como fonte de alimentação para evitar uma falha de energia durante a operação.

Sugestões

- Para verificar os filmes copiados depois de terminar a cópia, seleccione [DISCO] em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [COPIAR FILME].

O ecrã [COPIAR FILME] aparece.



2 Toque em [COPIAR por sel.].

3 Toque no filme que quer copiar.

Espaço em disco restante*

* ■: Usado
■ (verde): A utilizar para gravar o filme seleccionado
□: Espaço livre

O filme seleccionado é marcado com um ✓.

Carregue sem soltar no filme no ecrã para confirmar.

Toque em ↩ para voltar ao ecrã anterior.

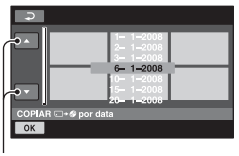
Se o espaço no disco não for suficiente para gravar o filme na totalidade, aparece a mensagem [Espaço insufic.memória.].

4 Toque em OK → [SIM].

5 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Para copiar todos os filmes gravados no mesmo dia de uma só vez

① No passo **2**, toque em [COPIAR por data].



Data anterior/seguinte

② Toque em ▲/▼ para seleccionar a data de gravação dos filmes pretendidos e depois toque em OK.
Os filmes gravados na data seleccionada aparecem no ecrã.

Toque no filme no ecrã para confirmar.

Toque em ↩ para voltar ao ecrã anterior.

③ Toque em OK → [SIM].
Se o espaço no disco não for suficiente para gravar o filme na totalidade, aparece a mensagem [Espaço insufic.memória.].

④ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Para copiar todos os filmes numa lista de reprodução (p. 56)

① No passo **2**, toque em [COPIAR TODOS].
Se o espaço no disco não for suficiente para gravar o filme na totalidade, aparece a mensagem [Espaço insufic.memória.].

② Toque em [SIM].

③ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Para fazer cópias de segurança de filmes que ainda não foram copiados

① No passo **2**, toque em [CÓPIA SEGUR.].

② Toque em [Faz a cópia de segurança de filmes ainda sem cópia de segurança.] → [SIM].

③ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.
Se o espaço no disco não for suficiente para gravar o filme na totalidade, aparece a mensagem [O disco está cheio.] e é apresentado o número de discos de um lado necessários. Prepare os discos e repita o procedimento a partir do passo ①.

Notas

- Se forem feitas cópias de segurança dos filmes em 2 ou mais discos, o filme gravado no fim de cada disco é dividido automaticamente para caber no espaço total do disco.

Sugestões

- No passo **2**, se tocar em [CÓPIA SEGUR.] → [A cóp.segur.começa no primeiro filme. Histór.cóp.segur.anter.será apagado.], pode fazer cópias de segurança de todos os filmes, incluindo filmes copiados anteriormente. A câmara de vídeo só guarda um registo do histórico de cópias de segurança de filmes quando estes são guardados com a função [CÓPIA SEGUR.].

Dividir filmes

Seleccione previamente o suporte que contém o filme que pretende dividir (p. 27).

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT].

2 Toque em [DIVIDIR].

3 Toque no filme que quer dividir.

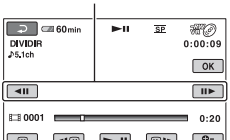
O filme seleccionado é reproduzido.

4 Toque em ► II no ponto em que pretende dividir.

O filme é interrompido.

Sempre que carregar em ► II alterna entre a reprodução e a pausa.

Regula o ponto de divisão com maior precisão depois de o ter seleccionado com ► II.



Volta ao início do filme seleccionado.

5 Toque em OK → [SIM].

6 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Notas

- Não pode recuperar filmes depois de os dividir.
- Não retire a bateria recarregável nem o transformador de CA da câmara de vídeo quando está a dividir filmes.
- Não retire o "Memory Stick PRO Duo" durante a divisão de filmes no "Memory Stick PRO Duo".
- Se dividir um filme num "Memory Stick PRO Duo" e o filme dividido original estiver incluído numa lista de reprodução, o filme nessa lista também será dividido. Ao dividir um filme num disco, o filme na lista de reprodução não é dividido.
- Pode haver uma ligeira diferença entre o ponto onde tocar em ► II e o ponto de divisão real, pois a câmara de vídeo selecciona o ponto de divisão com base em incrementos de cerca de meio segundo.

Sugestões

- Pode dividir um filme durante a reprodução tocando em (OPTION).
- As imagens gravadas na câmara de vídeo são denominadas "originais".

Criar a lista de reprodução

Uma lista de reprodução é uma lista que mostra as miniaturas dos filmes que seleccionou. As cenas originais não são modificadas mesmo que edite ou apague os filmes da lista de reprodução.
Seleccione previamente o suporte a utilizar para criar, reproduzir ou editar uma lista de reprodução (p. 27).

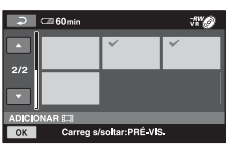
Sugestões

- Pode adicionar a uma lista de reprodução um máximo de 999 filmes num disco ou 99 filmes num "Memory Stick PRO Duo".
- As imagens gravadas na câmara de vídeo são denominadas "originais".

1 **Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT.LISTA REPR.].**

2 **Toque em [ADICIONAR].**

3 **Toque no filme que quer adicionar à lista de reprodução.**



O filme seleccionado é marcado com um ✔.

Carregue sem soltar no filme no ecrã para confirmar.

Toque em [↩] para voltar ao ecrã anterior.

4 **Toque em [OK] → [SIM].**

5 **Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].**

Para adicionar todos os filmes à lista de reprodução

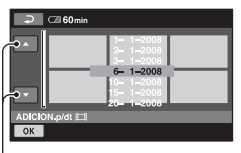
① No passo **2**, toque em [ADIC.TD].

② Toque em [SIM] → [SIM].

③ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Para adicionar de uma vez todos os filmes gravados no mesmo dia

① No passo **2**, toque em [ADICION.p/dt].



Data anterior/seguinte

② Toque em ▲/▼ para seleccionar a data de gravação dos filmes pretendidos e depois toque em [OK].
Os filmes gravados na data seleccionada aparecem no ecrã.

Toque no filme no ecrã para confirmar.

Toque em [↩] para voltar ao ecrã anterior.

③ Toque em [OK] → [SIM].

④ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Notas

- Não retire a bateria recarregável nem o transformador de CA da câmara de vídeo quando está a adicionar os filmes.
- Não retire o "Memory Stick PRO Duo" quando está a adicionar filmes ao "Memory Stick PRO Duo".
- Não pode adicionar imagens fixas a uma lista de reprodução.

Sugestões

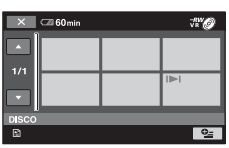
- Pode adicionar um filme durante a reprodução tocando em (OPTION).
- Pode copiar a lista de reprodução para um disco tal como está, utilizando o software fornecido.

Reproduzir a lista de reprodução

Seleccione previamente o suporte a utilizar para criar, reproduzir ou editar uma lista de reprodução (p. 27).

1 Toque em (HOME) → (VER IMAGENS) → [LISTA DE REP.].

Os filmes no ecrã da lista de reprodução aparecem.



2 Toque no filme a partir do qual quer reproduzir.

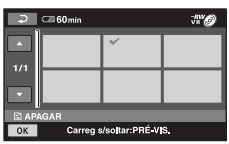
A lista de reprodução é reproduzida do filme seleccionado até ao fim e volta a aparecer o ecrã da lista de reprodução.

Para apagar filmes desnecessários da lista de reprodução

① Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT.LISTA REPR.].

② Toque em [APAGAR].
Para apagar todos os filmes da lista de reprodução, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM]. Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

③ Toque no filme que quer apagar da lista de reprodução.



O filme seleccionado é marcado com um ✓.

Carregue sem soltar no filme no ecrã para confirmar.

Toque em para voltar ao ecrã anterior.

④ Toque em OK → [SIM].

⑤ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Sugestões

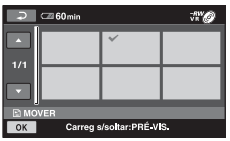
- Os filmes originais não são apagados, mesmo que os apague da lista de reprodução.

Para alterar a ordem dentro da lista de reprodução

① Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT.LISTA REPR.].

② Toque em [MOVER].

③ Toque no filme que quer mover.



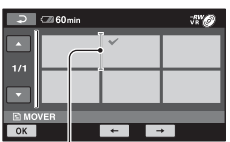
O filme seleccionado é marcado com um ✔.

Carregue sem soltar no filme no ecrã para confirmar.

Toque em [↩] para voltar ao ecrã anterior.

④ Toque em [OK].

⑤ Seleccione o destino com [←] / [→].



Barra de destino

⑥ Toque em [OK] → [SIM].

⑦ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Sugestões

- Se seleccionar vários filmes, os filmes são movidos pela ordem por que aparecem na lista de reprodução.

Para dividir um filme na lista de reprodução

① Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT.LISTA REPR.].

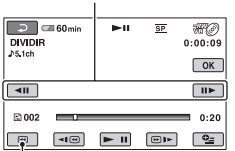
② Toque em [DIVIDIR].

③ Toque no filme que quer dividir.
O filme seleccionado é reproduzido.

④ Toque em [►II] no ponto em que pretende dividir.
O filme é interrompido.

Sempre que carregar em [►II] alterna entre a reprodução e a pausa.

Regula o ponto de divisão com maior precisão depois de o ter seleccionado com [►II].



Volta ao início do filme seleccionado.

⑤ Toque em [OK] → [SIM].

⑥ Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].

Notas

- Pode haver uma ligeira diferença entre o ponto onde tocar em [►II] e o ponto de divisão real, pois a câmara de vídeo selecciona o ponto de divisão com base em incrementos de cerca de meio segundo.

Sugestões

- Os filmes originais não são divididos, mesmo que divida o filme na lista de reprodução.

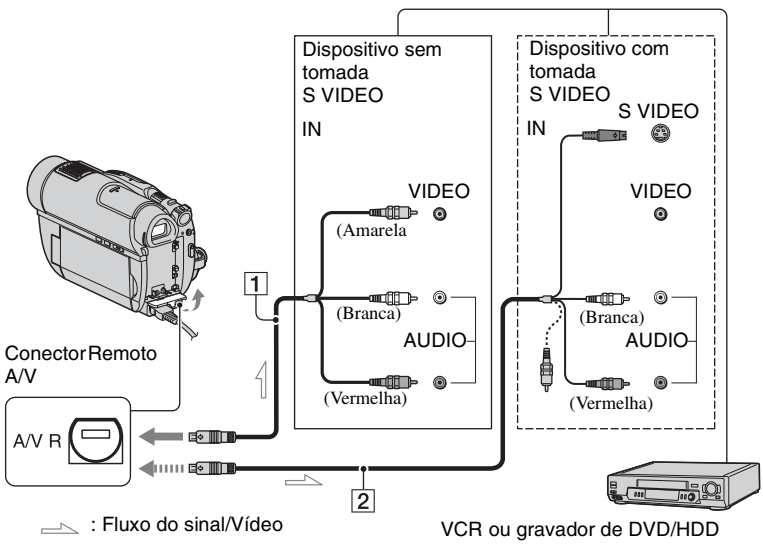
Copiar filmes para o VCR ou gravadores de DVD/HDD

Ligar um dispositivo com o cabo de ligação de A/V

Pode copiar filmes reproduzidos na câmara de vídeo para outros dispositivos de gravação, como VCR ou gravadores de DVD/HDD. Ligue o dispositivo de uma das maneiras indicadas a seguir.
Ligue a câmara à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 20). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os equipamentos que pretende ligar.

Notas

- Como a cópia é efectuada através de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar-se.



1 A/V cabo de ligação (fornecido)
Ligue à tomada de entrada do outro dispositivo.

2 Cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional)
Se fizer a ligação ao outro dispositivo através da tomada S VIDEO, utilizando um cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional), obtém filmes de melhor qualidade do que com um cabo de ligação de A/V. Ligue as fichas branca e vermelha (áudio esquerdo/direito) e a ficha S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional). Não é necessário fazer a ligação da ficha amarela. O som não é emitido se só for ligada a ficha S VIDEO.

Notas

- Para ocultar os indicadores de ecrã, como, por exemplo, um contador no ecrã do dispositivo ligado, toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.SAÍDA] → [VISUALIZAÇÃO] → [LCD] (programação predefinida) (p. 86).
- Para gravar a data/hora e os dados de programação da câmara, faça-os aparecer no ecrã (p. 83).
- Se ligar a câmara de vídeo a um equipamento mono, ligue a ficha amarela do cabo de ligação de A/V à tomada de entrada de vídeo e a ficha vermelha (canal direito) ou branca (canal esquerdo) à tomada de entrada de áudio do equipamento.

1 Ligue a câmara de vídeo.

2 Seleccione o suporte que contém o filme que pretende copiar (p. 27).

3 Carregue em (VER IMAGENS).

Programe [FORMATO TV] de acordo com o dispositivo de visualização (p. 46).

4 Introduza o suporte de gravação no dispositivo de gravação.

Se o dispositivo de gravação tiver um selector de entrada, programe-o para o modo de entrada.

5 Ligue a câmara de vídeo ao dispositivo de gravação (VCR ou gravador de DVD/HDD) com o cabo de ligação de A/V (fornecido) 1 ou um cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional) 2.

Ligue a câmara de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.

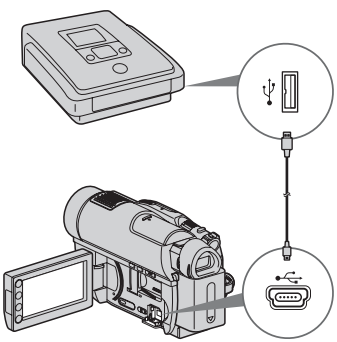
6 Comece a reprodução na câmara de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

Para obter mais informações, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

7 Quando a cópia estiver terminada, pare o dispositivo de gravação e depois a câmara de vídeo.

Ligar um dispositivo com o cabo USB

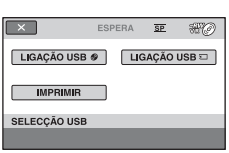
Se ligar à câmara de vídeo um gravador de DVD, etc., que permita copiar filmes através de ligação USB, pode copiar filmes sem perder qualidade de imagem.
Ligue a câmara à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 21). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os equipamentos que pretende ligar.



1 Ligue a câmara de vídeo.

2 Ligue a tomada ψ (USB) da câmara de vídeo a um gravador de DVD, etc., utilizando o cabo USB fornecido (p. 129).

O ecrã [SELECÇÃO USB] aparece.



3 Toque no suporte que contém o filme que pretende copiar.

4 Inicie a gravação no dispositivo ligado.

Para obter mais informações, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo ligado.

5 Quando a cópia estiver concluída, toque em [FIM] → [SIM] e desligue o cabo USB.

Imprimir imagens fixas (impressora compatível com PictBridge)

Pode imprimir imagens fixas utilizando uma impressora compatível com PictBridge, sem ligar a câmara de vídeo a um computador.

PictBridge

Ligue a câmara de vídeo ao transformador de CA para obter corrente de uma tomada de parede (p. 20).
Insira o "Memory Stick PRO Duo" que contém as imagens fixas que pretende imprimir na câmara de vídeo.
Ligue a impressora.

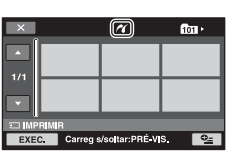
1 Ligue a câmara de vídeo.

2 Ligue a tomada ψ (USB) da câmara de vídeo à impressora utilizando o cabo USB fornecido (p. 129).

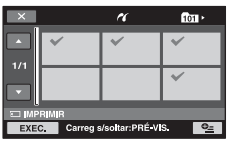
Aparece o ecrã [SELECÇÃO USB].

3 Toque em [IMPRIMIR].

Quando a ligação estiver terminada, (ligação PictBridge) aparece no ecrã.



4 Toque na imagem fixa que quer imprimir.



A imagem fixa seleccionada é marcada com um ✓.

Carregue sem soltar na imagem fixa no ecrã para confirmar.

Toque em [X] para voltar ao ecrã anterior.

5 Toque em (OPTION), programe as opções indicadas abaixo e toque em [OK].

[CÓPIAS]: Programe o número de cópias de uma imagem fixa que quer imprimir. Pode programar até 20 cópias.

[DATA/HORA]: Seleccione [DATA], [DIA&HORA] ou [DESLIGAR] (sem data/hora impressa).

[TAMANHO]: Seleccione o tamanho do papel.

Se não mudar a programação, vá para o passo **6**.

6 Toque em [EXEC.] → [SIM].

7 Quando aparecer a mensagem [Impressão terminada.], toque em [OK].

Aparece novamente o ecrã de selecção da imagem fixa.

Para terminar a impressão

No ecrã INDEX das imagens fixas, toque em [X].

Notas

- Só é possível garantir o funcionamento em modelos compatíveis com PictBridge.
- Consulte também o manual de instruções da impressora que utilizar.
- Não tente executar as operações indicadas a seguir quando aparecer no ecrã. As operações podem não ser executadas correctamente.
  - Mover o interruptor POWER
  - Carregar em [▶] (VER IMAGENS)
  - Desligar o cabo USB da câmara de vídeo ou da impressora
  - Retirar o "Memory Stick PRO Duo" da câmara de vídeo
- Se a impressora parar de funcionar, desligue o cabo USB, desligue a impressora e volte a ligá-la e recomece a operação desde o princípio.
- Só pode seleccionar os tamanhos de papel que a impressora pode imprimir.
- Em alguns modelos de impressora, as extremidades esquerda e direita, a parte superior e a parte inferior das imagens fixas podem não ser impressas. Se imprimir uma imagem fixa gravada no formato 16:9 (panorâmico), as margens esquerda e direita da imagem podem ficar bastante cortadas.
- Alguns modelos de impressora podem não suportar a função de impressão da data. Consulte o manual de instruções da impressora para mais informações.
- Pode não ser possível imprimir:
  - imagens fixas editadas por um computador
  - imagens fixas gravadas por outros dispositivos
  - imagens fixas com 4MB ou mais
  - imagens fixas com um tamanho em pixels superior a 3.680 × 2.760

Sugestões

- PictBridge é uma norma de indústria estabelecida pela Camera & Imaging Products Association (CIPA). Pode imprimir imagens fixas sem utilizar um computador desde que ligue uma impressora directamente a uma câmara de vídeo digital ou a uma máquina fotográfica digital de qualquer modelo ou fabricante.
- Pode imprimir uma imagem fixa durante a reprodução tocando em (OPTION).

Categoria (GERIR SUPORTE)

Esta categoria permite usar os suportes para vários fins.

Categoria (GERIR SUPORTE)

Lista de opções

DEF.SUPOR.FILM.

Pode seleccionar o suporte para filmes (p. 27).

FINALIZAR

Pode permitir que os discos sejam reproduzidos noutros dispositivos finalizando-os (p. 65).

INFO.SUPORTE

Pode fazer aparecer as informações relativas ao suporte, como o tempo de gravação (p. 69).

FORMATAR SUPOR.

Pode formatar o suporte e recuperar o espaço livre para gravação (p. 69).

ANUL.FINALIZ

Pode não finalizar um disco e gravar mais imagens no mesmo (p. 71).

GUIA SELEC.DISCO

A câmara de vídeo sugere o disco apropriado para o fim pretendido (p. 73).

REPAR.F.BD.IMG

Pode reparar o ficheiro da base de dados de imagem de um “Memory Stick PRO Duo” (p. 73).

Tornar o disco compatível com reprodução noutros dispositivos (Finalizar)

A finalização torna o disco compatível para reprodução noutros dispositivos e unidades de DVD dos computadores.
Antes de finalizar um disco, pode seleccionar o estilo do menu do DVD que mostra a lista dos filmes (p. 67).

A finalização é necessária consoante o tipo de disco.

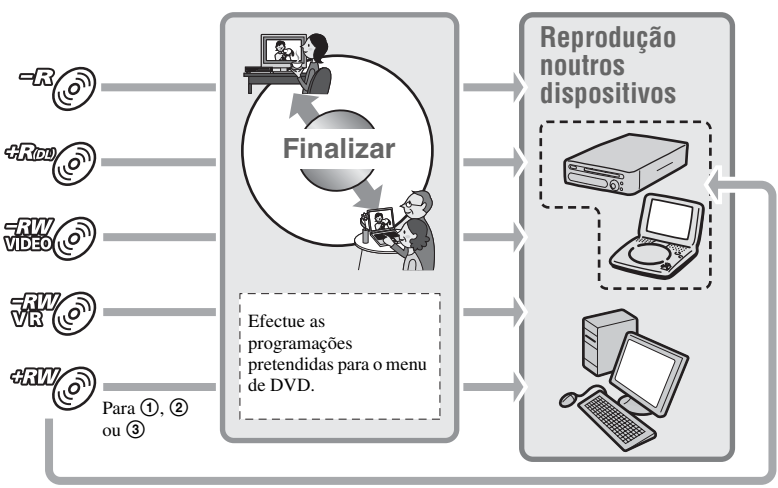
- DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL: A finalização é necessária.
- DVD+RW: A finalização não é necessária, **excepto nos seguintes casos**:
  - ① Para criar um menu de DVD
  - ② Para reproduzir numa unidade de DVD de um computador
  - ③ Se o disco tiver um tempo total de gravação curto (menos de 5 min. em modo HQ, 8 min. em modo SP ou 15 min. em modo LP)

Notas

- Não é garantida a compatibilidade de reprodução com todos os dispositivos.
- Não é criado um menu de DVD para DVD-RW (modo VR).

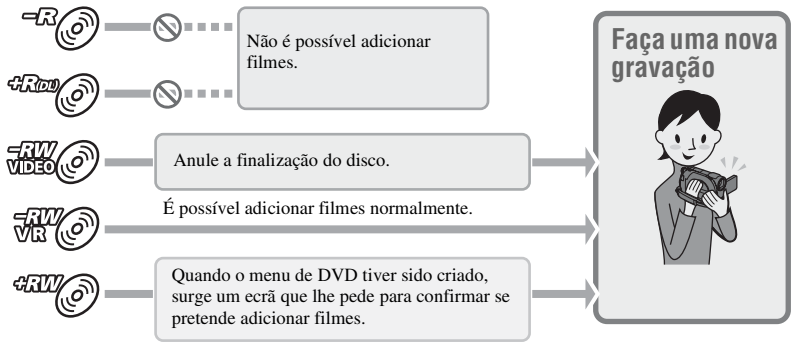
Fluxo de funcionamento

Para reproduzir um disco noutros dispositivos pela primeira vez (p.67)



Tornar o disco compatível com reprodução noutros dispositivos (Finalizar) (Continuação)

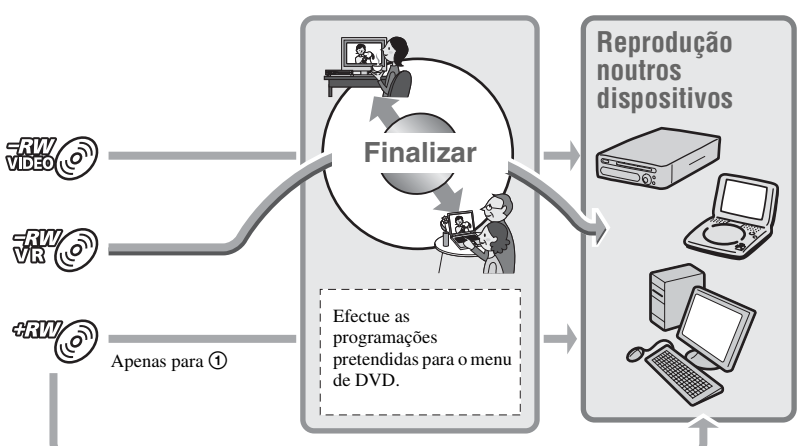
Para adicionar filmes a um disco finalizado (p.71)


-R
+R DL
Não é possível adicionar filmes.
-RW VIDEO
Anule a finalização do disco.
É possível adicionar filmes normalmente.
-RW VR
+RW
Quando o menu de DVD tiver sido criado, surge um ecrã que lhe pede para confirmar se pretende adicionar filmes.
Faça uma nova gravação

Notas

- No modo Easy Handycam (p. 32), mesmo que esteja a utilizar um DVD-RW ou DVD+RW, não pode gravar mais filmes no disco após a finalização. Cancele o modo Easy Handycam.

Para reproduzir um disco noutros dispositivos depois de adicionar filmes (p.67)



Finalizar um disco

Notas

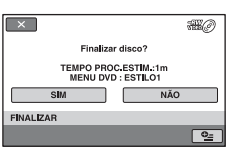
- A finalização de um disco demora entre um minuto até um máximo de várias horas. Quanto menos material gravado houver no disco, mais tempo demora a finalização.

1 Coloque a câmara de vídeo num local estável e ligue o transformador de CA à tomada DC IN da câmara.

2 Ligue a câmara de vídeo.

3 Insira o disco que quer finalizar.

4 Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [FINALIZAR].



Para seleccionar um estilo de menu de DVD, toque em (OPTION) → [MENU DVD] (p. 67).

Vá para o passo **5** se pretender finalizar o disco utilizando [ESTILO1] (a programação predefinida).

5 Toque em [SIM] → [SIM].

A finalização é iniciada.

6 Quando a finalização estiver concluída, toque em OK.

Notas

- Para finalizar um disco de dois lados, terá de finalizar cada lado do disco separadamente.
- Não submeta a câmara de vídeo a choques ou vibrações nem desligue o transformador de CA durante a finalização.
  Quando tiver de desligar o transformador de CA, verifique se a alimentação da câmara de vídeo está desligada e desligue o transformador de CA quando o indicador luminoso (Filme) ou (Imagem fixa) se apagar. A finalização reinicia quando liga o transformador de CA e liga novamente a câmara de vídeo.

Sugestões

- Quando pretende criar um menu de DVD e finalizar o disco, o menu de DVD aparece durante alguns segundos enquanto o disco é finalizado.
- Após a finalização do disco, o ícone "▬" é colocado no fundo do indicador do disco, tal como "RW VIDEO" no caso de um DVD-RW (modo VIDEO).

Para seleccionar um estilo de menu de DVD

① No passo **4**, toque em (OPTION) → [MENU DVD].

② Seleccione o estilo pretendido a partir de 4 tipos de padrão com ← / →.

Seleccione [SEM MENU] se não criar um menu de DVD.

③ Toque em OK.

Notas

- No modo Easy Handycam (p. 32), o estilo de menu de DVD é fixado em [ESTILO1].
- Não é possível criar um menu de DVD para um DVD-RW (modo VR).

Reproduzir o disco noutros dispositivos

Reproduzir um disco noutros dispositivos

A finalização de um disco (p. 65) permite ver filmes gravados pela câmara de vídeo noutros dispositivos de DVD. No entanto, não é possível garantir uma reprodução adequada em todos os dispositivos.
Pode reproduzir DVD+RW noutros dispositivos sem finalizar o disco.

Notas

- Não utilize um adaptador de CD de 8 cm com um DVD de 8 cm, pois tal pode provocar uma avaria.
- No caso de um dispositivo instalado na vertical, certifique-se de que esse dispositivo está numa posição que permita que o disco seja colocado na horizontal.
- Em alguns dispositivos, alguns discos podem não ser reproduzidos, os filmes podem bloquear por um instante entre cenas ou algumas funções podem ser desactivadas.

Sugestões

- Os dispositivos que suportem legendas podem mostrar a data e hora de gravação onde normalmente aparecem as legendas (p. 79). Consulte o manual de instruções do dispositivo.
- Se tiver criado um menu de DVD (p. 67), pode seleccionar a cena pretendida no menu.

Reproduzir um disco num computador

Se finalizar o disco (p. 65) que foi gravado na câmara de vídeo, pode reproduzir o disco num computador que tenha uma aplicação de reprodução de DVD instalada.

Notas

- Mesmo se utilizar um DVD+RW, terá de finalizar o disco (p. 65). Se não o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Certifique-se de que a unidade de DVD do computador pode reproduzir um DVD de 8 cm.
- Não utilize um adaptador de CD de 8 cm com um DVD de 8 cm, pois tal pode provocar uma avaria.
- O disco pode não ser reproduzido ou os filmes podem não ser reproduzidos correctamente em alguns computadores.
- Os filmes guardados num disco não podem ser copiados directamente para um computador para serem reproduzidos ou editados.

Sugestões

- Para mais informações sobre operações e procedimentos, consulte o “Guia do PMB” no CD-ROM fornecido (p. 96).

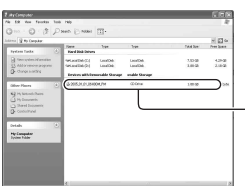
A etiqueta do volume do disco

A data em que o disco foi utilizado pela primeira vez é registada.

<ex.>

Se o disco tiver sido utilizado às 0:00 h no dia 1 de Janeiro de 2008:

2008_01_01_00H00M_AM



Sugestões

- Os filmes em discos são guardados nas seguintes pastas:
  - DVD-RW (modo VR) DVD_RTAV pasta
  - Outros discos e modosPasta VIDEO_TS

Verificar a informação do suporte

Pode verificar o tempo de gravação restante ou o espaço do suporte seleccionado em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [INFO.SUPORTE].

Pode verificar outras informações tocando em [→].
Para fazer desaparecer a informação, toque em [X].

Notas

- O cálculo para o espaço de um "Memory Stick PRO Duo" é 1MB = 1.048.576 bytes. Quando aparece o espaço no suporte, as fracções inferiores a 1 MB são ignoradas. Logo, o espaço total disponível e indisponível parece ligeiramente inferior.
- Dado que existe uma área do ficheiro de base de dados de imagem, o espaço usado não aparece como 0 MB mesmo que execute [FORMATAR SUPOR.] (p. 69).

Sugestões

- Só é mostrada a informação relativa ao suporte seleccionado em [DEF.SUPOR.FILM.]. Altere a programação do suporte conforme necessário (p. 27).

Formatar o suporte

A formatação apaga todas as imagens e faz com que o suporte de gravação fique novamente vazio.
Para evitar perder imagens importantes, copie-as para outro suporte (p. 53, 59) antes de executar [FORMATAR SUPOR.].

Formatar um disco

Não é possível formatar um DVD-R/ DVD+R DL. Substitua-o por um disco novo.

Se formatar um disco finalizado

- Um DVD-RW (modo VIDEO) volta ao estado de não finalização. Terá de finalizar novamente o disco para ver o conteúdo noutros dispositivos.
- No caso de um DVD-RW (modo VR)/ DVD+RW, a formatação apaga todos os filmes num disco finalizado. Mesmo após a formatação, -RW VR ou +RW aparecem no ecrã. Não necessita de finalizar o disco novamente antes de reproduzir o disco noutros dispositivos.*

* Para criar o menu de DVD num DVD+RW, finalize novamente o disco (p. 67).

1 Ligue o transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo e depois ligue o cabo de alimentação à tomada de parede.

2 Ligue a câmara de vídeo.

3 Introduza o disco que quer formatar na câmara de vídeo.

4 **Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [FORMATAR SUPOR.] → [DISCO].**

■ DVD-RW

Seleccione o formato de gravação, [VIDEO] ou [VR] (p. 11) e toque em [OK].

■ DVD+RW

Seleccione o formato do filme, [MODO 16:9] ou [4:3] e toque em [OK].

5 **Toque em [SIM].**

6 **Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].**

Notas

- Não submeta a câmara de vídeo a choques ou vibrações nem desligue o transformador de CA durante a formatação.
- Quando utilizar um disco de dois lados, terá de formatar cada um dos lados. Pode formatar cada lado com um formato de gravação diferente.
- No caso de DVD+RW, não pode alterar o formato do filme a meio. Formate novamente o disco para alterar o formato.
- Não é possível formatar um disco que tenha sido protegido noutros dispositivos. Cancele a protecção com o dispositivo original e depois formate o disco.

Sugestões

- Ao formatar um DVD-RW no modo Easy Handycam (p. 32), o formato de gravação é fixado no modo VIDEO.

Formatar um "Memory Stick PRO Duo"

1 **Ligue o transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo e depois ligue o cabo de alimentação à tomada de parede.**

2 **Ligue a câmara de vídeo.**

3 **Introduza o "Memory Stick PRO Duo" que quer formatar na câmara de vídeo.**

4 **Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [FORMATAR SUPOR.] → [MEMORY STICK].**

5 **Toque em [SIM] → [SIM].**

6 **Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em [OK].**

Notas

- Não submeta a câmara de vídeo a choques ou vibrações nem desligue o transformador de CA durante a formatação.
- Apaga também as imagens protegidas contra apagamento acidental noutro dispositivo.

- Não tente executar as seguintes operações se aparecer [A executar…] no ecrã:
  – Utilizar o interruptor POWER ou os botões
  – Para retirar o "Memory Stick PRO Duo"

Gravar mais filmes depois da finalização

Pode gravar mais filmes nos discos DVD-RW (modo VIDEO)/DVD+RW finalizados após os seguintes passos, se o disco tiver espaço livre.
Se utilizar o DVD-RW (modo VR), pode gravar mais filmes no disco sem quaisquer passos adicionais.

Notas

- **Não é possível gravar mais filmes no DVD-R/DVD+R DL após a finalização. Utilize um disco novo.**

Quando utilizar um DVD-RW (modo VIDEO) (Anular finalização)

1 **Ligue o transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo e depois ligue o cabo de alimentação à tomada de parede.**

2 **Ligue a câmara de vídeo.**

3 **Insira o disco finalizado na câmara de vídeo.**

4 **Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [ANUL.FINALIZ].**

5 **Toque em [SIM] → [SIM].**

6 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Quando utilizar um DVD+RW

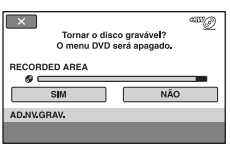
Se tiver criado um menu de DVD (p. 67) durante a finalização, terá de efectuar os seguintes passos antes de gravar mais filmes.

1 Ligue o transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo e depois ligue o cabo de alimentação à tomada de parede.

2 Desloque o interruptor POWER para ligar o indicador luminoso (Filme).

3 Insira o disco finalizado na câmara de vídeo.

Aparece um ecrã que lhe pede para confirmar se pretende gravar mais filmes.



4 Toque em [SIM] → [SIM].

5 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Notas

- Não submeta a câmara de vídeo a choques ou vibrações nem desligue o transformador de CA durante a operação.
- Um menu de DVD criado durante a finalização é apagado.
- No caso de um disco de dois lados, siga estes passos para cada lado do disco.

Escolher o disco certo (GUIA SELEC.DISCO)

Seleccione a opção mais adequada para si no ecrã e depois será informado de qual o disco mais apropriado para os seus objectivos.

1 Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [GUIA SELEC.DISCO].

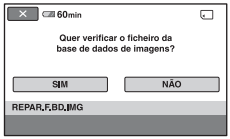
2 Toque na opção pretendida no ecrã.

Se inserir o mesmo tipo de disco que o indicado em [GUIA SELEC.DISCO], pode formatá-lo com as programações seleccionadas (p. 69).

Reparar o ficheiro da base de dados de imagem

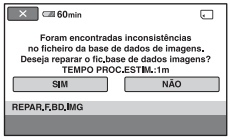
Esta função verifica o ficheiro da base de dados de imagem e a consistência de filmes do “Memory Stick PRO Duo”, e repara quaisquer inconsistências encontradas.

1 Toque em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [REPAR.F.BD.IMG].



2 Toque em [SIM].

A câmara de vídeo verifica o ficheiro da base de dados de imagem.


60min
Foram encontradas inconsistências no ficheiro da base de dados de imagens. Deseja reparar o fic.base de dados imagens?
TEMPO PROC.ESTIM.:1m
SIM
NÃO
REPAR.F.BD.IMG

Se não for encontrada qualquer inconsistência, toque em OK para terminar a operação.

3 Toque em [SIM].

4 Quando aparecer a mensagem [Terminado.], toque em OK.

Notas

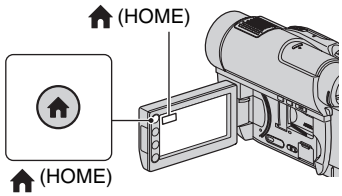
- Não exponha a câmara de vídeo a choques mecânicos ou vibrações durante esta operação.
- Não desligue o transformador de CA nem retire a bateria recarregável.
- Enquanto o ficheiro da base de dados de imagem estiver a ser reparado, não retire o "Memory Stick PRO Duo".

O que pode fazer com a categoria (DEFINIÇÕES) do HOME MENU

Pode mudar as funções de gravação e as programações de funcionamento como desejar.

Utilizar o HOME MENU

1 Ligue a câmara de vídeo e carregue em (HOME).

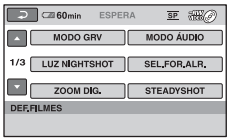


(Categoria (DEFINIÇÕES))

2 Toque em (DEFINIÇÕES).

3 Toque na opção de configuração desejada.

Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.



4 Toque na opção desejada.

Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

5 Altere a programação e toque em OK.

Lista das opções da categoria (DEFINIÇÕES)

DEF.FILMES (p. 77)

Opções	Página
MODO GRV	77
MODO ÁUDIO	77
LUZ NIGHTSHOT	77
SEL.FOR.ALR.	77
ZOOM DIG.	78
STEADYSHOT	78
OBT.LENTO AUTO	78

Continua ➡

Opções	Página
GUIA ENQUAD.	78
ZEBRA	78
CAP.RESTANTE	79
DATA LEGENDA	79
MODO FLASH*	79
NÍVEL FLASH	79
R.OLHOS VERM	80
DETECÇÃO ROSTO	80
DEF.INDEX*	80
OBJ.CONVERSÃO	80

DEFINIÇÕES FOTO (p. 81)

Opções	Página
DIM.IMAGEM*	81
N° FICHEIRO	82
LUZ NIGHTSHOT	77
STEADYSHOT	78
GUIA ENQUAD.	78
ZEBRA	78
MODO FLASH*	79
NÍVEL FLASH	79
R.OLHOS VERM	80
DETECÇÃO ROSTO	80
OBJ.CONVERSÃO	80

VER DEF.IMAGENS (p. 83)

Opções	Página
CÓD.DADOS	83
VISUALIZAR	84

DEF.VISOR/SOM** (p. 84)

Opções	Página
VOLUME*	84
SINAL SONORO*	84
BRILHO LCD	84
LUZ FND.LCD	85
COR LCD	85
LUZ VISOR	85

DEF.SAÍDA (p. 86)

Opções	Página
FORMATO TV	86
VISUALIZAÇÃO	86

DEF.RLG./IDI (p. 86)

Opções	Página
ACERT.RELÓG.*	23
PROG.ÁREA	86
HR.VERÃO	86
DEF.IDIOMA*	86

DEF.GERAIS (p. 87)

Opções	Página
MODO DEMO	87
CALIBRAÇÃO	122
DESLIG. AUTO	87
LIG.RÁPID.ESPERA	87
TELECOMANDO	87

* Pode também programar estas opções durante o modo Easy Handycam (p. 32).

** [DEFINIÇÕES SOM] no modo Easy Handycam (p. 32)

DEF.FILMES

(Opções para gravar filmes)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75
(OPTION MENU) → página 88

As predefinições estão marcadas com ►.

MODO GRV (Modo de gravação)

Pode seleccionar um modo de gravação para gravar um filme com qualidade de imagem de 3 níveis.

HQ (HQ)
Grava no modo de alta qualidade.
(9M (HQ))

►SP (SP)
Grava no modo de qualidade normal.
(6M (SP))

LP (LP)
Aumenta o tempo de gravação (Reprodução longa).
(3M (LP))

Notas

- Se gravar no modo LP, quando reproduzir o filme a qualidade das cenas pode deteriorar-se ou pode aparecer ruído nas cenas com movimentos rápidos.

Sugestões

- Consulte a página 12, 31 para saber o tempo de gravação estimado de cada modo de gravação.
- Pode programar o modo de gravação separadamente para cada suporte (p. 27).

MODO ÁUDIO

Pode seleccionar o formato de gravação de áudio.

►SURROUND 5.1ch (♪5.1ch)
Grava som ambiente (surround) de 5.1 canais.

ESTÉREO 2ch (♪2ch)
Grava som estéreo.

LUZ NIGHTSHOT

Quando gravar com a função NightShot (p. 38) ou [SUPER NIGHTSHOT] (p. 94), pode obter imagens mais nítidas se programar a opção [LUZ NIGHTSHOT], que emite uma luz de infravermelhos (invisível). A programação predefinida é [LIGAR].

Notas

- Não tape a porta de infravermelhos com os dedos ou outros objectos (p. 130).
- Retire a objectiva de conversão (opcional).
- Se utilizar [LUZ NIGHTSHOT], a distância máxima de filmagem é de cerca de 3 metros.

SEL.FOR.ALR.

Ao gravar imagens, pode seleccionar o formato de acordo com o televisor ligado. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o televisor.

►MODO 16:9
Grava imagens em ecrã inteiro no ecrã de um televisor 16:9 (panorâmico).

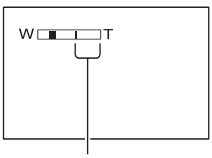
4:3 (4:3)
Grava imagens em ecrã inteiro num televisor 4:3.

Notas

- Programe correctamente [FORMATO TV] de acordo com o televisor ligado para a reprodução (p. 46).

ZOOM DIG.

Pode seleccionar o nível máximo de zoom caso pretenda uma ampliação maior do que a do zoom óptico. No entanto, quando se utiliza o zoom digital a qualidade da imagem diminui.



O lado direito da barra mostra o factor de zoom digital. A zona de zoom aparece quando selecciona o nível de zoom.

► DESLIGAR

O zoom até 15 × é óptico.

30×

O zoom até 15 × é óptico; depois disso e até 30 × é digital.

180×

O zoom até 15 × é óptico; depois disso e até 180 × é digital.

STEADYSHOT

É possível compensar a vibração da câmara. Se utilizar um tripé (opcional), programe [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] ( ) para tornar a imagem natural. A programação predefinida é [LIGAR].

OBT.LENTO AUTO (Obturador lento automático)

Se gravar em locais escuros, a velocidade do obturador é automaticamente reduzida para 1/25 segundo. A programação predefinida é [LIGAR].

GUIA ENQUAD.

Pode ver o enquadramento no ecrã e verificar se o motivo está na horizontal ou na vertical, programando [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR].
O enquadramento não fica gravado.
Carregue em DISP/BATT INFO para fazer desaparecer o enquadramento. A programação predefinida é [DESLIGAR].

Sugestões

- Se centrar o motivo no ponto de intersecção da moldura de referência, obterá uma composição equilibrada.

ZEBRA

Aparecem riscas na diagonal em partes do ecrã com um nível predefinido de luminosidade.
Esta função é útil como guia na regulação da luminosidade. Se alterar a programação predefinida, aparece . O padrão de zebra não é gravado.

► DESLIGAR

O padrão de zebra não aparece no ecrã.

70

O padrão de zebra aparece no ecrã com um nível de luminosidade de cerca de 70 IRE.

100

O padrão de zebra aparece no ecrã com um nível de luminosidade de cerca de 100 IRE ou superior.

Notas

- As partes do ecrã em que a luminosidade é de cerca de 100 IRE ou mais podem aparecer com demasiada exposição.

Sugestões

- IRE representa a unidade da amplitude de luminosidade das imagens.

CAP.RESTANTE

►**LIGAR**

Mostra sempre o indicador de capacidade restante do suporte.

AUTO

Mostra o tempo de gravação restante do filme durante cerca de 8 segundos nos seguintes casos.

– Quando a câmara de vídeo reconhece a capacidade restante do suporte quando o interruptor POWER está em (Filme).

– Quando carrega em DISP/BATT INFO para mudar o indicador de desligado para ligado quando o interruptor POWER está em (Filme).

– Quando selecciona o modo de gravação do filme no HOME MENU.

Notas

- Se o tempo restante de gravação do filme for inferior a 5 minutos, o indicador permanece no ecrã.

DATA LEGENDA

Pode visualizar a data e hora de gravação ao reproduzir um disco num dispositivo com função de visualização de legendas. A programação predefinida é [LIGAR]. Consulte também o manual de instruções do dispositivo de reprodução.

Notas

- Não pode programar a opção [DATA LEGENDA] para um "Memory Stick PRO Duo".

MODO FLASH

Pode programar esta função quando gravar imagens fixas utilizando o flash interno ou um flash externo (opcional) que seja compatível com a câmara de vídeo.

►**AUTO**

O flash dispara automaticamente quando a luz ambiente não é suficiente.

LIGAR ( )

O flash dispara sempre independentemente da luz ambiente.

DESLIGAR ( )

Grava sem utilizar o flash.

Notas

- Quando utilizar o flash interno, a distância recomendada até ao motivo é de cerca de 0,3 a 2,5 m.
- Limpe o pó da superfície da lâmpada do flash antes de o utilizar. O flash pode não funcionar correctamente se a lâmpada ficar descolorada pelo calor ou com pó.
- /CHG (p. 128) pisca durante o carregamento do flash e este indicador permanece aceso quando o carregamento estiver concluído.
- Se utilizar o flash ao filmar um motivo em contraluz ou em locais com muita luz, o flash pode não ser eficaz.

NÍVEL FLASH

Pode programar esta função quando gravar imagens fixas utilizando o flash interno ou um flash externo (opcional) que seja compatível com a câmara de vídeo.

ALTO(+)

Aumenta o nível do flash.

►**NORMAL( )**

BAIXO(–)

Diminui o nível do flash.

R.OLHOS VERM (Redução do efeito de olhos vermelhos)

Pode programar esta função quando gravar imagens fixas utilizando o flash interno ou um flash externo (opcional) que seja compatível com a câmara de vídeo. Se programar [MODO FLASH] (p. 79) para [AUTO] ou [LIGAR] quando [R.OLHOS VERM] está programado para [LIGAR], aparece no ecrã. Pode evitar o efeito de olhos vermelhos activando o pré-flash antes da gravação.

Notas

- A redução do efeito de olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado devido a diferenças individuais e outras condições.

DETECÇÃO ROSTO

A câmara de vídeo regula automaticamente a focagem/cor/exposição de imagens de rostos.

►LIGAR ( )

Detecta imagens de rostos em molduras e depois ajusta automaticamente a qualidade da imagem.

LIG.[S/MOLDURA] ( )

Detecta imagens de rostos sem molduras e depois ajusta automaticamente a qualidade da imagem.

DESLIGAR

Não detecta imagens de rostos.

Notas

- Pode não conseguir detectar imagens de rostos, dependendo das condições de gravação.

DEF.INDEX

A câmara de vídeo detecta automaticamente rostos durante a gravação de um filme. A programação predefinida é [LIGAR].

Ícones de rostos e seus significados

: Este ícone aparece quando a programação é [LIGAR].
: Este ícone pisca quando a câmara de vídeo detecta um rosto. O ícone pára de piscar quando o rosto é gravado em Lista de rostos.
: Este ícone aparece quando os rostos não podem ser gravados em Lista de rostos.

Para reproduzir cenas usando o Lista de rostos, consulte a p. 43.

Notas

- O número de rostos detectados num filme é limitado.

OBJ.CONVERSÃO

Pode programar esta função se utilizar uma objectiva de conversão externa (opcional) que seja compatível com a câmara de vídeo. Pode gravar com a função SteadyShot regulada de forma ideal para a objectiva de conversão instalada. Pode seleccionar [CONVER.GR.ANG.] ( ) e [CONVER.TELEOBJ.] ( ). A programação predefinida é [DESLIGAR].

DEFINIÇÕES FOTO

(Opções para gravar imagens fixas)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75
(OPTION MENU) → página 88

As predefinições estão marcadas com ►.

DIM.IMAGEM

►4,0M (4,0M 2304 × 1728)

Grava imagens fixas com nitidez no formato 4:3.

3,0M (3,0M 2304 × 1296)

Grava imagens fixas com nitidez no formato 16:9 (panorâmico).

1,9M (1,9M 1600 × 1200)

Permite gravar mais imagens fixas com uma relativa nitidez no formato 4:3.

VGA(0,3M) (VGA 640 × 480)

Permite gravar o número máximo de imagens fixas no formato 4:3.

Notas

- Só pode gravar imagens fixas com o tamanho programado em [DIM.IMAGEM] quando o indicador luminoso (imagem fixa) está aceso.

Número de imagens fixas que é possível gravar num "Memory Stick PRO Duo" (aprox.)

Quando o indicador luminoso (Imagem fixa) está aceso:

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
512MB	225
1GB	475
2GB	970
4GB	1900
8GB	3850

Quando o indicador luminoso (Filme) está aceso:

O tamanho da imagem é fixado dependendo do formato do filme gravado.

– [3,0M] no formato 16:9
– [2,2M] no formato 4:3

Notas

- Os números na tabela aplicam-se à utilização de um "Memory Stick PRO Duo" fabricado pela Sony Corporation. O número de imagens fixas que é possível gravar varia consoante as condições de gravação ou o tipo de "Memory Stick".
- A matriz única de pixel do Sensor ClearVid CMOS e do sistema de processamento de imagem BIONZ da Sony permite a resolução de imagens fixas equivalente ao tamanho descrito.

Sugestões

- Pode utilizar um "Memory Stick PRO Duo" com uma capacidade de 256MB ou menos para gravar imagens fixas.
- Os números na tabela referem-se ao número de imagens fixas que é possível gravar tendo as imagens o tamanho máximo que pode ser gravado com a câmara.
  Verifique no ecrã o número real de imagens que é possível gravar durante a gravação de imagens fixas (p. 132).

N° FICHEIRO (Número de ficheiro)

►**SÉRIE**

Os números dos ficheiros são atribuídos sequencialmente mesmo que substitua o "Memory Stick PRO Duo" por outro.

REINICIAR

Os números dos ficheiros são atribuídos individualmente para cada "Memory Stick PRO Duo".

LUZ NIGHTSHOT

Consulte a página 77.

STEADYSHOT

Consulte a página 78.

GUIA ENQUAD.

Consulte a página 78.

ZEBRA

Consulte a página 78.

MODO FLASH

Consulte a página 79.

NÍVEL FLASH

Consulte a página 79.

R.OLHOS VERM (Redução do efeito de olhos vermelhos)

Consulte a página 80.

DETECÇÃO ROSTO

Consulte a página 80.

OBJ.CONVERSÃO

Consulte a página 80.

VER DEF.IMAGENS

(Opções para personalizar o ecrã)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75
(OPTION MENU) → página 88

As predefinições estão marcadas com ►.

CÓD.DADOS

Durante a reprodução, a câmara de vídeo apresenta as informações (código de dados) gravadas automaticamente durante a gravação.

►DESLIGAR

O código de dados não aparece no ecrã.

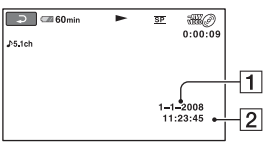
DATA/HORA

Mostra a data e a hora.

DADOS CÂMARA

Mostra os dados de programação da câmara.

DATA/HORA



1 Data
2 Hora

DADOS CÂMARA

Filme

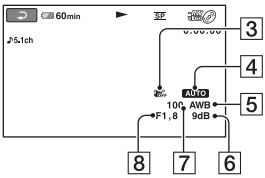
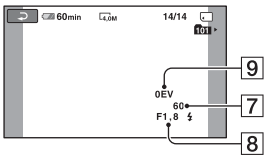


Imagem fixa



3 Função SteadyShot desligada
4 Luminosidade
5 Equilíbrio do branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

Sugestões

- ϟ aparece para imagens fixas gravadas com flash.
- Se ligar a câmara de vídeo a um televisor o código de dados aparece no ecrã do televisor.
- O indicador muda da seguinte forma à medida que carrega em DATA CODE no telecomando: [DATA/HORA] → [DADOS CÂMARA] → [DESLIGAR] (sem indicação).
- Dependendo das condições do suporte, podem aparecer as barras [--:--:--].

VISUALIZAR

Pode seleccionar o número de miniaturas que aparece no ecrã VISUAL INDEX ou no ecrã de lista de reprodução.

Miniatura Glossário (p. 135)

►LIGAÇÃO ZOOM

Muda o número de miniaturas (6 ou 12) com o selector de zoom eléctrico da câmara de vídeo.*

6IMAGENS

Mostra as miniaturas de 6 imagens.

12IMAGENS

Mostra as miniaturas de 12 imagens.

* Pode utilizar os botões de zoom no painel LCD ou no telecomando.

DEF.VISOR/SOM

(Opções de regulação do som e do ecrã)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75
(OPTION MENU) → página 88

As predefinições estão marcadas com ►.

VOLUME

Toque em [−]/[+] para regular o volume (p. 42).

SINAL SONORO

►LIGAR

Ouve uma melodia quando inicia/pára a gravação ou utiliza o painel digital.

DESLIGAR

Cancela a melodia e o som do obturador.

BRILHO LCD

Pode regular a luminosidade do ecrã LCD.

① Regule a luminosidade com [−]/[+].
② Toque em [OK].

Sugestões

- Esta programação não afecta as imagens gravadas.

LUZ FND.LCD (Luz de fundo do LCD)

Pode regular a luminosidade da luz de fundo do ecrã LCD.

►NORMAL

Luminosidade normal.

BRILHO

Aumenta a luminosidade do ecrã LCD.

Notas

- Se ligar a câmara de vídeo a fontes de alimentação exteriores, a programação [BRILHO] é automaticamente seleccionada.
- Se seleccionar [BRILHO], reduz a vida útil da bateria durante a gravação.
- Se abrir o painel LCD 180 graus de maneira a ficar com o ecrã voltado para fora e o empurrar até ficar encostado à câmara de vídeo, a programação passa automaticamente para [NORMAL].

Sugestões

- Esta programação não afecta as imagens gravadas.

COR LCD

Pode regular a cor do ecrã LCD com [−]/[+].

Baixa intensidade Alta intensidade

Sugestões

- Esta programação não afecta as imagens gravadas.

LUZ VISOR (Luz de fundo do visor óptico)

Pode regular a luminosidade do visor óptico.

►NORMAL

Luminosidade normal.

BRILHO

Aumenta a luminosidade do visor óptico.

Notas

- Se ligar a câmara de vídeo a fontes de alimentação exteriores, a programação [BRILHO] é automaticamente seleccionada.
- Se seleccionar [BRILHO], reduz a vida útil da bateria durante a gravação.

Sugestões

- Esta programação não afecta as imagens gravadas.

DEF.SAÍDA

(Opções disponíveis quando faz a ligação a outros dispositivos)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75

As predefinições estão marcadas com ►.

FORMATO TV

Consulte a página 46.

VISUALIZAÇÃO

►**LCD**

Mostra indicações como o código de tempo no ecrã LCD e no visor óptico.

SAÍD-V/LCD

Mostra indicações como o código de tempo no ecrã do televisor, no ecrã LCD e no visor óptico.

DEF.RLG./IDI

(Programações de acerto do relógio e selecção do idioma)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75

ACERT.RELÓG.

Consulte a página 23.

PROG.ÁREA

Pode regular um fuso horário sem parar o relógio.
Se utilizar a câmara de vídeo em zonas com outro fuso horário, regule a área local com ▲/▼.
Consulte os fusos horários mundiais na página 115.

HR.VERÃO

Pode alterar esta programação sem parar o relógio.
Programe para [LIGAR] para adiantar 1 hora.

DEF.IDIOMA

Pode seleccionar o idioma que quer utilizar no ecrã LCD.

Sugestões

- A câmara de vídeo tem a opção [ENG[SIMP]] (Inglês simplificado) para o caso de não conseguir encontrar o seu idioma nativo nas opções.

DEF.GERAIS

(Outras opções de configuração)

Toque em ① e depois em ②.
Se a opção não aparecer no ecrã, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como programar

(HOME MENU) → página 75

As predefinições estão marcadas com ►.

MODO DEMO

Pode ver a demonstração cerca de 10 minutos depois de colocar o interruptor POWER na posição (Filme). A programação predefinida é [LIGAR].

Sugestões

- A demonstração é interrompida nos seguintes casos.
  - Se carregar em START/STOP ou PHOTO.
  - Se tocar no ecrã durante a demonstração (A demonstração recomeça passados cerca de 10 minutos).
  - Se deslocar o interruptor OPEN da tampa do disco.
  - Se colocar o interruptor POWER na posição de gravação de imagem fixa.
  - Se carregar em (HOME)/ (VER IMAGENS).

CALIBRAÇÃO

Consulte a página 122.

DESLIG. AUTO (Desligar automaticamente)

►5min

Se estiver cerca de 5 minutos sem utilizar a câmara de vídeo, esta desliga-se automaticamente.

NUNCA

A câmara de vídeo não se desliga automaticamente.

Notas

- Se ligar a câmara de vídeo a uma tomada de parede, a opção [DESLIG. AUTO] é automaticamente programada para [NUNCA].

LIG.RÁPID.ESPERA

Pode programar o tempo após o qual a câmara se deve desligar automaticamente quando em modo de suspensão. A programação predefinida é [10min].

Notas

- [DESLIG. AUTO] não funciona em modo de suspensão (p. 38).

TELECOMANDO (Telecomando)

Pode utilizar o telecomando fornecido (p. 131). A programação predefinida é [LIGAR].

Sugestões

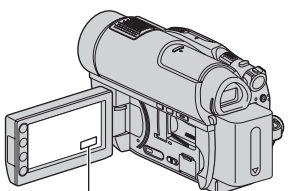
- Programe para [DESLIGAR] para impedir que a câmara de vídeo responda a um comando enviado pelo telecomando de outro VCR.

Activar as funções utilizando o OPTION MENU

O OPTION MENU é semelhante à janela pendente que aparece quando carrega no botão direito do rato no computador. São apresentadas várias funções.

Utilizar o OPTION MENU

1 Enquanto está a utilizar a câmara de vídeo, toque em (OPTION) no ecrã.



Separador

2 Toque na opção desejada.

Se não conseguir encontrar a opção desejada, toque noutro separador para mudar de página.

Se não conseguir encontrar a opção em nenhum sítio, isso significa que não está disponível na situação actual.

3 Altere a programação e toque em OK.

Notas

- Os separadores e opções que aparecem no ecrã dependem do estado em que se encontra a gravação/reprodução com a câmara de vídeo, na altura.
- Algumas opções aparecem sem um separador.
- Não pode utilizar o OPTION MENU durante o modo Easy Handycam (p. 32).

Opções de gravação no OPTION MENU

Opções	*	Página
Separador		
FOCO	-	90
FOCO PONTO	-	90
TELE MACRO	-	90
EXPOSIÇÃO	-	91
MED.LUZ	-	91
SELECÇÃO CENA	-	91
EQ.BRANCO	-	93
COLOR SLOW SHTR	-	94
SUPER NIGHTSHOT	-	94
Separador		
FADER	-	94
EFEITO DIG	-	94
EFEITO IMAG	-	95
Separador		
MODO GRV	○	77
MIC.ZOOM INC.	-	95
NIV.REF.MIC.	-	95
DIM.IMAGEM	○	81
TEMP.AUTO	-	95
TEMPORIZAÇÃO	-	39
GRAVAR SOM	-	39
MODO FLASH	○	79

* Opções que também existem no HOME MENU

Opções de visualização no OPTION MENU

Opções	*	Página
Separador		
APAGAR**	○	49
APAGAR por data**	○	49
APAGAR TUDO**	○	49
Separador		
DIVIDIR	○	55
APAGAR**	○	57
APAGAR TUDO**	○	57
MOVER**	○	57
-- (Separador difere com a situação/Sem separador)		
ADICIONAR**	○	56
ADICION.p/dt **	○	56
ADIC.TD**	○	56
IMPRIMIR	○	62
APRES.SLIDES	-	45
VOLUME	○	84
CÓD.DADOS	○	83
DEF.APRES.SLIDES	-	45
CÓPIAS	-	62
DATA/HORA	-	62
TAMANHO	-	62
MENU DVD	-	67

* Opções que também existem no HOME MENU

** Estas opções também estão disponíveis no HOME MENU, embora tenham nomes diferentes.

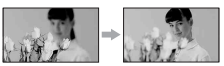
Funções programadas no OPTION MENU

As opções descritas abaixo só podem ser programadas no OPTION MENU.

As predefinições estão marcadas com ▶.

FOCO

Pode regular a focagem manualmente. Também pode seleccionar esta programação se quiser focar intencionalmente um determinado motivo.



① Toque em [MANUAL].
Aparece o símbolo ☞.
② Se quiser focar com maior nitidez, toque em [👤←] (focar motivos próximos)/[→▲] (focar motivos distantes). Quando já não for possível regular a focagem para mais perto, aparece 👤 e quando não a puder regular para mais longe aparece ▲.
③ Toque em [OK].

Para regular a focagem automaticamente, toque em [AUTO] → [OK] no passo ①.

Notas

- A distância mínima exigida entre a câmara e o motivo, para obter uma focagem nítida, é cerca de 1 cm na posição de grande angular e cerca de 80 cm para a teleobjectiva.

Sugestões

- É mais fácil focar o motivo se mover o selector de zoom eléctrico na direcção de T (teleobjectiva) para regular a focagem e depois para W (grande angular) para regular o zoom para a gravação. Se quiser gravar um objecto a pouca distância, desloque o selector de zoom eléctrico para W (grande angular) e regule a focagem.
- A informação sobre a distância de focagem (a distância a que o motivo é focado, quando está escuro e é difícil regular a focagem) aparece durante alguns segundos nos seguintes casos. (A informação não é apresentada correctamente se estiver a utilizar uma objectiva de conversão (opcional).)
  – Quando mudar o modo de focagem de automático para manual.
  – Quando regular a focagem manualmente.

FOCO PONTO

Pode seleccionar e regular o ponto de focagem para o apontar para um motivo que não se encontre no centro do ecrã.

① Toque no motivo que se encontra no ecrã.
Aparece o símbolo ☞.
② Toque em [FIM].

Para regular a focagem automaticamente, toque em [AUTO] → [FIM] no passo ①.

Notas

- Se programar [FOCO PONTO], [FOCO] é automaticamente regulado para [MANUAL].

TELE MACRO

Esta função é útil para gravar motivos pequenos, como flores ou insectos. Pode desfocar o fundo, destacando os motivos com mais nitidez.
Se programar [TELE MACRO] para [LIGAR] (T🌷), o zoom (p. 37) move-se automaticamente para cima na direcção de T (teleobjectiva) e permite gravar motivos a curta distância até cerca de 57 cm.

Para cancelar, toque em [DESLIGAR] ou coloque o zoom no lado de grande angular (W).

Notas

- Quando grava um motivo distante, a focagem pode ser difícil e demorar algum tempo.

• Regule a focagem manualmente ([FOCO], p. 90) se tiver dificuldade em utilizar a focagem automática.

EXPOSIÇÃO

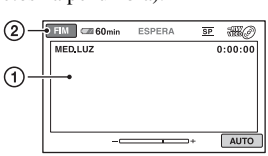
Pode fixar a luminosidade de uma imagem manualmente. Regule a luminosidade quando o
motivo é muito brilhante ou muito escuro em relação ao fundo.

① Toque em [MANUAL].
Aparece o símbolo .
② Regule a exposição tocando em [−] / [+].
③ Toque em [OK].

Para fazer voltar a programação ao modo de exposição automática, toque em [AUTO] → [OK] no passo ①.

MED.LUZ (Medidor flexível da luz de um ponto)

Pode regular e fixar a exposição do motivo para o gravar com a luminosidade adequada, mesmo que o contraste entre o motivo e o fundo seja muito grande (como objectos na penumbra).



① Toque no ponto para que quer fixar e regular a exposição no ecrã.
Aparece o símbolo .
② Toque em [FIM].

Para fazer voltar a programação ao modo de exposição automática, toque em [AUTO] → [FIM] no passo ①.

Notas

• Se programar [MED.LUZ], [EXPOSIÇÃO] é automaticamente regulado para [MANUAL].

SELECÇÃO CENA

Pode gravar imagens com eficácia em várias situações com a função [SELECÇÃO CENA].

►AUTO

Seleccione esta opção para gravar automaticamente e com eficácia as imagens sem a função [SELECÇÃO CENA].

CREPÚSCULO* ( )

Seleccione esta opção para captar uma vista nocturna sem perder o ambiente.

RETRATO CREP. ( )

Seleccione esta opção para captar imagens fixas de pessoas e do fundo utilizando a luz do flash.

VELA ( )

Seleccione esta opção para captar uma cena sem perder o ambiente da luz de velas.

NASCER& PÔR SOL* ( )

Seleccione esta opção para reproduzir a atmosfera das cenas ao nascer e ao pôr-do-sol.

FOGO DE ARTIFÍCIO* ( )

Seleccione esta opção para filmar fogos de artifício espectaculares.

PAISAGEM* ( )

Seleccione esta opção para gravar, com nitidez, motivos distantes. Esta programação também impede que a câmara de vídeo foque o vidro ou malhas de metal em janelas que se encontrem entre a câmara e o motivo.

RETRATO ( )

Seleccione esta opção para realçar motivos, como pessoas ou flores, criando um fundo suave.

PROJECTOR** ( )

Se os motivos estiverem iluminados por uma luz forte, seleccione esta opção para evitar que as pessoas fiquem com a cara demasiado branca.

PRAIA** ( )

Seleccione esta opção para filmar o azul vivo do mar ou de um lago.

NEVE** ( )

Seleccione esta opção para filmar imagens numa paisagem coberta de neve.

* A câmara de vídeo é programada para focar apenas motivos distantes.

** A câmara de vídeo é programada para não focar motivos próximos.

Notas

- A programação [EQ.BRANCO] é desactivada quando programa [SELECÇÃO CENA].
- Se mudar para a gravação de filmes após fotografar imagens fixas com [RETRATO CREP.], os filmes são gravados com [AUTO].

EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)

Pode regular o equilíbrio de cores de acordo com a luminosidade do ambiente de gravação.

►AUTO

A câmara regula automaticamente o equilíbrio do branco.

EXTERIOR (☀)

O equilíbrio do branco é regulado de forma apropriada para as seguintes condições de gravação:

– Exterior
– Vistas nocturnas, anúncios de néon e fogo de artifício
– Nascer ou pôr-do-sol
– Com luz fluorescente durante o dia

INTERIOR (☼)

O equilíbrio do branco é regulado de forma apropriada para as seguintes condições de gravação:

– Interior
– Em cenas de festas ou em estúdios onde as condições de iluminação mudem rapidamente
– Com lâmpadas de vídeo num estúdio ou com lâmpadas de sódio ou lâmpadas coloridas incandescentes

UM TOQUE (▀◢)

O equilíbrio do branco é regulado de acordo com a luz ambiente.

① Toque em [UM TOQUE].
② Enquadre um objecto branco como, por exemplo, uma folha de papel, para preencher o ecrã com as mesmas condições de iluminação que vai utilizar para gravar o motivo.
③ Toque em [▀◢].
▀◢ pisca rapidamente. Depois de regular e memorizar o equilíbrio do branco, o indicador pára de piscar.

Notas

- Programe [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou regule a cor para [UM TOQUE] se estiver sob uma lâmpada fluorescente branca ou uma luz branca fria.
- Se seleccionar [UM TOQUE], continue a enquadrar o objecto branco enquanto ▀◢ estiver a piscar rapidamente.
- ▀◢ pisca lentamente se não tiver sido possível regular [UM TOQUE].
- Quando [UM TOQUE] estiver seleccionado, se ▀◢ continuar a piscar depois de tocar em [OK], programe [EQ.BRANCO] para [AUTO].
- Se programar [EQ.BRANCO], [SELECÇÃO CENA] é automaticamente regulado para [AUTO].

Sugestões

- Se substituiu a bateria recarregável ou se movimentou a câmara de vídeo do interior para o exterior ou vice-versa enquanto [AUTO] estava seleccionado, aponte a câmara de vídeo para um objecto branco perto com [AUTO] durante cerca de 10 segundos para uma melhor regulação do equilíbrio de cor.
- Se alterou a programação [SELECÇÃO CENA] ou movimentou a câmara de vídeo do interior para o exterior ou vice-versa durante a programação do equilíbrio de branco com [UM TOQUE], terá de repetir a operação [UM TOQUE].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Se programar [COLOR SLOW SHTR] para [LIGAR], pode gravar uma imagem com cores mais claras mesmo em locais escuros. [] aparece no ecrã.

Para cancelar [COLOR SLOW SHTR], toque em [DESLIGAR].

Notas

- Regule a focagem manualmente ([FOCO], p. 90) se tiver dificuldade em utilizar a focagem automática.
- A velocidade do obturador da câmara de vídeo muda em função da luminosidade, podendo resultar na diminuição da velocidade de movimento da imagem.

SUPER NIGHTSHOT

A imagem será gravada com uma sensibilidade máxima 16 vezes superior à da gravação com NightShot se programar [SUPER NIGHTSHOT] para [LIGAR] com o interruptor NIGHTSHOT (p. 38) também programado para ON. S aparece no ecrã.

Para voltar à programação normal, programe [SUPER NIGHTSHOT] para [DESLIGAR].

Notas

- Não utilize [SUPER NIGHTSHOT] em locais com muita luz. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não tape a porta de infravermelhos com os dedos ou outros objectos (p. 130).
- Retire a objectiva de conversão (opcional).
- Regule a focagem manualmente ([FOCO], p. 90) se tiver dificuldade em utilizar a focagem automática.
- A velocidade do obturador da câmara de vídeo muda em função da luminosidade, podendo resultar na diminuição da velocidade de movimento da imagem.

FADER

Pode gravar uma transição com os seguintes efeitos adicionados ao intervalo entre cenas.

① Seleccione o efeito desejado no modo [ESPERA] (durante o aparecimento gradual) ou no modo [GRAVAR] (durante o desaparecimento gradual) e depois toque em [OK].
② Carregue em START/STOP.
Quando a operação terminar, o indicador de fader pára de piscar e desaparece.

Para cancelar o fader antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR] no passo ①.
Se carregar em START/STOP, desactiva a programação.

Desaparecimento Aparecimento

FADER BRANCO

FADER PRETO

EFEITO DIG (Efeito digital)

Se programar [FILME ANT.], aparece D e pode adicionar um efeito de filme antigo às imagens.

Para cancelar [EFEITO DIG], toque em [DESLIGAR].

EFEITO IMAG (Efeito de imagem)

Pode adicionar efeitos especiais a uma imagem durante a gravação. Aparece o símbolo P✦.

►DESLIGAR

Não utiliza a programação [EFEITO IMAG].

SÉPIA

As imagens aparecem a sépia.

P&B

As imagens aparecem a preto e branco.

PASTEL

As imagens aparecem como um desenho a pastel.

MIC.ZOOM INC.

Se programar [MIC.ZOOM INC.] para [LIGAR] ( ), pode gravar som com direccionalidade ao movimentar o selector de zoom eléctrico. A programação predefinida é [DESLIGAR].

NIV.REF.MIC.

Pode seleccionar o nível do microfone para a gravação do som.
Seleccione [BAIXO] se quiser gravar um som excitante e poderoso numa sala de concertos, etc.

►NORMAL

Grava vários sons ambiente, convertendo-os para o nível certo.

BAIXO ( )

Grava com fidelidade o som ambiente. Esta programação não é adequada para gravar conversas.

TEMP.AUTO

Se programar [TEMP.AUTO] para [LIGAR], ⏲ aparece no ecrã.
Quando carrega em PHOTO, a câmara de vídeo inicia uma contagem decrescente e grava uma imagem fixa após cerca de 10 segundos.
Para cancelar a gravação, toque em [REINIC].
Para cancelar o temporizador automático, seleccione [DESLIGAR].

Sugestões

- Também pode executar esta operação carregando em PHOTO no telecomando (p. 131).

O que pode fazer com um computador Windows

Quando instalar o "Picture Motion Browser" num computador Windows através do CD-ROM fornecido, pode desfrutar das seguintes operações.

- **Importar imagens tiradas com a câmara de vídeo para o computador**
- **Ver imagens importadas num computador**
- **Criar um DVD**
- **Copiar um disco**
  → Video Disc Copier

Para mais informações sobre as funções do "Picture Motion Browser", consulte o "Guia do PMB" (p. 98).

■ **Utilizar um computador Macintosh**
O software fornecido "Picture Motion Browser" não suporta um computador Macintosh.
Para informações sobre o uso avançado de imagens na câmara de vídeo ligada ao computador Macintosh, consulte a seguinte URL:
http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/pt/

Instalar o software

■ **Ambiente para usar o "Picture Motion Browser"**

SO: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP SP2*/Windows Vista*

* Edições de 64 bits e a edição Starter não são suportadas.

- É necessário a instalação padrão.
- O funcionamento não é garantido se os SO acima forem actualizados ou se estiverem num ambiente de arranque múltiplo.

CPU: Intel Pentium III 1 GHz ou mais rápido

Aplicação: DirectX 9.0c ou posterior (Este produto é baseado na tecnologia DirectX. É necessário ter o DirectX instalado.)

Sistema de som: Placa de som compatível com Direct Sound

Memória: 256 MB ou mais

Disco rígido: Volume de disco necessário para a instalação: Aproximadamente 500 MB (pode precisar de 5 GB ou mais para criar um DVD.)

Visor: Mínimo de 1.024 × 768 pontos

Outros: Porta USB (tem de ser fornecida como padrão), Hi-Speed USB (recomenda-se compatível com USB 2.0), gravador de DVD (é necessária unidade de CD-ROM para a instalação.)

Notas

- O computador tem de satisfazer requisitos de hardware além dos descritos acima para cada sistema operativo.
- Mesmo num ambiente de computador onde as operações são garantidas, podem ser largados fotogramas em filmes, resultando numa reprodução irregular. No entanto, imagens importadas e imagens em discos criados subsequentemente não são afectadas.
- As operações não são garantidas em todos os ambientes recomendados. Por exemplo, outras aplicações abertas ou de fundo em

funcionamento podem limitar o desempenho do produto.

- O "Picture Motion Browser" não suporta reprodução em som ambiente de 5.1 canais. O som é reproduzido em som de 2 canais.
- Dependendo do computador, não é possível utilizar suportes de 8 cm (DVD+R DL, etc.).
- Se utilizar um computador portátil, ligue-o ao transformador de CA como fonte de alimentação. Caso contrário, o software não funciona adequadamente devido à função de poupança de energia do computador.
- Pode ler imagens gravadas num "Memory Stick PRO Duo" na ranhura Memory Stick de um computador. No entanto, nos seguintes casos, não use a ranhura Memory Stick do computador, mas ligue a câmara de vídeo ao computador com o cabo USB:
  - O computador não é compatível com um "Memory Stick PRO Duo".
  - É necessário um adaptador de Memory Stick Duo.
  - Não é possível ler um "Memory Stick PRO Duo" na ranhura do Memory Stick.
  - É lento ler dados a partir da ranhura do Memory Stick.

■ Procedimento de instalação

Necessita de instalar o software no computador Windows **antes de ligar a câmara de vídeo ao computador**. A instalação só é necessária uma vez.
Os conteúdos a instalar e os procedimentos podem variar dependendo do SO.

① Confirme que a câmara de vídeo não está ligada ao computador.

② Ligue o computador.

Notas

- Registe-se como Administrador para a instalação.
- Feche todas as aplicações em funcionamento no computador antes de instalar o software.

③ Coloque o CD-ROM fornecido na unidade de disco do computador.

Aparece o ecrã de instalação.

Se o ecrã não aparecer

❶ Clique em [Start] e depois clique em [My Computer]. (Para Windows 2000, clique duas vezes em [My Computer].)

❷ Clique duas vezes em [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (unidade de disco).*

* Nomes de unidades (como (E:)) podem variar dependendo do computador.

④ Clique em [Install].

⑤ Seleccione o idioma para a aplicação a ser instalada, depois clique em [Next].

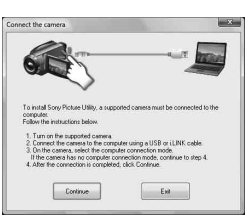
⑥ Quando surgir o ecrã de confirmação da ligação, ligue a câmara de vídeo ao computador seguindo os passos em baixo.

❶ Ligue o transformador de CA a uma tomada de parede.

❷ Ligue a câmara de vídeo.

❸ Ligue a tomada ⚷ (USB) (p. 129) da câmara de vídeo ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

❹ Toque em [LIGAÇÃO USB] no ecrã da câmara de vídeo.


Connect the camera
To install Sony Picture Utility, a supported camera must be connected to the computer.
Follow the instructions below.
1. Turn on the supported camera.
2. Connect the camera to the computer using a USB or i.LINK cable.
3. On the camera, select the computer connection mode.
If the camera has no computer connection mode, continue to step 4.
4. After the connection is completed, click Continue.
Continue
Exit

⑦ Clique em [Continue].

⑧ Leia o [License Agreement], se concordar seleccione [I accept the terms of the license agreement], depois clique em [Next].

⑨ Confirme as definições de instalação e depois clique em [Install].

Notas

- Mesmo se aparecer um ecrã a sugerir-lhe para reiniciar o computador, não necessita de o fazer imediatamente. Reinicie o computador depois de completar a instalação.
- A autenticação pode demorar algum tempo.

⑩ Siga as instruções no ecrã para instalar o software.

Aparece um dos seguintes ecrãs de instalação, dependendo do ambiente do computador. Verifique o ecrã e siga as instruções apresentadas para instalar o software necessário.

– Sonic UDF Reader*
Software necessário para reconhecer um disco DVD-RW (modo VR)

– Windows Media Format 9 Series Runtime (Windows 2000 apenas)
Software necessário para criar um DVD

– Microsoft DirectX 9.0c*
Software necessário para tratar filmes

* Windows 2000, Windows XP apenas

⑪ Reinicie o computador se necessário para completar a instalação.

⑫ Retire o CD-ROM da unidade de disco do computador.

■ Trabalhar com o Picture Motion Browser

- Para iniciar o "Picture Motion Browser", clique em [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [PMB - Picture Motion Browser].
- O funcionamento básico do "Picture Motion Browser" encontra-se descrito no "Guia do PMB". Para ver o "Guia do PMB", clique em [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [Ajuda] - [Guia do PMB].

■ Ligar a câmara de vídeo a um computador

Para ligar a câmara de vídeo ao computador, siga os passos abaixo.

① Ligue o transformador de CA à câmara de vídeo e a uma tomada de parede.

② Ligue a câmara de vídeo.

③ Ligue a tomada ⚷ (USB) (p. 129) da câmara de vídeo a um computador utilizando o cabo USB fornecido.

O ecrã [SELECÇÃO USB] aparece na câmara de vídeo. Toque no item que pretende operar no ecrã.

Sugestões

- Se o ecrã [SELECÇÃO USB] não aparecer, toque em (HOME) → (OUTROS) → [LIGAÇÃO USB].

Ligação de cabo USB recomendada

Para garantir o bom funcionamento da câmara de vídeo, ligue-a a um computador como indicado abaixo.

- Ligue apenas a câmara de vídeo à porta USB do computador. Não ligue mais nada às outras portas USB do computador.
- Quando ligar a um computador com um teclado USB e rato USB ligados como equipamento padrão, ligue a câmara de vídeo a outra porta USB utilizando o cabo USB.

Notas

- As operações não são garantidas quando vários dispositivos USB estão ligados a um computador.
- Certifique-se de que liga o cabo USB a uma porta USB. As operações não são garantidas se o cabo USB está ligado a um computador através de um teclado USB ou um hub USB.

Para desligar o cabo USB

① Clique no ícone [Unplug or eject hardware] na barra de tarefas no canto inferior direito do ambiente de trabalho.

② Clique em [Safely remove USB Mass Storage Device].

③ Clique em [OK] (apenas Windows 2000).

④ Toque em [FIM] no ecrã da câmara de vídeo.

⑤ Toque em [SIM] no ecrã da câmara de vídeo.

⑥ Desligue o cabo USB da câmara de vídeo e do computador.

Notas

- Não desligue o cabo USB enquanto o indicador luminoso ACCESS/acesso estiver aceso.
- Antes de desligar a câmara de vídeo, desligue o cabo USB seguindo os procedimentos adequados descritos em cima.
- Desligue o cabo USB usando os procedimentos adequados descritos em cima. Caso contrário, os ficheiros armazenados no suporte podem não ser devidamente actualizados. Além disso, desligar o cabo USB inadequadamente pode causar avarias no suporte.

Resolução de problemas

Se surgirem problemas na utilização da câmara de vídeo, utilize a tabela de resolução de problemas apresentada abaixo para identificar o problema. Se o problema persistir, desligue a fonte de alimentação e entre em contacto com o representante da Sony.

- Operações gerais/Modo Easy Handycam/ Telecomando 100
- Baterias/Fontes de alimentação 101
- Ecrã LCD/Visor óptico 102
- Suportes 102
- Gravar 103
- Reproduzir imagens na câmara de vídeo 105
- Reproduzir um disco noutros dispositivos 106
- Reproduzir um "Memory Stick PRO Duo" noutros dispositivos 107
- Editar imagens na câmara de vídeo 107
- Ligar/Copiar para outros dispositivos 108
- Ligar a um computador 108
- Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente 109

Operações gerais/Modo Easy Handycam/Telecomando

A câmara não se liga.

- Coloque uma bateria recarregável carregada na câmara de vídeo (p. 20).
- Ligue a ficha do transformador de CA à tomada de parede (p. 20).

A câmara de vídeo não funciona, mesmo quando o interruptor de corrente está ligado.

- Depois de ligada, a câmara de vídeo demora alguns segundos até estar pronta para gravar. Isto não é sinónimo de avaria.
- Desligue o transformador de CA da tomada de parede ou retire a bateria recarregável e volte a ligá-lo/colocá-la cerca de 1 minuto depois. Se as funções ainda não funcionarem, carregue no botão RESET (p. 129) usando um objecto pontiagudo. (Se carregar no botão RESET, reinicia todas as programações, incluindo a programação da hora.)
- A temperatura da câmara de vídeo é muito elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.

Os botões não funcionam.

- Durante o modo Easy Handycam (p. 32), os botões/funções seguintes não estão disponíveis.
  - Ligar e desligar a luz de fundo do LCD (carregando continuamente no botão DISP BATT/INFO durante alguns segundos) (p. 25)
  - (Botão BACK LIGHT) (p. 39)
  - Zoom de reprodução (p. 45)

O botão (OPTION) não aparece no ecrã.

- Não pode utilizar o OPTION MENU durante o modo Easy Handycam (p. 32).

As programações de menus foram alteradas automaticamente.

- A maior parte das opções do menu voltam às programações predefinidas durante o modo Easy Handycam (p. 32).
- As seguintes opções de menu não são alteradas com o modo Easy Handycam (p. 32):
  - Modo de gravação de filme: [SP]
  - [CÓD.DADOS]: [DATA/HORA]
  - Formato de gravação para DVD-RW: [VIDEO]
- As seguintes opções de menu voltam às predefinições se o interruptor POWER for colocado na posição OFF (CHG) durante mais de 12 horas:
  - [MENU DVD]
  - [MODO FLASH]
  - [FOCO]
  - [FOCO PONTO]
  - [EXPOSIÇÃO]
  - [MED.LUZ]
  - [SELECÇÃO CENA]
  - [EQ.BRANCO]
  - [COLOR SLOW SHTR]
  - [SUPER NIGHTSHOT]
  - [MIC.ZOOM INC.]
  - [NIV.REF.MIC.]

Mesmo que carregue em EASY, as definições de menu não voltam automaticamente às predefinições.

- As seguintes programações de menu mantém-se mesmo durante o modo Easy Handycam (p. 32).
  – [DEF.SUPOR.FILM.]
  – [MODO ÁUDIO]
  – [SEL.FOR.ALR.]
  – [DATA LEGENDA]
  – [MODO FLASH]
  – [DEF.INDEX[ ]]
  – [OBJ.CONVERSÃO]
  – [DIM.IMAGEM]
  – [N° FICHEIRO]
  – [VISUALIZAR]
  – [VOLUME]
  – [SINAL SONORO]
  – [FORMATO TV]
  – [ACERT.RELÓG.]
  – [PROG.ÁREA]
  – [HR.VERÃO]
  – [DEF.IDIOMA]
  – [MODO DEMO]

A câmara de vídeo vibra.

- Podem ocorrer vibrações dependendo da condição do disco. Isto não representa uma avaria.

Sente uma vibração na mão ou ouve-se um som ténue durante o funcionamento.

- Isto não é sinónimo de avaria.

Ouve-se um som motorizado na câmara de vídeo quando a tampa do disco está fechada sem um disco.

- A câmara de vídeo está a a tentar reconhecer o disco. Isto não representa uma avaria.

A câmara de vídeo aquece.

- Isto deve-se ao facto de estar ligada há muito tempo. Isto não é sinónimo de avaria. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.

O telecomando fornecido não funciona.

- Programe [TELECOMANDO] para [LIGAR] (p. 87).
- Coloque uma pilha no compartimento fazendo corresponder as polaridades +/– com as marcas +/– (p. 131).
- Retire quaisquer obstáculos que estejam entre o telecomando e o sensor remoto.
- Não aponte o sensor remoto para fontes de luz fortes, como a luz solar directa ou a luz de um projector. Caso contrário, o telecomando pode não funcionar correctamente.

Quando utiliza o telecomando fornecido provoca falhas no funcionamento de outro dispositivo de DVD.

- Seleccione um modo de comando diferente de DVD 2 para o dispositivo de DVD ou tape o sensor do dispositivo de DVD com papel preto.

Baterias/Fontes de alimentação

A câmara desliga-se repentinamente.

- Se deixar a câmara ligada cerca de 5 minutos sem executar nenhuma operação, esta desliga-se automaticamente (DESLIG. AUTO). Mude a programação de [DESLIG. AUTO] (p. 87), ligue novamente a câmara ou utilize o transformador de CA.
- Quando o tempo programado em [LIG.RÁPID.ESPERA] (p. 87) expira em modo de suspensão, a câmara de vídeo desliga-se automaticamente. Ligue novamente a câmara de vídeo.
- Carregue a bateria (p. 20).

O indicador luminoso CHG (carga) não acende durante o carregamento da bateria recarregável.

- Desloque o interruptor POWER para OFF (CHG) (p. 20).

- Coloque correctamente a bateria recarregável na câmara de vídeo (p. 20).
- Ligue correctamente o cabo de alimentação à tomada de parede.
- A carga da bateria está terminada (p. 20).

O indicador luminoso CHG (carga) pisca durante o carregamento da bateria recarregável.

- Coloque correctamente a bateria recarregável na câmara de vídeo (p. 20). Se o problema persistir, retire a ficha do transformador de CA da tomada de parede e contacte o representante da Sony. A bateria recarregável pode estar danificada.

O indicador de carga residual da bateria recarregável não mostra o tempo correcto.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Isto não é sinónimo de avaria.
- Não carregou suficientemente a bateria recarregável. Volte a carregar a bateria totalmente. Se o problema persistir, substitua a bateria recarregável por uma nova (p. 20).
- Dependendo do ambiente de utilização, o tempo indicado pode não estar correcto.

A bateria recarregável descarrega-se rapidamente.

- A temperatura ambiente está muito alta ou baixa. Isto não é sinónimo de avaria.
- Não carregou suficientemente a bateria recarregável. Volte a carregar a bateria totalmente. Se o problema persistir, substitua a bateria recarregável por uma nova (p. 20).

Ecrã LCD/Visor óptico

As opções de menu aparecem esbatidas.

- Não pode seleccionar opções esbatidas na gravação/reprodução.
- Há algumas funções que não pode activar simultaneamente (p. 109).

Os botões não aparecem no painel digital.

- Toque ligeiramente no ecrã LCD.
- Carregue em DISP/BATT INFO na câmara de vídeo ou em DISPLAY no telecomando (p. 25, 131).

Os botões do painel digital não funcionam correctamente ou não funcionam de todo.

- Regule o painel digital ([CALIBRAÇÃO], p. 122).

A imagem no visor óptico não aparece nítida.

- Puxe o visor óptico para fora e mova a patilha de ajuste da lente do visor óptico até a imagem ficar nítida (p. 25).

A imagem no visor óptico desapareceu.

- Feche o painel LCD. Não aparece qualquer imagem no visor óptico quando o painel LCD está aberto (p. 25).

Suportes

Não consegue retirar o disco.

- Certifique-se de que a fonte de alimentação (bateria recarregável ou transformador de CA) está ligada correctamente (p. 20).
- O disco está danificado ou sujo com dedadas, etc. Nesse caso, a remoção do disco pode demorar até 10 minutos.
- A temperatura da câmara de vídeo é muito elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.
- Desligou a câmara de vídeo durante a finalização do disco. Ligue a câmara e termine a finalização do disco (p. 65).

Não consegue apagar imagens gravadas num disco.

- O número máximo de imagens que pode apagar de uma só vez no ecrã INDEX é 100.

- Não é possível apagar os seguintes filmes (p. 49).
  – Filmes gravados em DVD-R/DVD+R DL
  – Filmes gravados em DVD-RW (modo VIDEO), excepto o último filme gravado
  – Filmes gravados em DVD+RW, excepto o último filme gravado

Os indicadores do tipo de disco e do formato de gravação no ecrã LCD aparecem esbatidos.

- O disco pode ter sido criado noutro dispositivo. Pode reproduzir o disco na câmara de vídeo, mas não pode gravar mais filmes no disco.
- Inseriu um disco que não pode ser utilizado na câmara de vídeo.
- A câmara de vídeo não conseguiu reconhecer o disco.

Não consegue activar as funções utilizando o "Memory Stick PRO Duo".

- Se utilizar um "Memory Stick PRO Duo" formatado num computador, volte a formatá-lo na câmara de vídeo (p. 70).

Não consegue apagar imagens no "Memory Stick PRO Duo".

- O número máximo de imagens que pode apagar de uma só vez no ecrã INDEX é 100.
- Não é possível apagar imagens do "Memory Stick PRO Duo" se as imagens estiverem protegidas por outro dispositivo.

O nome do ficheiro de dados não é indicado correctamente ou pisca.

- O ficheiro está danificado.
- O formato do ficheiro não é compatível com a câmara de vídeo. Utilize um formato de ficheiro compatível (p. 118).

Gravar

Consulte também "Suportes" (p. 102).

Ao carregar em START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- Aparece o ecrã de reprodução. Coloque a câmara no modo de espera de gravação (p. 36).
- Não é possível gravar imagens no modo de suspensão. Cancele o modo de suspensão carregando em QUICK ON (p. 38).
- A câmara de vídeo está a gravar no suporte a imagem que acabou de filmar.
- O suporte não tem mais espaço. Formate o suporte (DVD-RW/DVD+RW/"Memory Stick PRO Duo") (p. 69). Apague as imagens desnecessárias (p. 49) ou utilize um novo disco ou "Memory Stick PRO Duo".
- Quando utilizar um dos seguintes discos depois da finalização, faça com que seja possível gravar mais filmes no disco (p. 71). Em alternativa, utilize um disco novo.
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW
- A temperatura da câmara de vídeo é muito elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.
- Ocorreu uma acumulação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a descansar cerca de 1 hora (p. 122).
- O número de imagens fixas excede a capacidade da câmara de vídeo (p. 81). Apague as imagens desnecessárias (p. 49).

Não consegue gravar uma imagem fixa.

- Não consegue gravar uma imagem fixa juntamente com:
  – [GR.LEN.SUAVE]
  – [FADER]
  – [EFEITO DIG]
  – [EFEITO IMAG]
- Não é possível gravar uma imagem fixa num disco na câmara de vídeo.

O indicador luminoso ACCESS/ acesso acende mesmo quando pára de gravar.

- A câmara de vídeo está a gravar no suporte a imagem que acabou de gravar.

O campo de visão parece diferente.

- O campo de visão pode parecer diferente dependendo do estado da câmara de vídeo. Isto não é sinónimo de avaria.

O flash não funciona.

- Não é possível gravar com flash ao captar imagens fixas durante a gravação de um filme (p. 39).
- Mesmo que [MODO FLASH] esteja programado para [AUTO], não pode utilizar o flash interno com:
  – NightShot
  – [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO]
  – [MED.LUZ]
  – [CREPÚSCULO], [VELA], [NASCER& PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [PROJECTOR], [PRAIA] ou [NEVE] em [SELECÇÃO CENA]
  – [SUPER NIGHTSHOT]

O tempo real de gravação de filmes é menor do que o tempo de gravação estimado do suporte.

- O tempo disponível para a gravação pode diminuir dependendo das condições de gravação de um motivo em movimento rápido ou algo semelhante.

A gravação pára.

- A temperatura da câmara de vídeo é muito elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.
- Ocorreu uma acumulação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a descansar cerca de 1 hora (p. 122).

Há uma diferença de tempo entre o ponto onde carregou em START/ STOP e o ponto em que a gravação do filme começa/pára.

- Na câmara de vídeo, pode haver uma ligeira diferença de tempo entre o ponto em que carregou em START/STOP e o ponto real em que a gravação começa/pára. Isto não é sinónimo de avaria.

O formato do filme (16:9/4:3) não pode ser mudado.

- Não é possível alterar o formato do filme nos seguintes casos.
  – Depois de seleccionar [DISCO] em [DEF.SUPOR.FILM.], inseriu um DVD+RW ou não inseriu qualquer disco.
  – Depois de seleccionar [MEMORY STICK] em [DEF.SUPOR.FILM.], não inseriu um “Memory Stick PRO Duo”.

A focagem automática não funciona.

- Programe [FOCO] para [AUTO] (p. 90).
- As condições de gravação não são adequadas para focagem automática. Regule a focagem manualmente (p. 90).

[STEADYSHOT] não funciona.

- Programe [STEADYSHOT] para [LIGAR] (p. 78).
- [STEADYSHOT] pode não conseguir compensar as vibrações demasiado fortes.

Os motivos que passam pelo ecrã muito depressa aparecem tortos.

- Este fenómeno tem o nome de plano focal. Isto não é sinónimo de avaria. Devido à forma como o equipamento de imagem (sensor CMOS) lê sinais de imagem, os motivos que passam rapidamente pela objectiva podem parecer tortos dependendo das condições de gravação.

Aparecem no ecrã pequenos pontos brancos, vermelhos, azuis ou verdes.

- Os pontos aparecem quando está a gravar com [SUPER NIGHTSHOT] ou [COLOR SLOW SHTR]. Isto não é sinónimo de avaria.

As cores da imagem não aparecem correctamente.

- Programe o interruptor NIGHTSHOT para OFF (p. 38).

A imagem aparece brilhante no ecrã e o motivo não aparece no ecrã.

- Programe o interruptor NIGHTSHOT para OFF (p. 38).

A imagem aparece escura no ecrã e o motivo não aparece no ecrã.

- Carregue sem soltar em DISP/BATT INFO, durante alguns segundos, para ligar a luz de fundo (p. 25).

Aparecem riscas horizontais nas imagens.

- Isto acontece se gravar imagens com a luz de uma lâmpada fluorescente, de sódio ou de mercúrio. Isto não é sinónimo de avaria.

[Não consegue utilizar o [SUPER NIGHTSHOT].

- Programe o interruptor NIGHTSHOT para ON (p. 38).

[COLOR SLOW SHTR] não funciona correctamente.

- [COLOR SLOW SHTR] pode não funcionar correctamente na escuridão total. Use o [NightShot] ou [SUPER NIGHTSHOT].

Não consegue regular o [LUZ FND.LCD].

- Não consegue regular [LUZ FND.LCD] quando:
  - O painel LCD da câmara de vídeo estiver fechado com o ecrã LCD virado para fora.
  - A corrente é fornecida pelo transformador de CA.

Reproduzir imagens na câmara de vídeo

Não consegue encontrar as imagens que pretende reproduzir.

- Seleccione o suporte a reproduzir tocando em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).

Não consegue reproduzir um disco.

- Verifique a compatibilidade do disco (p. 11).
- Insira um disco com o lado de gravação virado para a câmara de vídeo (p. 28).
- Um disco que tenha sido gravado, formatado ou finalizado noutros dispositivos não pode ser reproduzido na câmara de vídeo.
- A temperatura da câmara de vídeo é muito elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.

A imagem reproduzida aparece distorcida.

- Limpe o disco com um pano macio (p. 118).

Não consegue reproduzir imagens guardadas num "Memory Stick PRO Duo".

- Não pode reproduzir imagens se tiver modificado os ficheiros ou pastas ou tiver editado os dados num computador. (O nome do ficheiro pisca durante a visualização da imagem fixa.) Isto não é sinónimo de avaria (p. 119).
- Não é possível reproduzir nem apresentar em tamanho real as imagens gravadas noutros dispositivos. Isto não é sinónimo de avaria (p. 119).

“ [?] ” aparece indicado sobre uma imagem no ecrã VISUAL INDEX.

- Pode ter havido uma falha no carregamento da imagem. É possível que seja indicado correctamente se desligar e voltar a ligar a câmara ou se retirar e inserir o “Memory Stick PRO Duo” algumas vezes.
- Retirou a bateria recarregável ou o transformador de CA enquanto o indicador luminoso de acesso estava a piscar. Essa operação pode danificar os dados de imagem, que serão marcados com [?].
- Isto pode aparecer nas imagens fixas gravadas noutros dispositivos, editadas num computador, etc.

“ [↗] ” aparece indicado sobre uma imagem no ecrã VISUAL INDEX.

- Execute [REPAR.F.BD.IMG] (p. 73). Se continuar a aparecer, apague a imagem marcada com [↗] (p. 49).

O som não se ouve ou está muito baixo durante a reprodução.

- Aumente o volume (p. 42).
- Quando o ecrã LCD está fechado o som não se ouve. Abra o ecrã LCD.
- Quando gravar o som com [NIV.REF.MIC.] programado para [BAIXO] (p. 95), pode ter dificuldade em ouvir o som gravado.
- Não é possível gravar som durante a gravação de um filme de 3 segundos (aprox.) utilizando [GR.LEN.SUAVE] (p. 39).

Reproduzir um disco noutros dispositivos

Não consegue reproduzir o disco ou o disco não é reconhecido.

- Limpe o disco com um pano macio (p. 118).
- Finalize o disco (p. 65).
- Um disco gravado em modo VR não pode ser reproduzido num dispositivo que não seja compatível com o modo VR. Verifique a compatibilidade do dispositivo de reprodução no manual de instruções respectivo.

A imagem reproduzida aparece distorcida.

- Limpe o disco com um pano macio (p. 118).

“ [?] ” aparece indicado sobre uma imagem no menu DVD.

- Pode ter havido uma falha no carregamento dos dados durante a finalização do disco. Para os seguintes discos, faça com que seja possível adicionar gravações (p. 71) e depois volte a elaborar o menu DVD finalizando novamente o disco (p. 65). O menu DVD poderá ser apresentado correctamente.
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW

A reprodução é interrompida por um instante entre cenas.

- A imagem pode ficar parada por um instante entre cenas dependendo do dispositivo utilizado. Isto não é sinónimo de avaria.
- No caso de um DVD+R DL, a imagem pode ficar parada por um instante quando a camada de gravação muda. Isto não é sinónimo de avaria.

A reprodução não retrocede para a cena anterior quando se carrega em ⏮.

- Se a reprodução atravessar 2 títulos feitos automaticamente pela câmara de vídeo quando se carrega em ⏮, a reprodução pode não retroceder para a cena anterior. Seleccione a cena pretendida a partir do ecrã de menu. Consulte o manual de instruções do dispositivo de reprodução para obter mais informações.

Ao reproduzir um disco num computador ou noutro dispositivo de reprodução, os sons do lado esquerdo e do lado direito não são ouvidos de forma equilibrada.

- Esta situação pode ocorrer quando som gravado com som ambiente de 5.1 canais é convertido para 2 canais (som estéreo normal) num computador ou noutro dispositivo de reprodução (p. 37). Isto não é sinónimo de avaria.
- Se o dispositivo de reprodução tiver um sistema de som estéreo de 2 canais, altere o sistema de conversão de som (sistema downmix). Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de reprodução.
- Ao criar um disco utilizando o software "Picture Motion Browser" fornecido, seleccione 2 canais na programação de áudio.
- Grave os filmes com a opção [MODO ÁUDIO] programada para [ESTÉREO 2ch] na câmara de vídeo (p. 77).

Reproduzir um "Memory Stick PRO Duo" noutros dispositivos

Não consegue reproduzir o "Memory Stick PRO Duo" ou o "Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido.

- O dispositivo pode não ser compatível com um "Memory Stick PRO Duo".

Editar imagens na câmara de vídeo

Não consegue fazer a edição.

- Seleccione um suporte a editar tocando em (HOME) → (GERIR SUPORTE) → [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 27).
- Não é possível editar filmes gravados num DVD-R/DVD+R DL (p. 12).
- Não existem imagens gravadas.
- É impossível fazer a edição por causa das condições da imagem.
- Não é possível editar uma imagem protegida noutro dispositivo.
- Não é possível copiar filmes de um disco para um "Memory Stick PRO Duo".

Não consegue adicionar filmes à lista de reprodução.

- O suporte está cheio.
- Pode adicionar a uma lista de reprodução 999 filmes num disco ou 99 filmes num "Memory Stick PRO Duo" (p. 56). Apague as imagens desnecessárias (p. 49).
- Não pode adicionar imagens fixas à lista de reprodução.

Não consegue dividir filmes.

- O filme é demasiado curto e não pode ser dividido.
- Um filme protegido noutro dispositivo não pode ser dividido.

Não consegue apagar imagens.

- Não é possível apagar os seguintes filmes (p. 49).
  - Filmes gravados em DVD-R/DVD+R DL
  - Filmes gravados em DVD-RW (modo VIDEO), excepto o último filme gravado
  - Filmes gravados em DVD+RW, excepto o último filme gravado
- No caso de um disco, não é possível apagar filmes no modo Easy Handycam (p. 32).
- Não é possível apagar imagens protegidas noutro dispositivo.

Não consegue captar uma imagem fixa a partir de um filme.

- O "Memory Stick PRO Duo" não tem espaço livre suficiente para guardar imagens fixas (p. 52).

Não consegue finalizar o disco.

- Utilize o transformador de CA para o processo de finalização. Não utilize a bateria recarregável.
- O disco já foi finalizado. No caso dos seguintes discos, siga o procedimento necessário para gravar mais filmes (p. 71):
  - DVD-RW (modo VIDEO)
  - DVD+RW

Não consegue executar [ANUL.FINALIZ].

- [ANUL.FINALIZ] não está disponível para os seguintes discos:
  – DVD-RW (modo VR)
  – DVD+RW
  – DVD-R
  – DVD+R DL

Não consegue editar ou gravar mais imagens num disco utilizando outros dispositivos.

- Pode não conseguir editar ou gravar mais imagens num disco gravado na câmara de vídeo utilizando outros dispositivos.

Ligar/Copiar para outros dispositivos

Não consegue ouvir o som no televisor ligado à câmara de vídeo.

- Isto acontece quando só está ligada a ficha S VIDEO. Ligue também as fichas vermelha e branca do cabo de ligação de A/V com S VIDEO (opcional) (p. 59).

O formato da imagem não é apresentado correctamente no televisor 4:3 ligado à câmara de vídeo.

- Programe a opção [FORMATO TV] de acordo com o televisor que está a utilizar (p. 46).

Não consegue copiar.

- O cabo de ligação A/V não está ligado correctamente. Certifique-se de que o cabo de ligação A/V está ligado na tomada certa, ou seja, à tomada de entrada de outro dispositivo para poder copiar um filme a partir da câmara de vídeo (p. 59).

Ligar a um computador

Não consegue instalar o "Picture Motion Browser".

- Verifique o ambiente do computador necessário para instalar o "Picture Motion Browser".
- Instale o "Picture Motion Browser" de forma ordeira (p. 97).

"Picture Motion Browser" não funciona correctamente.

- Termine o "Picture Motion Browser" e reinicie o computador.

A câmara de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Instale o "Picture Motion Browser" (p. 97).
- Desligue os dispositivos da tomada USB do computador menos o teclado, rato e a câmara de vídeo.
- Desligue o cabo USB do computador e da câmara de vídeo e reinicie o computador, depois ligue novamente o computador e a câmara de vídeo de forma ordeira (p. 98).
- Certifique-se de que a ferramenta de verificação de suporte do computador está activa. Para mais informações sobre a ferramenta de verificação de suporte, consulte o "Guia do PMB".

Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

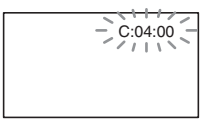
A lista abaixo mostra exemplos de combinações de funções e opções de menu que não funcionam.

Não pode utilizar	Por causa das programações indicadas a seguir
BACK LIGHT	[MED.LUZ], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO]
[SEL.FOR.ALR.]	[FILME ANT.]
[OBT.LENTO AUTO]	[GR.LEN.SUAVE], [SUPER NIGHTSHOT], [SELECÇÃO CENA], [COLOR SLOW SHTR], [EFEITO DIG], [FADER]
[DETECÇÃO ROSTO]	[GR.LEN.SUAVE], [FOCO], [FOCO PONTO], [EXPOSIÇÃO], [MED.LUZ], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [EQ.BRANCO], [ZOOM DIG.], [CREPÚSCULO]/ [RETRATO CREP.]/ [VELA]/[NASCER& PÔR SOL]/[FOGO DE ARTIFÍCIO]/ [PAISAGEM]/ [PROJECTOR]/ [PRAIA]/[NEVE] em [SELECÇÃO CENA], [EFEITO DIG], [EFEITO IMAG]
[FOCO PONTO]	[SELECÇÃO CENA]
[TELE MACRO]	[SELECÇÃO CENA]
[EXPOSIÇÃO]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[MED.LUZ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[SELECÇÃO CENA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FILME ANT.], [TELE MACRO], [FADER]
[EQ.BRANCO]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[UM TOQUE] em [EQ.BRANCO]	[GR.LEN.SUAVE]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [EFEITO DIG], [SELECÇÃO CENA], [FADER]
[SUPER NIGHTSHOT]	[EFEITO DIG], [FADER]
[FADER]	[EFEITO DIG], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [VELA]/[FOGO DE ARTIFÍCIO] em [SELECÇÃO CENA]
[EFEITO DIG]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FADER], [SELECÇÃO CENA], [EFEITO IMAG]
[EFEITO IMAG]	[FILME ANT.]
[NIV.REF.MIC.]	[MIC.ZOOM INC.]

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de diagnóstico automático/Indicadores de aviso

Se aparecerem indicadores no ecrã LCD ou no visor óptico, verifique o seguinte. Alguns problemas poderão ser resolvidos por si. Se o problema persistir depois de tentar resolvê-lo várias vezes, contacte o agente Sony ou o centro de assistência técnica autorizado da Sony.



C: (ou E:) □□:□□ (Visor de diagnóstico automático)

C:04:□□

- Está a utilizar uma bateria recarregável "InfoLITHIUM" que não é da série H. Utilize uma bateria recarregável "InfoLITHIUM" da série H (p. 119).
- Ligue bem a ficha CC do transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo (p. 20).

C:13:□□

- O disco apresenta falhas. Utilize um disco compatível com a câmara de vídeo (p. 11).
- O disco está sujo ou riscado. Limpe o disco com um pano de limpeza (p. 118).

C:32:□□

- Ocorreram problemas que não estão descritos acima. Retire o disco, volte a inseri-lo e utilize de novo a câmara de vídeo.
- Desligue a fonte de alimentação. Volte a ligá-la e utilize de novo a câmara de vídeo.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Ocorreu uma avaria que não pode ser reparada por si. Entre em contacto com o agente Sony ou com o centro de assistência técnica autorizado da Sony. Forneça-lhes o código de 5 dígitos, que começa pela letra "E".

101-0001 (Indicador de aviso relativo a ficheiros)

Piscar lento

- O ficheiro está danificado.
- O ficheiro está ilegível.

(Indicador de aviso relativo a discos)

Piscar lento

- Não foi inserido um disco.*
- Restam menos de 5 minutos para gravar filmes.
- Foi inserido um disco que não pode ser lido ou gravado, tal como um disco de um lado inserido ao contrário.

Piscar rápido

- A câmara de vídeo não consegue reconhecer o disco.*
- Foi inserido um disco finalizado na câmara de vídeo durante a espera de gravação.
- O disco está completamente gravado.*
- Foi inserido um disco gravado num sistema de cores de televisor diferente da câmara de vídeo estando (Filme) seleccionado.*

⏏ (Tem de retirar o disco)*

Piscar rápido

- A câmara de vídeo não consegue reconhecer o disco.
- O disco está completamente gravado.
- Pode ter ocorrido um erro na unidade de disco da câmara de vídeo.
- Foi inserido um disco finalizado durante a espera de gravação (p. 71).

(Aviso do nível de carga da bateria)

Piscar lento

- A bateria recarregável está quase gasta.
- Consoante o ambiente de funcionamento ou as condições da bateria, o indicador pode piscar, mesmo que a bateria ainda tenha carga para cerca de 20 minutos.

(Aviso de temperatura elevada)

Piscar lento

- A temperatura da câmara de vídeo está a aumentar. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.

Piscar rápido*

- A temperatura da câmara de vídeo é muito elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco.

(Indicador de aviso relativo ao "Memory Stick PRO Duo")

Piscar lento

- Não existe espaço suficiente para gravar. Consulte a página 4 para saber que tipo de "Memory Stick PRO Duo" pode utilizar na câmara de vídeo.
- Não introduziu nenhum "Memory Stick PRO Duo" (p. 30).

Piscar rápido*

- Não existe espaço livre para gravar. Apague imagens desnecessárias (p. 49) ou formate o "Memory Stick PRO Duo" (p. 69) depois de copiar imagens (p. 53, 59, 96).
- O ficheiro da base de dados de imagens está danificado (p. 73).

(Indicador de aviso relativo à formatação do "Memory Stick PRO Duo")*

- O "Memory Stick PRO Duo" está danificado.
- O "Memory Stick PRO Duo" não está formatado correctamente (p. 70, 118).

(Indicador de aviso relativo a "Memory Stick PRO Duo" incompatível)*

- Introduziu um "Memory Stick PRO Duo" incompatível (p. 118).

(Indicador de aviso relativo à protecção contra gravação do "Memory Stick PRO Duo")*

- O acesso ao "Memory Stick PRO Duo" foi bloqueado noutro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo ao flash)

Piscar rápido

- O flash não está a funcionar correctamente.

(Indicador de aviso relativo ao aviso de vibração da câmara)

- A quantidade de luz não é suficiente e por isso a câmara treme com facilidade. Utilize o flash.
- A câmara de vídeo está instável, o que provoca facilmente a sua vibração. Segure bem na câmara com ambas as mãos e filme a imagem. No entanto, o indicador de aviso de vibração da câmara não desaparece.

(Indicador de aviso relativo à gravação de imagens fixas)

- Não existe espaço suficiente para gravar imagens fixas.
- A câmara de vídeo não consegue gravar uma imagem fixa porque ainda está a processar a imagem fixa que acabou de gravar. Aguarde até que a câmara de vídeo esteja pronta para a gravação.

* Ouve-se uma melodia quando os indicadores de aviso aparecem no ecrã (p. 84).

Descrição das mensagens de aviso

Se aparecerem mensagens no ecrã, siga as instruções.

■ Suportes

⏏ Gravação no disco desactivada.

- Ocorreu um problema no disco e o disco não pode ser utilizado.

Reprodução proibida.

- Está a tentar reproduzir um disco incompatível na câmara de vídeo.
- Está a tentar reproduzir uma imagem gravada com um sinal de protecção dos direitos de autor.

⏏ Necessário anular finalização do disco.

- Para gravar no DVD-RW finalizado (modo VIDEO), anule a finalização (p. 71).

⏏ Erro de disco Retire o disco.

- A câmara de vídeo não consegue reconhecer o disco, porque é incompatível ou está riscado.

⏏ Erro disco. Formato não suportado.

- O disco foi gravado com um código de formato diferente da câmara de vídeo. Se formatar o disco, é possível que consiga utilizá-lo na câmara de vídeo (apenas DVD-RW/DVD+RW) (p. 69).

Reintroduza o Memory Stick.

- Reintroduza o "Memory Stick PRO Duo" algumas vezes. Se o indicador continuar a piscar, o "Memory Stick PRO Duo" pode estar danificado. Tente com outro "Memory Stick PRO Duo".

O Memory Stick não está formatado correctamente.

- Verifique o formato e, se necessário, formate o "Memory Stick PRO Duo" com a câmara de vídeo (p. 70).

Pastas do Memory Stick estão cheias.

- Não pode criar pastas que excedam 999MSDCF. Não pode criar ou apagar pastas criadas utilizando a câmara de vídeo.
- Formate o "Memory Stick PRO Duo" (p. 70) ou apague pastas desnecessárias usando computador.

O Memory Stick pode não conseguir gravar ou reproduzir filmes.

- Use o "Memory Stick" recomendado (p. 4).

O Memory Stick pode não conseguir gravar ou reproduzir imagens correctamente.

- É possível que haja algum problema no "Memory Stick PRO Duo". Insira novamente o "Memory Stick PRO Duo".

Não ejecte o Memory Stick durante a escrita. Pode danificar os dados.

- Insira novamente o "Memory Stick PRO Duo" e siga as instruções no ecrã.

Ficheiro da base de dados de imagens danificado. Deseja criar um novo ficheiro?

- O ficheiro da base de dados de imagens está danificado. Se tocar em [SIM], é criado um novo ficheiro de base de dados de imagens. As antigas imagens gravadas no "Memory Stick PRO Duo" não podem ser reproduzidas (Os ficheiros de imagens não estão danificados). Se executar [REPAR.F.BD.IMG] (p. 73) depois de criar um novo ficheiro de base de dados de imagens, a reprodução de antigas imagens gravadas pode ser possível. Se não resultar, copie a imagem para um computador usando o software fornecido.

Foram encontradas incons.no fic.da base de dados de img. Não pode gravar ou reproduzir filmes. Deseja repar.o fic.base de dados img?

- O ficheiro da base de dados de imagens está danificado. Toque em [SIM] para reparar.

■ Impressora compatível com PictBridge

Não ligado a uma impressora compatível com PictBridge.

- Desligue a impressora e ligue-a novamente; em seguida, desligue o cabo USB e volte a ligá-lo.

Não pode imprimir. Verifique a impressora.

- Desligue a impressora e ligue-a novamente; em seguida, desligue o cabo USB e volte a ligá-lo.

■ Outros

Não é possível fazer mais selecções.

- Pode adicionar a uma lista de reprodução 99 filmes num "Memory Stick PRO Duo" ou 999 filmes num disco (p. 56).
- O número máximo de imagens que pode seleccionar de uma só vez no ecrã INDEX é 100 para as seguintes situações:
  - apagar imagens
  - copiar filmes
  - editar uma lista de reprodução
  - imprimir imagens fixas

Dados protegidos.

- A imagem foi protegida com outro dispositivo. Cancele a protecção no dispositivo.

Não pode dividir.

- Não é possível dividir um filme demasiado pequeno.

Impossível recuperar dados.

- Houve uma falha na gravação de dados no suporte. As tentativas de recuperação dos dados não foram bem sucedidas.

Aguarde.

- Esta mensagem aparece se o processo de remoção do disco for demorado. Ligue a câmara e aguarde durante cerca de 10 minutos, evitando submetê-la a vibrações.

Utilizar a câmara no estrangeiro

Fonte de alimentação

Pode utilizar a câmara de vídeo em todos os países/regiões utilizando o transformador de CA fornecido com a câmara, com uma tensão de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

Os sistemas de cores do televisor

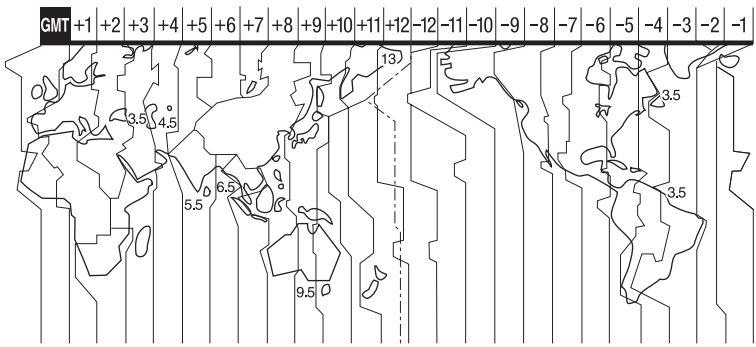
Esta câmara de vídeo está baseada no sistema PAL. Se quiser ver a imagem reproduzida num televisor, tem de ter um televisor baseado no sistema PAL com uma tomada de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Países em que é utilizado
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Checa, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polónia, Portugal, Singapura, República Eslovaca, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL - M	Brasil
PAL - N	Argentina, Paraguai, Uruguai
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coreia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, Estados Unidos, Venezuela, etc.
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Acertar o relógio para a hora local

Quando utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro, pode acertar facilmente o relógio para a hora local, programando o fuso horário. Toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.RLG./ IDI] → [PROG.ÁREA] e [HR.VERÃO] (p. 86).

Fusos horários mundiais

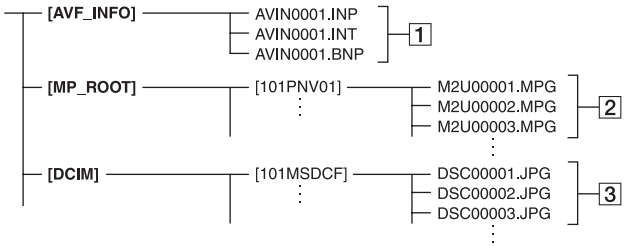


Diferenças de zona horária	Definição da área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsínquia, Cairo, Istambul
+03:00	Moscovo, Nairobi
+03:30	Teerão
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Cabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Deli
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Banguecoque, Jacarta
+08:00	HongKong, Singapura, Beijing
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sidney

Diferenças de zona horária	Definição da área
+11:00	Ilhas Salomão.
+12:00	Fiji, Wellington
–12:00	Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Midway Ilhas.,Samoa
–10:00	Havai
–09:00	Alaska
–08:00	Los Angeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Cidade do México
–05:00	Nova Iorque, Bogotá
–04:00	Santiago
–03:30	St.John's
–03:00	Brasília, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Açores, Cabo Verde.

Estrutura dos ficheiros/pastas num “Memory Stick PRO Duo”

Mais abaixo pode ver a estrutura de ficheiros/pastas. Geralmente, não tem de confirmar a estrutura de ficheiros/pastas quando grava/reproduz imagens na câmara de vídeo. Para ver imagens fixas ou filmes através da ligação a um computador, consulte o “Guia do PMB” no CD-ROM fornecido e utilize a aplicação fornecida.



1 Ficheiros de base de dados de imagens

Se apagar estes ficheiros, não pode gravar/reproduzir correctamente as imagens. Por predefinição, os ficheiros são ocultos e geralmente não aparecem.

2 Ficheiros de filme (ficheiros MPEG2)

A extensão destes ficheiros é “.MPG”. O tamanho máximo é 2 GB. Se a capacidade de um ficheiro exceder 2 GB, o ficheiro fica dividido.

Os números de ficheiros aumentam automaticamente. Se um número de ficheiro ultrapassar 9.999, é criada outra pasta para gravar novos ficheiros de filme.

O nome da pasta aumenta: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Ficheiros de imagem fixa (ficheiros JPEG)

A extensão destes ficheiros é “.JPG”. Os números de ficheiros aumentam automaticamente. Se um número de ficheiro ultrapassar 9.999, é criada outra pasta para guardar novos ficheiros de imagem.

O nome da pasta aumenta: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Pode aceder ao suporte na câmara de vídeo a partir de um computador ligado através do cabo USB (p. 98).
- Não modifique os ficheiros ou pastas na câmara de vídeo através de um computador. Pode destruir ou não conseguir reproduzir os ficheiros de imagem.
- Nós (Sony) não nos responsabilizamos pelas consequências de mexer nos dados do suporte na câmara de vídeo através de um computador.
- Quando apaga ficheiros de imagem, siga os passos da página 49. Não apague os ficheiros de imagens do suporte na câmara de vídeo através de um computador.
- Não formate o suporte na câmara de vídeo usando um computador. A câmara de vídeo pode não funcionar correctamente.
- Não copie os ficheiros do “Memory Stick PRO Duo” na câmara de vídeo através de um computador. Nós (Sony) não nos responsabilizamos pelas consequências deste tipo de operação.

Manutenção e precauções

Sobre o disco

Consulte a página 12 para mais informações sobre os discos que pode utilizar na câmara de vídeo.

Notas sobre a utilização

- Segure o disco pela extremidade enquanto apoia ligeiramente o orifício central. Não toque no lado de gravação (o lado oposto ao lado impresso, se estiver a utilizar um disco de um lado).

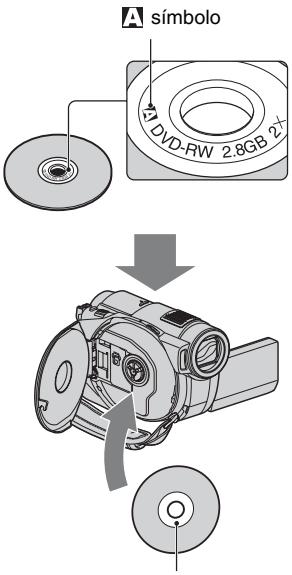
- Antes de filmar, limpe o pó e as dedadas do disco com um pano macio. Se não o fizer, pode não conseguir gravar ou reproduzir o disco correctamente em determinadas situações.
- Ao colocar o disco na câmara de vídeo, empurre-o bem até ouvir um estalido. Se aparecer a mensagem [C:13:□□] no ecrã LCD, abra a tampa do disco e coloque-o novamente.
- Não coloque qualquer material adesivo, como, por exemplo, um autocolante, na superfície do disco. Se o fizer, o disco pode ficar desequilibrado, o que pode provocar uma avaria no disco ou na câmara de vídeo.

Utilização de discos de dois lados

Os discos de dois lados permitem gravar nos dois lados do disco.

■ **Gravar no lado A**

Coloque o disco na câmara de vídeo com o lado que tem o símbolo A no centro voltado para fora até ouvir um estalido.



Coloque o símbolo A voltado para fora.
A gravação é feita no lado de trás.

- Quando utilizar um disco de dois lados, tenha cuidado para não deixar dedadas na superfície.
- Quando utiliza um disco de dois lados na câmara de vídeo, a gravação/reprodução é efectuada apenas naquele lado. Não pode mudar o lado de gravação ou reprodução enquanto o disco está colocado na câmara de vídeo. Quando terminar a gravação/reprodução num dos lados, retire o disco e vire-o para aceder ao outro lado.
- Efectue as seguintes operações em cada lado do disco de dois lados:
  - Finalização (p. 65)
  - Formatação (p. 69)
  - Anular finalização (p. 71)

Precauções e armazenamento dos discos

- Mantenha o disco limpo; se não o fizer, a qualidade da imagem e do som pode deteriorar-se.
- Limpe o disco com um pano macio. Limpe o disco do centro para a extremidade. Para remover sujidade, limpe o disco com um pano macio ligeiramente humedecido em água e depois retire a humidade com um pano limpo e seco. Não utilize solventes, como benzina, produtos de limpeza destinados a discos de vinil ou sprays antiestáticos, visto que estes produtos podem danificar o disco.

- Não exponha o disco a luz solar directa, nem o deixe em locais húmidos.
- Quando transportar ou guardar o disco, coloque-o na caixa respectiva.
- Se quiser escrever letras ou símbolos, etc., num disco de um lado, escreva apenas no lado impresso utilizando um marcador à base de óleo com uma ponta de feltro, tendo o cuidado de não tocar na tinta até que ela seque. Não aqueça o disco nem utilize uma ferramenta pontiaguda, como uma caneta esferográfica. Não seque a superfície através de calor. Não pode escrever em ou marcar discos de dois lados.

Sobre o “Memory Stick”

Um “Memory Stick” é um suporte de gravação de IC compacto e portátil, com uma grande capacidade de dados.
Só pode usar na câmara de vídeo um “Memory Stick Duo”, que tem cerca de metade do tamanho de um “Memory Stick” normal. No entanto, não é possível garantir o funcionamento de todos os tipos de “Memory Stick Duo” na câmara de vídeo.

Tipos de “Memory Stick”	Gravar/ Reproduzir
“Memory Stick Duo” (com MagicGate)	-
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* A câmara de vídeo não é compatível com transferência de dados paralela de 8 bits, mas efectua transferência de dados paralela de 4 bits, que é utilizada por um “Memory Stick PRO Duo”.

- Este produto não consegue gravar ou reproduzir dados que usam a tecnologia “MagicGate”. “MagicGate” é uma tecnologia de protecção dos direitos de autores que grava e transfere os conteúdos num formato encriptado.
- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é a abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir a compatibilidade de um “Memory Stick PRO Duo” formatado num computador (Windows OS/Mac OS) com esta câmara de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação de dados pode variar com a combinação do “Memory Stick PRO Duo” e dos produtos compatíveis com “Memory Stick PRO Duo” que usa.
- Danificação ou perda de dados pode ocorrer nos seguintes casos (os dados não são compensados se):
  - Ejectar o “Memory Stick PRO Duo” ou desligar a câmara de vídeo enquanto esta está a ler ou a gravar ficheiros no “Memory Stick PRO Duo” (enquanto indicador luminoso de acesso está aceso ou a piscar).
  - Utilizar o “Memory Stick PRO Duo” perto de ímanes ou campos magnéticos.
- Recomenda-se que faça cópias de segurança dos dados importantes no disco rígido do computador.
- Tenha cuidado para não fazer muita força ao escrever numa área de memo de um “Memory Stick PRO Duo”.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes num “Memory Stick PRO Duo” ou num adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar um “Memory Stick PRO Duo”, coloque-o na caixa respectiva.

- Não toque com os dedos nem com objectos metálicos nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem faça força sobre o "Memory Stick PRO Duo".
- Não desmonte nem modifique o "Memory Stick PRO Duo".
- Não molhe o "Memory Stick PRO Duo".
- Mantenha o "Memory Stick PRO Duo" longe do alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não introduza nenhum objecto, a não ser um "Memory Stick PRO Duo", na ranhura Memory Stick Duo. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o "Memory Stick PRO Duo" nos locais indicados a seguir:
  - Locais com temperaturas muito altas, como um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais com muita humidade ou expostos a gases corrosivos

■ O adaptador de Memory Stick Duo

- Quando utilizar um "Memory Stick PRO Duo" num dispositivo compatível com "Memory Stick", tem de introduzir o "Memory Stick PRO Duo" num adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando introduzir um "Memory Stick PRO Duo" num adaptador Memory Stick Duo, coloque o "Memory Stick PRO Duo" na direcção correcta e depois introduza-o completamente. A utilização indevida pode danificar o dispositivo. Além disso, se forçar a introdução do "Memory Stick PRO Duo" no adaptador de Memory Stick Duo na direcção errada, pode danificar o "Memory Stick PRO Duo".
- Não introduza um adaptador de Memory Stick Duo sem um "Memory Stick PRO Duo" instalado num dispositivo compatível com "Memory Stick". Se o fizer, pode provocar o mau funcionamento do dispositivo.

■ O "Memory Stick PRO Duo"

- É possível utilizar até 8 GB de "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" com a câmara de vídeo.

Notas sobre a utilização do "Memory Stick Micro"

- Para usar um "Memory Stick Micro" com a câmara de vídeo, necessita de um adaptador M2 de tamanho Duo. Insira o "Memory Stick Micro" no adaptador M2 de tamanho Duo e depois insira o adaptador na ranhura do Memory Stick Duo. Se inserir um "Memory Stick Micro" na câmara de vídeo sem usar um Adaptador M2 de tamanho Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara de vídeo.
- Mantenha o "Memory Stick Micro" longe do alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

Compatibilidade dos dados de imagem

- Os ficheiros de dados de imagem gravados num "Memory Stick PRO Duo" com a câmara de vídeo respeitam a norma universal "Design rule for Camera File system" estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não pode reproduzir nesta câmara de vídeo imagens fixas gravadas num equipamento (DCR-TRV900E ou DSC-D700/D770) que não respeite esta norma universal. (Estes modelos não são comercializados em algumas regiões.)
- Se não puder utilizar um "Memory Stick PRO Duo" que tenha sido utilizado noutro equipamento, formate-o nesta câmara de vídeo (p. 70). A formatação apaga todas as informações contidas no "Memory Stick PRO Duo".
- Pode não conseguir reproduzir as imagens nesta câmara de vídeo:
  - se os dados de imagem forem modificados num computador.
  - se os dados de imagem forem gravados com outros dispositivos.

A bateria recarregável "InfoLITHIUM"

A câmara de vídeo só funciona com uma bateria recarregável "InfoLITHIUM" (série H).
As baterias recarregáveis da série H "InfoLITHIUM" têm a marca InfoLITHIUM H.

O que é uma bateria recarregável "InfoLITHIUM"?

A "InfoLITHIUM" é uma bateria recarregável de iões de lítio com funções que permitem trocar informações

relacionadas com as condições de funcionamento, entre a câmara de vídeo e um transformador de CA/carregador opcional.
A bateria recarregável "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia em função das condições de funcionamento da câmara e mostra a indicação da carga residual da bateria em minutos.
Com o transformador de CA/carregador, aparecem a carga residual da bateria recarregável e o tempo de carga.

Para carregar a bateria recarregável

- Antes de começar a utilizar a câmara de vídeo, carregue a bateria recarregável.
- Recomenda-se que carregue a bateria recarregável a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C até o indicador luminoso CHG (carga) se apagar. Se carregar a bateria recarregável a uma temperatura fora deste intervalo, pode não ficar bem carregada.
- Quando o carregamento estiver concluído, desligue o transformador de CA da tomada DC IN na câmara de vídeo ou retire a bateria recarregável.

Para utilizar a bateria recarregável com eficiência

- O rendimento da bateria recarregável diminui se a temperatura ambiente for de 10°C ou inferior e o tempo durante o qual pode utilizar a bateria recarregável é mais curto. Se isso acontecer, tome uma das medidas descritas abaixo para utilizar a bateria recarregável durante mais tempo.
  - Coloque a bateria recarregável no bolso para a aquecer e introduza-a na câmara de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.
  - Utilize uma bateria recarregável de grande capacidade: NP-FH70/NP-FH100 (opcional).
- Se utilizar muitas vezes o ecrã LCD ou as funções de reprodução, avanço rápido ou retrocesso, a bateria recarregável descarrega-se mais depressa.
  Recomenda-se que utilize uma bateria recarregável de grande capacidade: NP-FH70/NP-FH100 (opcional).
- Quando não estiver a gravar ou reproduzir na câmara de vídeo, coloque o interruptor POWER na posição OFF (CHG). A bateria recarregável também se descarrega quando a câmara de vídeo está no modo de espera de gravação ou de pausa de reprodução.
- Tenha sempre à mão baterias recarregáveis de reserva para o 2 ou o 3 do tempo de gravação esperado e faça uma gravação experimental.
- Não molhe a bateria recarregável. A bateria recarregável não é à prova de água.

O indicador de carga residual da bateria recarregável

- Se a câmara se desligar mesmo que o indicador de carga residual da bateria recarregável mostre que esta tem carga suficiente para funcionar, carregue de novo totalmente a bateria. A indicação da carga residual da bateria recarregável aparece correctamente. No entanto, pode, por vezes, não conseguir corrigir o indicador de carga residual da bateria recarregável, se utilizar a bateria recarregável durante muito tempo a altas temperaturas, com demasiada frequência ou se a deixar totalmente carregada. Considere a indicação da carga residual da bateria recarregável como um guia do tempo aproximado.
- A marca que indica que a bateria recarregável tem pouca carga pisca mesmo que ainda restem 20 minutos de carga, dependendo das condições ou da temperatura de utilização.

Armazenamento da bateria recarregável

- Se não tencionar utilizar a bateria recarregável durante muito tempo, carregue-a totalmente e descarregue-a completamente na câmara de vídeo, uma vez por ano, para a manter a funcionar correctamente. Para guardar a bateria recarregável, retire-a da câmara de vídeo e coloque-a num local seco e fresco.
- Para descarregar totalmente a bateria recarregável na câmara de vídeo, toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.GERAIS] → [DESLIG. AUTO] → [NUNCA] e deixe a câmara no modo de espera de gravação até se desligar (p. 87).

Vida útil da bateria recarregável

- A capacidade da bateria recarregável vai diminuindo gradualmente à medida que é utilizada e que o tempo passa. Quando o tempo de duração da bateria recarregável for

consideravelmente mais curto, é provável que esta esteja a necessitar de ser substituída.
- A duração da bateria recarregável depende da forma como é armazenada, das condições de utilização e do ambiente.

Manuseamento da câmara de vídeo

Utilização e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmara de vídeo e os acessórios nos locais indicados a seguir:
  - Sítios muito quentes, frios ou húmidos. Nunca exponha a câmara de vídeo e os acessórios a temperaturas superiores a 60 °C, por exemplo, sob a incidência directa dos raios solares, perto de aquecedores ou no interior de um automóvel estacionado ao sol. Podem funcionar mal ou ficar deformados.
  - Perto de campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmara de vídeo pode funcionar mal.
  - Perto de ondas de rádio fortes ou radiações. A câmara de vídeo pode não gravar correctamente.
  - Perto de receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode provocar interferências.
  - Praias de areia ou num local com pó. Se entrar areia ou pó na câmara de vídeo, esta pode avariar-se. Por vezes, estas avarias são irreparáveis.
  - Junto de janelas ou no exterior, em sítios onde o ecrã LCD, o visor óptico ou a objectiva possam ficar expostos à luz solar directa. Tal pode danificar o interior do visor óptico ou do ecrã LCD.
- Utilize a câmara de vídeo com uma corrente CC de 6,8V/7,2 V (bateria recarregável) ou CC de 8,4 V (transformador de CA).
- Para um funcionamento com CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmara de vídeo molhar-se como, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmara se molhar, pode funcionar mal. Por vezes, estas avarias são irreparáveis.
- Se deixar cair um objecto ou um líquido dentro da câmara de vídeo, desligue-a e mande-a verificar por um agente da Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Utilize a câmara de vídeo com cuidado e não a desmonte, modifique nem exponha a choques físicos ou impactos como marteladas, quedas ou pisadelas. Tenha especial cuidado com a objectiva.
- Se não estiver a utilizar a câmara de vídeo, deixe o interruptor POWER na posição OFF (CHG).
- Não embrulhe a câmara de vídeo, por exemplo, numa toalha, quando a utilizar. Se o fizer, o interior pode sobreaquecer.
- Quando desligar o cabo de alimentação, puxe sempre pela ficha e nunca pelo cabo.
- Não coloque objectos pesados em cima do cabo de alimentação porque pode danificá-lo.
- Mantenha os contactos de metal limpos.
- Mantenha o telecomando e a pilha tipo botão fora do alcance de crianças. Se, por acidente, a pilha for engolida, consulte imediatamente um médico.
- Se o líquido da bateria (electrólito) se derramar:
  - consulte os serviços de assistência técnica locais da Sony.
  - lave bem toda a zona da pele que tenha estado em contacto com o líquido.
  - se lhe entrar líquido para os olhos, lave-os com água abundante e consulte um médico.

■ Se não tencionar utilizar a câmara de vídeo durante muito tempo

- Ligue-a periodicamente e reproduza ou grave imagens durante cerca de 3 minutos.
- Retire o disco da câmara de vídeo.
- Gaste toda a carga da bateria recarregável antes de a guardar.

Condensação de humidade

Se transportar a câmara de vídeo directamente de um local frio para um local quente, a humidade pode condensar-se dentro da câmara de vídeo, na superfície do disco ou na lente de leitura. Isto pode provocar falhas no funcionamento da câmara de vídeo.

■ Se houver condensação de humidade

Desligue a câmara de vídeo durante cerca de 1 hora.

■ Nota sobre a condensação de humidade

Pode haver condensação de humidade se transportar a câmara de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou a utilizar num local húmido, como nos casos seguintes:

- Transportar a câmara de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido por um aquecedor.
- Transportar a câmara de vídeo de um automóvel com o ar condicionado ligado para um local quente no exterior.
- Utilizar a câmara de vídeo depois de uma tempestade ou de um aguaceiro.
- Utilizar a câmara de vídeo num local quente e húmido.

■ Como evitar a condensação de humidade

Se transportar a câmara de vídeo de um local frio para um local quente, coloque-a num saco de plástico e feche-o muito bem. Retire-a do saco quando a temperatura no seu interior atingir a temperatura ambiente cerca de 1 hora depois.

Ecrã LCD

- Não faça demasiada pressão sobre o ecrã LCD, porque pode danificá-lo.
- Se utilizar a câmara de vídeo num local frio, pode aparecer uma imagem residual no ecrã LCD. Isto não é sinónimo de avaria.
- Enquanto estiver a utilizar a câmara de vídeo, a parte de trás do ecrã LCD pode sobreaquecer. Isto não é sinónimo de avaria.

■ Para limpar o ecrã LCD

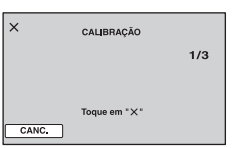
Se o ecrã LCD tiver dedadas ou pó, limpe-o com um pano macio. Se utilizar o kit de limpeza do LCD (opcional), não aplique o líquido de limpeza directamente no ecrã LCD. Utilize um papel de limpeza humedecido no líquido.

■ Regulação do painel digital (CALIBRAÇÃO)

Os botões no painel digital podem não funcionar correctamente. Se isso acontecer, proceda da seguinte maneira. Recomenda-se que ligue a câmara de vídeo à tomada de parede com o transformador de CA fornecido quando estiver a utilizá-la.

① Ligue a câmara de vídeo.

② Toque em (HOME) → (DEFINIÇÕES) → [DEF.GERAIS] → [CALIBRAÇÃO].



③ Toque 3 vezes na indicação "×" que aparece no ecrã com o canto de um "Memory Stick PRO Duo" ou algo semelhante. A posição de "×" muda.
Toque em [CANC.] para cancelar.

Se não tiver carregado no ponto certo, experimente fazer a calibração de novo.

Notas

- Não utilize um objecto pontiagudo para fazer a calibração. Se o fizer pode danificar o ecrã LCD.
- Não pode calibrar o ecrã LCD se estiver virado ou fechado com o ecrã virado para fora.

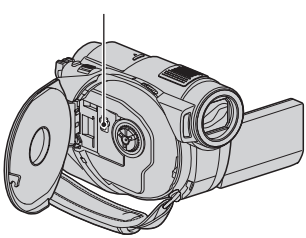
Como manusear a caixa

- Se a caixa estiver suja, limpe o corpo da câmara de vídeo com um pano macio ligeiramente humedecido em água e depois limpe a caixa com um pano macio e seco.
- Evite fazer o seguinte para não danificar o acabamento:
  - Utilizar químicos como diluente, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, insecticidas e protector solar
  - Pegar na câmara de vídeo com as mãos sujas com as substâncias indicadas acima
  - Deixar a caixa em contacto com objectos de borracha ou vinil durante muito tempo

A lente de leitura

- Não toque na lente no interior da tampa do disco. Mantenha a tampa do disco fechada excepto para inserir ou retirar o disco, para que não entre pó.
- Se a câmara de vídeo não funcionar devido a sujidade na lente de leitura, limpe-a com um soprador de câmara (opcional). Não toque directamente na lente de leitura durante a limpeza, pois pode provocar uma avaria na câmara de vídeo.

Lente de leitura



Cuidados e armazenamento da objectiva

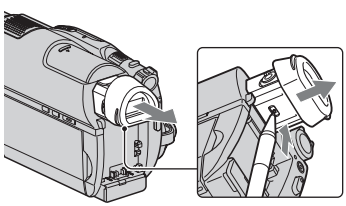
- Limpe a superfície da objectiva com um pano macio nos seguintes casos:
  - Se a superfície da objectiva tiver dedadas.
  - Em locais quentes ou húmidos
  - Se a objectiva estiver exposta ao ar marítimo, por exemplo, numa praia.
- Guarde a objectiva num local com boa ventilação e com pouco pó ou sujidade.
- Para evitar o aparecimento de bolor, limpe periodicamente a objectiva como se descreve acima. Utilize a câmara de vídeo cerca de uma vez por mês para a manter em bom estado, durante muito tempo.

Limpar o interior do visor óptico

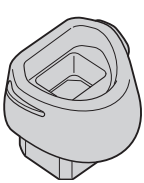
Limpe qualquer pó que se encontre no interior do visor óptico seguindo os passos abaixo.

① Puxe o visor óptico para fora.

② Enquanto empurra a patilha na parte inferior do visor óptico com um objecto de ponta pequena, como uma caneta esferográfica, puxe a protecção ocular na direcção da seta para a retirar.

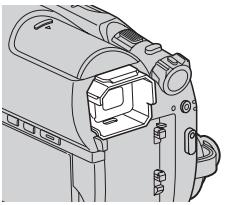


③ Limpe o pó da protecção ocular com um soprador, etc.

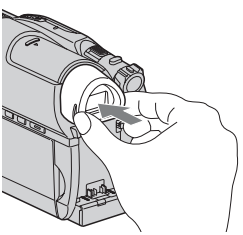


④ Empurre o visor óptico na direcção do corpo da câmara de vídeo.

⑤ Limpe o pó na área interior onde estava colocada a protecção ocular com um soprador, etc.



⑥ Coloque a protecção ocular no visor óptico, empurrando-a para a frente até ouvir um estalido.



Notas

- A protecção ocular é uma peça de precisão. Não a desmonte.
- Não toque na lente da protecção ocular.

Carregar a pilha recarregável pré-instalada

A câmara de vídeo tem uma pilha recarregável pré-instalada que mantém a data, a hora e outras programações, mesmo que o interruptor POWER esteja na posição OFF (CHG). A pilha recarregável pré-instalada é carregada quando a câmara de vídeo está ligada à tomada de parede através do transformador de CA ou enquanto a bateria recarregável estiver instalada. A pilha recarregável descarrega-se totalmente em cerca de **3 meses** se não utilizar, de todo, a câmara de vídeo. Utilize a câmara de vídeo depois de carregar a pilha recarregável pré-instalada.
No entanto, mesmo que a pilha recarregável pré-instalada não esteja carregada, o funcionamento da câmara de vídeo não é afectado desde que não utilize a data para uma gravação.

■ Procedimentos

Ligue a câmara de vídeo a uma tomada de parede, utilizando o transformador de CA fornecido e deixe-a com o interruptor POWER na posição OFF (CHG) durante mais de 24 horas.

Características técnicas

Sistema

Formato de compressão de vídeo
MPEG2/JPEG (Imagens fixas)
Formato de compressão de áudio
Dolby Digital 2/5.1 canais
Dolby Digital 5.1 Creator
Sinal de vídeo
Sistemas de cores PAL, normas CCIR
Discos que podem ser utilizados
8 cm DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/DVD+R DL
Formato de gravação de filme
Disco
DVD-RW:DVD-VIDEO (modo VIDEO),
DVD-Video Recording (modo VR)
DVD+RW: DVD+RW Vídeo
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

"Memory Stick PRO Duo"
MPEG2-PS
Formato de gravação de imagem fixa
Exif Ver.2.2*
Visor óptico
Visor óptico eléctrico (cores)
Dispositivo de imagem
3,6 mm (tipo 1/5) sensor CMOS
Pixels de gravação (imagem fixa, 4:3):
Máx. 4,0 mega (2 304 × 1 728) pixels**
Bruto: Aprox. 2 360 000 pixels
Efectivos (filme, 16:9):
1 490 000 pixels
Efectivos (imagem fixa, 16:9):
1 490 000 pixels
Efectivos (imagem fixa, 4:3):
1 990 000 pixels
Objectiva
Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Óptica:15×, Digital:30×, 180×
Diâmetro do filtro 30 mm
Distância focal
F 1,8 - 2,6
f = 3,1 - 46,5 mm
Quando convertida para uma máquina fotográfica de 35 mm
Para filmes:
40 - 600 mm (16:9)
Para imagens fixas:
37 - 555 mm (4:3)
Temperatura da cor
[AUTO], [UM TOQUE], [INTERIOR] (3 200 K), [EXTERIOR] (5 800 K)
Iluminação mínima
5 lx (lux) (OBT.LENTO AUTO LIGAR, Velocidade do obturador 1/25 segundo)
0 lx (lux) (durante a função NightShot)

* "Exif" é um formato de ficheiro para imagens fixas, estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Os ficheiros neste formato podem conter informações adicionais, por exemplo, informações sobre as programações da câmara de vídeo na altura da gravação.

** A matriz única de pixel do sensor ClearVid CMOS e do sistema de processamento de imagem BIONZ da Sony permite a resolução de imagens fixas equivalente ao tamanho descrito.

• Fabricado sob licença de Dolby Laboratories.

Conectores de entrada/saída

Conector Remoto A/V
Tomada de saída de vídeo/áudio
Tomada USB
mini-B
(DCR-DVD510E: apenas saída)

Ecrã LCD

Imagem
6,7 cm (tipo 2,7, formato 16:9)
Número total de pixels
211 200 (960 × 220)

Geral

Requisitos de corrente
CC 6,8 V/7,2 V (bateria recarregável)
CC 8,4 V (Transformador de CA)
Consumo médio de energia
Utilizando o ecrã LCD ou o visor óptico com luminosidade normal
LCD: 3,7 W
Visor óptico: 3,5 W
Temperatura de funcionamento
0 °C a +40 °C
Temperatura de armazenamento
–20 °C a +60 °C
Dimensões (aprox.)
58 × 93 × 134 mm
(l× a×p) incluindo as peças salientes

58 × 93 × 150 mm
(l×a×p) incluindo as peças salientes com a bateria recarregável NP-FH60 instalada

Peso (aprox.)

460 g apenas a unidade principal
550 g incluindo a bateria recarregável NP-FH60 fornecida e um disco

Acessórios fornecidos

Consulte a página 19.

Transformador de CA AC-L200/L200B

Requisitos de corrente

CA 100 V - 240 V, 50/60 Hz

Consumo de corrente

0,35 A - 0,18 A

Consumo de corrente

18 W

Tensão de saída

CC 8,4 V*

Temperatura de funcionamento

0 °C a +40 °C

Temperatura de armazenamento

–20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.)

48 × 29 × 81 mm (l×a×p) excluindo as peças salientes

Peso (aprox.)

170 g excluindo o cabo de alimentação

* Para obter outras características técnicas, consulte a etiqueta do transformador de CA.

Bateria recarregável NP-FH60

Tensão máxima de saída

CC 8,4 V

Tensão de saída

CC 7,2 V

Capacidade

7,2 Wh (1 000 mAh)

Tipo

Iões de lítio

Design e características técnicas sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Marcas comerciais

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registadas da Sony Corporation.
- "Memory Stick", " ", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "BIONZ" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R e o logótipo de DVD+R DL são marcas comerciais.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator é uma marca comercial da Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registadas da Apple Inc. nos E.U.A e noutros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas registadas da Intel Corporation ou das respectivas subsidiárias nos Estados Unidos da América e noutros países.
- Adobe, o logótipo da Adobe e Adobe Acrobat são marcas registadas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos da América e/ou noutros países regiões.

Todos os outros produtos aqui mencionados podem ser marcas comerciais ou marcas registadas das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não são mencionadas em todos os casos neste manual.

Notas sobre a Licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDA A UTILIZAÇÃO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR INFORMAÇÃO DE VIDEO PARA SUPORTES COMPRIMIDOS (QUE NÃO PARA USO PESSOAL DO CONSUMIDOR), A NÃO SER QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (EM PATENTES APLICÁVEIS DO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). A LICENÇA ESTÁ DISPONÍVEL A PARTIR DE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

"C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg" (software) são fornecidos com a câmara de vídeo. Este software é fornecido com base nos contratos de licença dos proprietários dos direitos de autor. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, é nossa obrigação informá-lo do indicado abaixo. Leia as secções seguintes.

Leia "license1.pdf" na pasta "License" no CD-ROM. Aí encontram-se as licenças (em Inglês) do software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

O software aplicado a GNU GPL/LGPL

O software aplicável à GNU General Public License (designada em diante como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (designada em diante como "LGPL") está incluído na câmara de vídeo.

A presente serve para o informar de que tem o direito de aceder, modificar e redistribuir o código de origem relativo a estes programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.

O código de origem é fornecido na web. Para transferir o código, visite o seguinte endereço e seleccione DCR-DVD810.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Gostaríamos que não nos contactasse para informações acerca do código fonte.

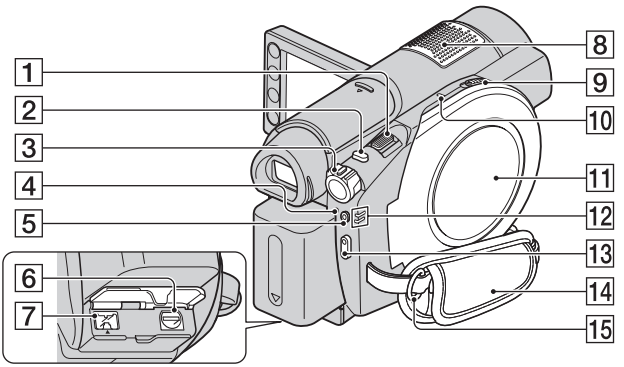
Leia "license2.pdf" na pasta "License" no CD-ROM. Aí encontram-se as licenças (em Inglês) do software "GPL" e "LGPL".

Para ver o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se não estiver instalado no computador, pode transferi-lo da página web da Adobe Systems:

http://www.adobe.com/

Identificar as peças e comandos

Os números entre ( ) são as páginas de referência.



1 Selector de zoom eléctrico (37, 45)

2 Botão PHOTO (32, 36)

3 Interruptor POWER (23)

4 Indicador luminoso ϟ /CHG (flash/carga) (20)

5 Botão/indicador luminoso QUICK ON (38)

6 Conector Remoto A/V (46, 59)
Para ligar outros acessórios opcionais.

7 Tomada DC IN (20)

8 Microfone incorporado (37)
Um microfone compatível com a Active Interface Shoe (opcional) terá prioridade quando ligado.

9 Interruptor OPEN da tampa do disco (28)

10 Indicador luminoso ACCESS (Disco) (28)

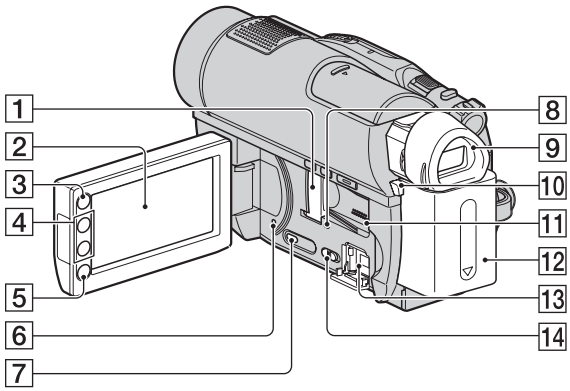
11 Tampa do disco (28)

12 Indicadores luminosos de modo 🎞 (Filme)/📷 (Imagem fixa) (23)

13 Botão START/STOP (32, 36)

14 Fio (26)

15 Gancho para a correia de transporte a tiracolo
Coloque uma correia de transporte a tiracolo (opcional).



1 Ranhura/tampa de Memory Stick Duo (30)

2 Ecrã LCD/painel digital (16, 25)

3 Botão (HOME) (17, 75)

4 Botões de zoom (37, 45)

5 Botão START/STOP (32, 36)

6 Botão RESET
Inicia todas as programações, incluindo a programação da data e da hora.

7 Botão DISP/BATT INFO (21)

8 Indicador luminoso de acesso ("Memory Stick PRO Duo") (30)

9 Visor óptico (25)

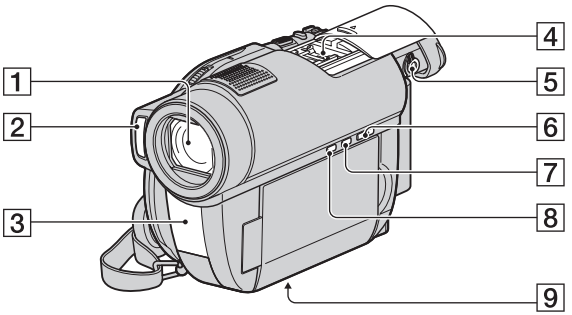
10 Botão de libertação BATT (bateria) (21)

11 Altifalante
Sons da reprodução saem pelas colunas. Para saber como regular o volume, consulte a página 42.

12 Bateria recarregável (20)

13 Tomada (USB) (62)
DCR-DVD510E: apenas saída

14 Interruptor NIGHTSHOT (38)



1 Objectiva (Objectiva Carl Zeiss) (5)

2 Flash (79)

3 Porta de infravermelhos/Sensor remoto
Aponte o telecomando (p. 131) na direcção do sensor remoto para utilizar a câmara de vídeo.

4 Active Interface Shoe
A Active Interface Shoe fornece energia aos acessórios opcionais, como uma luz de vídeo, um flash ou um microfone. O acessório pode ser ligado ou desligado utilizando o interruptor POWER da câmara de vídeo. Para mais informações consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o acessório.

A Active Interface Shoe tem um dispositivo de segurança que permite fixar bem o acessório instalado. Para ligar um acessório, faça pressão, empurre-o até ao fundo e depois aperte o parafuso. Para retirar um acessório, desaperte o parafuso, faça pressão sobre o acessório e puxe-o para fora.

- Se estiver a gravar filmes com um flash externo (opcional) ligado à base para acessórios, desligue o flash externo para evitar que o ruído da carga fique gravado.
- Não pode utilizar um flash externo (opcional) e o flash incorporado ao mesmo tempo.
- Se estiver ligado um microfone externo (opcional), este tem prioridade sobre o microfone incorporado (p. 37).
- Faça deslizar a tampa da base depois de puxar o visor óptico para fora.

5 Patilha de ajuste da lente do visor óptico (25)

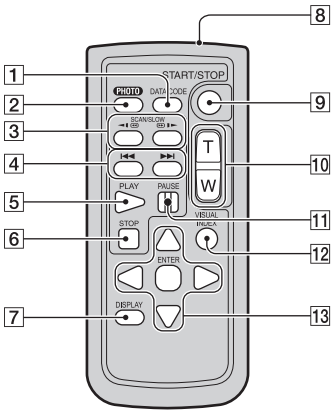
6 Botão ▶ (VER IMAGENS) (33, 41)

7 Botão EASY (32)

8 Botão (BACK LIGHT) (39)

9 Encaixe do tripé
Encaixe o tripé (opcional: o comprimento do parafuso deve ser menor que 5,5 mm no encaixe respectivo utilizando o parafuso para tripé.

Telecomando



1 Botão DATA CODE (83)

Mostra a data e a hora ou os dados de programação da câmara das imagens gravadas quando carregar no botão durante a reprodução.

2 Botão PHOTO (32, 36)

Se carregar neste botão, a imagem que aparece no ecrã é gravada como imagem fixa.

3 Botões SCAN/SLOW (33, 42)

4 Botões ⏮ ⏭ (Anterior/Seguinte) (33, 42)

5 Botão PLAY (33, 42)

6 Botão STOP (33, 42)

7 Botão DISPLAY (21)

8 Transmissor

9 Botão START/STOP (32, 36)

10 Botões de zoom eléctrico (37, 45)

11 Botão PAUSE (33, 42)

12 Botão VISUAL INDEX (33, 41)

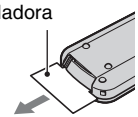
Quando carrega neste botão durante a reprodução, é apresentado um ecrã VISUAL INDEX.

13 Botões ◄ / ► / ▲ / ▼ / ENTER

Quando carregar num botão qualquer no ecrã VISUAL INDEX/Lista de rostos/Lista cíclica de fotogramas/ecrã da lista de reprodução, aparece a moldura laranja no ecrã LCD. Seleccione o botão ou a opção pretendida com ◄ / ► / ▲ / ▼ e carregue em ENTER para introduzir.

Notas

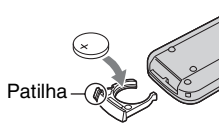
- Antes de utilizar o telecomando, retire a folha isoladora.



- Aponte o telecomando na direcção do sensor remoto para utilizar a câmara de vídeo (p. 130).
- Se o telecomando não enviar nenhum comando, durante um certo tempo, a moldura laranja desaparece. Se carregar novamente em qualquer um dos botões ◄ / ► / ▲ / ▼ ou ENTER, a moldura aparece na posição em que foi apresentada da última vez.
- Não pode seleccionar alguns botões no ecrã LCD utilizando ◄ / ► / ▲ / ▼.

Para mudar a pilha do telecomando

① Carregando na patilha, introduza a unha na fenda para puxar a caixa da pilha para fora.
② Coloque uma nova pilha com o lado + virado para cima.
③ Volte a introduzir a caixa da pilha no telecomando até ouvir um estalido.



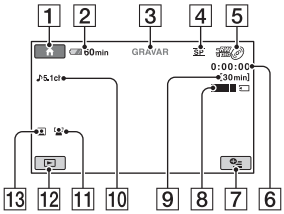
AVISO

Se não for manuseada com cuidado, a pilha pode explodir. Não carregue, desmonte nem queime a pilha.

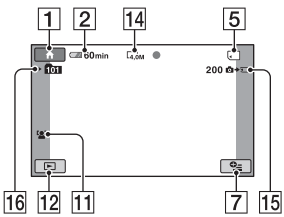
- Quando a pilha de lítio começar a ficar fraca, o telecomando pode não funcionar bem ou a distância de alcance respectiva diminuir. Neste caso, substitua a pilha por uma pilha de lítio Sony CR2025. Se utilizar outro tipo de pilha, pode provocar um incêndio ou uma explosão.

Indicadores que aparecem durante a gravação/ reprodução

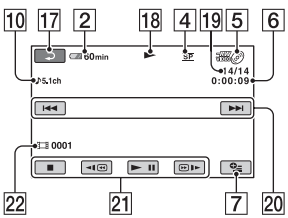
Gravar filmes



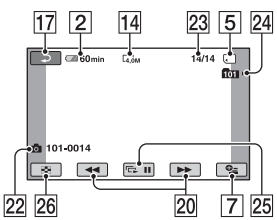
Gravar imagens fixas



Ver filmes



Ver imagens fixas



1 Botão HOME (17, 75)

2 Carga residual da bateria (aprox.) (21)

3 Estado da gravação ([ESPERA] (espera) ou [GRAVAR] (gravação))

4 Modo de gravação (HQ/SP/LP) (77)

5 Tipo de suporte (11)

6 Contador (horas/minutos/segundos)

7 Botão OPTION (18, 88)

8 Dual Rec (38)

9 Tempo de gravação de filmes restante

10 Modo de áudio (77)

11 DETECÇÃO ROSTO (80)

12 Botão VER IMAGENS (33, 41)

13 Programação Lista de rostos (80)

14 Tamanho da imagem (81)

15 Número restante de imagens fixas que é possível gravar (81)

16 Pasta de gravação

17 Botão voltar

18 Modo reprodução

19 Número do filme actual/Número total de filmes gravados
Quando [DEF.SUPOR.FILM.] está programado para [MEMORY STICK]

20 Botão Anterior/Seguinte (33, 42)

21 Botões de controlo de vídeo (33, 42)

22 Nome do ficheiro de dados/Número da cena

23 Número da imagem fixa actual/Número total de imagens fixas gravadas

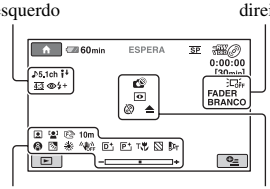
24 Pasta de reprodução

25 Botão apresentação de slides (45)

26 Botão VISUAL INDEX (33, 41)

Indicadores que aparecem quando faz alterações

Os indicadores indicados a seguir aparecem durante a gravação/reprodução para mostrar as programações da câmara de vídeo.



Canto superior esquerdo

Indicador	Significado
♪5.1ch ♪2ch	Modo de áudio (77)
	NIV.REF.MIC. baixo (95)
4:3	SEL.FOR.ALR. (77)
	Flash (79, 80)
	Gravação com o temporizador automático (95)
	MIC.ZOOM INC. (95)

Canto superior direito

Indicador	Significado
	Luz de fundo do LCD apagada (25)
FADER BRANCO FADER PRETO	Fader (94)

Centro

Indicador	Significado
	NightShot (38)
	Color Slow Shutter (94)
S	Super NightShot (94)
	Aviso (110)
	Ligação PictBridge (62)

Parte inferior

Indicador	Significado
	DETECÇÃO ROSTO (80)
	Programação Lista de rostos (80)
	Focagem manual (90)
	SELECÇÃO CENA (91)
	Luz de fundo (39)
	Equilíbrio do branco (93)
	SteadyShot desligado (78)
	Efeito digital (94)
	Efeito de imagem (95)
	Tele macro (90)
	Zebra (78)
	Objectiva de conversão (80)
	EXPOSIÇÃO (91)/ MED.LUZ (91)

Sugestões

- O conteúdo e as posições dos indicadores aqui mostrados podem diferir dos indicadores reais no ecrã da câmara de vídeo.

Código de dados durante a gravação

A data e a hora de gravação e os dados de programação da câmara são gravados automaticamente no suporte. Não aparecem durante a gravação. No entanto, pode vê-los como [CÓD.DADOS] durante a reprodução (p. 83).
Pode ver a data e a hora de gravação noutro dispositivo, etc. ([DATA LEGENDA], p. 79).

Glossário

■ Dolby Digital

Um sistema de codificação de áudio (compressão) desenvolvido pela Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Tecnologia de compressão do som desenvolvida pela Dolby Laboratories Inc. que comprime o som com eficiência mantendo, ao mesmo tempo, uma elevada qualidade. Permite gravar som ambiente de 5.1 canais utilizando o espaço do disco mais eficazmente. Os discos criados com o Dolby Digital 5.1 Creator podem ser reproduzidos num dispositivo compatível com o disco criado na câmara de vídeo.

■ JPEG

JPEG significa Joint Photographic Experts Group, uma norma de compressão de imagens fixas (redução do volume de dados). A câmara de vídeo grava as imagens fixas no formato JPEG.

■ Miniatura

Imagens de tamanho reduzido que permitem ver muitas imagens ao mesmo tempo. [VISUAL INDEX], [INDEX], [INDEX], etc. representam o sistema de apresentação em miniaturas.

■ Modo VIDEO

Um dos formatos de gravação que pode seleccionar quando utiliza um DVD-RW. O modo VIDEO proporciona óptima compatibilidade com outros dispositivos de DVD.

■ Modo VR

Um dos formatos de gravação que pode seleccionar quando utiliza um DVD-RW. O modo VR permite editar (eliminação ou ordenação sequencial) com a câmara de vídeo. A finalização de um disco permite reproduzi-lo num dispositivo de DVD compatível com o modo VR.

■ MPEG

MPEG significa Moving Picture Experts Group, o grupo de normas para codificação (compressão da imagem) de vídeo (filmes) e áudio (som). Existem os formatos MPEG1 e MPEG2. A câmara de vídeo grava filmes no formato MPEG2.

■ Som ambiente (surround) de 5.1 canais

Um sistema que reproduz o som em 6 colunas, 3 na frente (esquerda, direita e central) e 2 atrás (direita e esquerda) com um subwoofer passa-baixo adicional que é considerado como um canal 0.1 para frequências de 120 Hz ou menos.

■ VBR

VBR significa Variable Bit Rate, o formato de gravação que controla automaticamente a velocidade de transmissão de bits (o volume de dados gravados num segmento durante um determinado espaço) de acordo com a cena que está a gravar. Num vídeo em movimento rápido, é necessário utilizar muito espaço do suporte para produzir uma imagem nítida, pelo que o tempo de gravação no suporte é curto.

Índice remissivo

Valores numéricos

12IMAGENS....84
16:9....46
4:3....29, 46
6IMAGENS....84

A

ACERT.RELÓG....23
Adaptador de 21 pinos....47
ANUL.FINALIZ....71, 108
APAGAR
Filmes....49
Imagens fixas....50
APG.ÚLT.CENA (apagar)....50
Apresentação de slides....45

B

BACK LIGHT....39, 109
Bateria....20
Battery Info....21
BRILHO LCD....84

C

Cabo de alimentação eléctrica....20
Cabo de ligação de A/V....46, 59
Cabo S Video....46, 59
Cabo USB....61, 62, 97
CALIBRAÇÃO....122
CAP. RESTANTE (Programação de visualização de suporte restante)....79
Carga residual da bateria....21
Categoria DEFINIÇÕES....75
Categoria GERIR SUPORTE...64
Categoria OUTROS....48
CD-ROM....96
CÓD.DADOS....83
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)....94, 109
Computador....96
Condensação de humidade....122
COPIAR FILME....53
Copiar filmes....59
COR LCD....85
CREPÚSCULO....91

D

DADOS CÂMARA....83
DATA LEGENDA....79
DATA/HORA....24, 83, 134
DEFINIÇÕES FOTO....81
DEFINIÇÕES SOM....76
DEF.FILMES....77
DEF.GERAIS....87
DEF.IDIOMA....86
DEF.INDEX (Programação de Lista de rostos)....80
DEF.RLG./IDI....86
DEF.SAÍDA....86
DEF.VISOR/SOM....84
DESLIG. AUTO (Desligar automaticamente)....87
DETECÇÃO DE ROSTO....80, 109
DIM.IMAGEM....81
Disco....28
Disco de dois lados....117
DIVIDIR
Lista de reprodução....58
Original....55
Dolby Digital 5.1 Creator....135
Dual Rec....38
DVD de 8 cm....11
DVD-R....12
DVD-RW....12
DVD+R DL....12
DVD+RW....12

E

Editar....55
EFEITO DIG (Efeito digital)....94, 109
EFEITO IMAG (Efeito de imagem)....95, 109
EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)....93, 109
Especificações....125
EXPOSIÇÃO....91, 109
EXTERIOR....93

F

FADER....94, 109
FADER BRANCO....94
FADER PRETO....94
Ficha CC....20
FILME ANT....94
Filmes....32, 36
Finalizar....65, 107
Fio....26
Flash....104
FOCO....90, 104
FOCO PONTO....90, 109
FOGO DE ARTIFÍCIO....92
Folha isoladora....131
FORMATAR
Disco....69
"Memory Stick PRO Duo"....70
Formato....46
Formato de gravação....11
FORMATO TV....46, 86
Fusos horários mundiais....115

G

Gravação adicional....71
Gravação de som ambiente 5.1 canais....37
Gravar....32, 35
GR.LEN.SUAVE....39

GUIA ENQUAD. 78
GUIA SELEC.DISCO 73

H

HOME MENU....16, 75
DEFINIÇÕES FOTO 81
DEF.FILMES 77
DEF.GERAIS 87
DEF.RLG./IDI....86
DEF.SAÍDA 86
DEF.VISOR/SOM....84
VER DEF.IMAGENS 83
HQ 77
HR.VERÃO....86

I

Imagens Fixas 32, 36
Imprimir....62
Indicadores....133
Indicadores de aviso 110
Índice de datas 44
InfoLITHIUM....119
Instalar (software)....96
INTERIOR....93

J

JPEG 135

L

Ligação
Impressora 62
Televisor....46
VCR ou gravadores de DVD/HDD....59
LIGAÇÃO ZOOM....84
LIG.RÁPID.ESPERA....87
Lista cíclica de fotogramas 43
Lista de reprodução
Apagar 57
Criar 56
Dividir....58
Mover....57
Reproduzir 57
Lista de rostos 43, 80
LP 77
Luz de fundo do LCD 25
LUZ FND.LCD (Luz de fundo do LCD) 85, 105
LUZ NIGHTSHOT 77
LUZ VISOR (Luz de fundo do visor óptico) 85

M

Manutenção....117
MED.LUZ (Medidor flexível da luz de um ponto) 91, 109
"Memory Stick" 4, 118
"Memory Stick PRO Duo" 4, 30, 118
Mensagens de aviso 112
Menu de DVD 67
MIC.ZOOM INC. 95
MODO 16:9 29
MODO ÁUDIO....77
Modo de espelho 39
MODO DEMO....87
Modo Easy Handycam 32
MODO FLASH....79
MODO GRV (Modo de gravação)....77
Modo VIDEO....11
Modo VR....11
MPEG....135

N

NASCER& PÔR SOL 92
NEVE 92
NightShot 38
NÍVEL FLASH 79
NIV.REF.MIC....95, 109
Nº FICHEIRO (Número de ficheiro) 82
NTSC....114
Número de imagens fixas que é possível gravar....81

O

OBJ.CONVERSÃO....80
OBT.LENTO AUTO (Obturador lento automático) 78, 109
OPTION MENU....88
Original
APAGAR 49
DIVIDIR....55

P

Painel LCD 25
PAISAGEM....92
PAL....114
PASTEL 95
PictBridge 62
Pilha....131
Pilha de lítio tipo botão....131
PRAIA 92
Precauções 117
Preparação 20
PROG.ÁREA....86
PROJECTOR....92
Proteger....113
P&B 95

Q

QUICK ON....38

R

REPAR.F.BD.IMG....73
Reproduzir 33, 41
RETRATO....92
RETRATO CREP....91
R.OLHOS VERM....80

S

SELECÇÃO CENA 91, 109
SEL.FOR.ALR. 77, 109
SÉPIA 95
SINAL SONORO 84
Sistemas de cores do televisor 114
Som ambiente (surround) de 5.1 canais 37
SP 77
STEADYSHOT 78
SUPER NIGHTSHOT 94, 109

T

Tampa da objectiva 24
TELE MACRO 90, 109
TELECOMANDO 87
Telecomando 101, 131
Tempo de carga 21
Tempo de gravação 12, 22, 31
Tempo de reprodução 22
TEMP.AUTO 95
Tomada DC IN 20
Transformador de CA 20
Tripé 130

U

UM TOQUE 93, 109
Unidade de DVD 68
USB 2.0 96
Utilização no estrangeiro 114

V

VBR 13
VELA 91
VER DEF.IMAGENS 83
Visor de diagnóstico automático 110
VISUAL INDEX 33, 41
VISUALIZAÇÃO 86
VISUALIZAR 84
VOLUME 42, 84

W

Windows 96

Z

ZEBRA 78
Zoom 37
Zoom de reprodução 45
ZOOM DIG. 78